

سرگرد و مدیری : احمد احسان

شراط اشترا

در سعادت نه سخنه ۱۰۰ پاره در
در سعادت نه مطبوعه دن کلوب آلاق
شراط نه سنبلک ۱۰۰، آلاق
آینقی ۵۰، اوچ آینقی ۲۵ غرو شدر
محلنہ کوندریا لور سه ولايات
بدی اخذ اونور •

ترور فنون

پنجشنبه کو نلری چیقار ، ادبی ، فنی ، صناعی و تجارتی مصود عثمانی غزنی

N^o : 123

Rédacteur en chef:

Ahmed IHSAN

اوچبی سنه — بشجی جلد

SERVET-I-FUNOUN

JOURNAL ILLUSTRE TURC PARAISANT LE JEUDI

CONSTANTINOPLE

3^{me} Année

BUREAUX:

54, rue Ebu-Suoud, Près de la
Sublime Porte

پنجشنبه — ۸ تموز سنه ۱۳۰۹

عدد : ۱۲۳



انقره شهر بنك مصدر آرقى سی هزاری
Une vue à Angora



دری و کوساله فابریقه‌لری ، دمیر
خانه‌لر ، بخارلی دکرمانلر ، کوش معادنلک
اطهیوینه مخصوص فابریقه‌لر ، یانی باشلوینه
بیغدقوری طاغلر کی کمورلر سیاه ، واو -
جاقلوندن عکس انداز اولان علولرله قرمزی
بر لوحه نظر تصادف ایدیور ، بونلر
قطارلک سرعی ایله صفقه واحدده کلوب
کچور ، دمیرخانه‌لرلک بیوک او جاقلوندن
بوسکورن آتش رنگی ده بیوک بر مشعله
کی علوریز اولیور ؛ فابریقه بنالری آره -
سنده‌کی قناللرلک او زدینه یرلشکش محرک
کوپریلر ، بیوک جراحت‌ال ماکنه‌لری ،
ینه او قناللرده کال هیدتله دوروب یوک
آلان ، یاخود حموله‌سی بو شالدان چفتله
بیاