

مطبوعه و محل اداره سی :

باب عالی جاده سندھ (۵۴) نوصی خانہ مخصوص صدر
بر هفتده ز پاده کوئی پکمی نو مر و لک بر نسخی بیش غرو شد

فون و ادیبانه و منافع طامینه مخصوص حیرات و مقاوله و اغراض شخصیان ماری هر نوع
مباحث و ملاحظه نهاده مخصوصیه در داشتاده اوراق و محیرات وارد هنگام تاخر و عدم
در جدن طولانی مطبعه مشهود اولیه جنگی کی درگ اولیه مکاتب و اوراق استداد اعماقی
دست قطعاً مجموع و مقبول اوله مرن . پوسته اجرتی و بر لامش مکتوپ قبول او نیز .

بر پوچن اشانه لازم اولان ادوات طقسان اوج
ایک روح بله مایعه اون نشدر .

مارنک سکننے یه نیکی توی نقصی ط - آتم آت
طر فندن ایکی یکی توی نقصی ط - آتم آت
قو شمیری و احشاط سیار خسته خانه ایجون
بعض ادوات مبارعه ایشدر .

اشایی مذکوره هنکی مایسک اون اوچنے
و ما باقی مایس خاینده قدر تسلیم اولنجدتر .
(کیف) ده کی جملس عسکری طرفندن فرقی
یدی یک مسکر بوز چوندر دقیق و سکر بوز ر
یک چوندر شیر مباید اولندینی کی
(وارشون) ده دخ کیت اوزر دقيق و حنطه
وشیر افسش شدیده قدر بیوی تجارتی لوازم
عسکریه مغه لکنکه قبول او نلدقیل هاده بدغه
قول او لشدر . اشو میایعات فیائی شدی به
قدر وریلان فیاندن غالی ایدی .

ویندکی رو سیه انجیمی (برنس لویون) د
پر سورخه عرقی مناسبه ایه اوسنی
یانشده اتفاق افتکار اصل اوله جنی شاعم اولش
ایسدہ اوستیا دوتی طرفندن رو سیه همود
ولان (فالجیا) و لاندنه اجزا اولانه نجه راهه
دایر بکره دخ اقی الذکر خیرل نشر
اون شدر .

شویله که :
(لیخ) ده پش یک نفر عسکری استیعب ایک
او زر راقفل بیشدر .
اشو ایجی مارٹنامانه طوغری (استانلاووف)
نام حمله تحشیدی مرقر اولان بوز ایک نفر
عسکر ایچون از ای لازمه داخار فیشدر .
(تارنوبول) ها بکی ای بکار سواری عسکری
سوق او نشدر .

تحشید اولان عسکری ارد و مکری (برزیل)
(استانلاووف) نام حمله ده تائیس او نشدر .
اوستیا اسلاور مدن لهلی و (روت) طایندن
اولان الیور رنچی خط عسکری به سوق او لونب
مجاری ایکنی خطمه بولنیور امش .

رو سیه نک استیلاسدن ظهور بیهده مصاید ایار
اهمی به یا سانده نشر اولش و (ویستون)
نم بر او راهه دو کیلان صولک پکیله دینی سد
اینک او زر ده تارکات لازمه دی تشتیت ایشدر .

* * *
» رو سیه نک هندستانه طوغری عزم «

« استیلا جو یانه می »
انکاریه میر ایزتین (قریلوو) نام دات رو سیه نک
هندستانه عزم استیلا جو یانه سنده دایر (ست)
جیس (غزنه سنده) بو کرمه نشر ایلیکی مقاله سنده
بر وجهه آقی یان مطالعه ایلیور :

« رو سیه میر هندستانی استیلا ایک او زر بطرام
مشکلات موجود او لدینه دن بخت ایلر امر
طبیعیدر .

» یک سکر بوز نتش بیش سنده پرسور غده
بولنیدن صرده رو سیه ایلر اسیای و سلطان
استیلامی ایله بعض خالزار ضبطی مسلک او له جنی



شرطی اشرنا و اعلان :

سننکی ۴۰۰ الی آیلی ۱۱۰ اوچ ایلی ۶۰ و بوسته اجره هنک
سننک لک مجددیه ایله ۸۷ غر و شدر .
بر نسخی ۱ غر و شدر .

بر دفه لق اعلانات بکار نهاده ایلک و باقی شرکت و امور صرافیه
اعلانات بکار سطه بیرون بش و خوداً صرمه سنده نتم ایشبر یا هجت اعلانات معنیت هنک
بکار نهاده ایلک بش غر و شدر .

اجمال حوال

خصوصات مهم جدیده دن اوهرق دونیکی کون
کلان ایانس هوس نفل فاما منه میز و باینی عدویه
الایدیه بیوک و کوچک ضابطه ای عدینه کمال
و اتامی خنده میزه ای عیار اطواری شر اون شن
ایدوکنی بیانش ای عیار اطواری شر اون شن
ایدوکنی بحیر اولمی مزاوار دقت خصوصه در .
احوال ویومیه حاضرده مشهد اولان صور
کونا کون هنر ترد آور اذهان سیاستون او اولوب
حالله کیه یه بیه بیه اوله جنی پلینه میور .
ایکیده ده اندیش رسان افکار اولان جن و جدان
شاپعت دهش آپیکه در جهه قدر سکون باب
اویله هله بار تارکات و تجهیزات خبرلی
موال اوور در .

کچه اخیراً ترک تجهیزات شایعه دن هنر
ایتش ایشهه میانه نیمه نیجه مسائل اغتشاشه هنک
فیصل بذر اوهل میوب، حال معلمیه قادی
کورلدیکه بو شابعه ایلک اطمینان بشش اوله جنی
طبیعیدر .

و افق حقائق احوال او لاندک فکر کننکه کوروه
شمیده به قدر محاربه هنک عدم وقوع اسایی متزع
باشا حضرتی دزونکی کون اداره خصوصه دن
زیانام و ایوریه راکی و محل مأموریت لنه متوجهها
در حاد طوری تخت مرآت دیده و بوندر مقدون و جمهه هنی
تامین غله ایکون قلیخیله عقد پوند افق ای
ایقی ایکون ایده جنکی فکر دن خالی مالمده درل .

بوحالان تناخندنرک به کون رو سیه ایه فرانه
انقادن بخت اونلندیگی حاله بارین رو سیه ایه
المایا پانه ایاده مقاشرت خصوصی موضوع
موقع میاخه ایدیلیور .

محسار بهه ای اسب ای خاکن دن بری ده دولت لرک
فوتن و مکنت حاضر لرنی بخت الظهور اولان
خسمی ای قو بنه نک قوت و مکنلر بنه فائق
اویه یا هله جلک بر جهه اهلیه ایصال ایده هنک
فریته دوشش اولل بردر که ایشنه بونجه تارکات
و تجهیزات حریر افا شوغیرت مسابقت کارمه
ساقشیله برقا اولیور .

حتی کشنده بروس فرته می کندی دوانک
ندارکات عظیمه سی استیغار و دیکر دول معظمه هنک
تجمیرات و اعدیتی استکثار ایکنکه بر عصر من
(اون طقوزنی جهی عصر مدنیت) عنوانه همون
ایکن مشهد اولان و سائمه مدهشة تخریبیه اعصار
سالنده سیق ایقاش بر حالت و لندن یچونه عصر
حاضره (عصر نشریات) عنوانی و بر مک لازم
کلچکی مرض شکننده میر و دیکر دول کبک
طوبدردر .

ینه تاخیر محاربه اسیباتن ریسی دخ تارکات
و تجهیزات حسیله مصارف و تکالیف شاده نک
زایلندن تحصل ایدن اثر ناخشونی دیده
حقائق ایشانلندر .

{ نظراف حوالی }
(ایانس هوس) نظراف نهاده بدر

پرسورخ ۱۹ مارت
بایله الای بدلدی بیوک و کوچک ضایطان عدینه
اگالی با امر نامه ای عیار اطواری امر او نشدر .

پرسورخ ۱۹ مارت
ایبراطور و ایبراطور بیمه معیت آمورله ایلوب
بر لکدنه اوله رق فریسا اسود بایه عزیت
ایده جنکاردر .

انه ۱۹ مارت
هیبت و کلان نقدم ایدیکی لایدرلک مذاکرنه
قاره ده ایلک هنر زکریا میه دنکن هنر زکریا
ملقاته باش دنکن هنر زکریا میه دنکن هنر
می دنکن هنر زکریا میه دنکن هنر زکریا .

نشکل ایند صنودو ف نخصیمه داری تظم اولان
لایکه بزخی دفعه اوهرق قول او نشدر .

انکلنه هنک مصر مرصی سیر (در و موند
بوندن بشقه بر طام تایبر مایل ایه عوم ترمنه
تغیلی بقول و تصدیق قلمشدر شایع

اولان بر خبره نظرآ تبیوی هیبت و کلامی
مذاکرنه متصوره هنک وقوع او کردیکه بیجشن بنه
کونه تاخیر لنه شدر .

خداوندکار ولایت جلیمه و الیسی دولتی هنر
باشا حضرتی دزونکی کون اداره خصوصه دن
زیانام و ایوریه راکی و محل مأموریت لنه متوجهها
در سعادتندن حرکت ایشدر .

رو سیه مکتبلنده روم لسانی تحصل ایک
او زر ده دولت علیه عنایه ایلکه بیلر بنه مادنیت
پرسورخ کوندر لر جکلینی یار دینه ایه ای
حریه بوز بشاندن محمد صیری ایه اوله ایه
ایی بو زاشیلنده هنر زکر بود دفعه پرسورخ

فارمات سینه ایشنه ملیتکنده تعین فلان ارکان
حریه غایه قامولندن عزتلو رائف بکه تریفه ایه
المایا پانه ایاده مقاشرت خصوصی موضوع
موقع میاخه ایدیلیور .

میاریان دن جل بایلش عزز بله که دل ای
پکنده وفات ایدن (کهل) پاشاکت ماده مسیه
میانیکه المایا شهیده سدن تسویه واعطا اونق

وزیره حکومت سینه هنگه شهی او بن بش عدتمانی
لیرامی تخصیص یورادیکه بیشیده شدر .

میانیادن جل بایلش عسکریه دن ایشنه کل دن
فیرته دوشش اولل بردر که ایشنه بونجه تارکات
و تجهیزات حریر افا شوغیرت مسابقت کارمه
ساقشیله برقا اولیور .

حتی کشنده بروس فرته می کندی دوانک
ندارکات عظیمه سی استیغار و دیکر دول معظمه هنک
تجمیرات و اعدیتی استکثار ایکنکه بر عصر من
(اون طقوزنی جهی عصر مدنیت) عنوانه همون

ایکن مشهد اولان و سائمه مدهشة تخریبیه اعصار
سالنده سیق ایقاش بر حالت و لندن یچونه عصر
حاضره (عصر نشریات) عنوانی و بر مک لازم
کلچکی مرض شکننده میر و دیکر دول کبک

طوبدردر .

باش و مقری کوی جهی اسکله ریله بونله
امد و شد ایدن ایلور ایمسازانک شرکت
خیر بنه اانتقال حقنده که مذاکرنه بیجشن بدر
اویله ایلک حقنده که ایلکانه کلچکی بیجشن بدر

ایلکانه بیجشن بیه شیوه بولش ایشنه موله
ساقشیله ایلکه بیه ایلک می اینه دل ایشنه
ساقشیله ایلکه بیه ایلکه بیه ایلکه بیه

کلچکی مرض شکننده میر و دیکر دول مکانی
حوض پلور ایلکه بیه ایلکه بیه ایلکه بیه

ایلکانه ایلکه بیه ایلکه بیه ایلکه بیه

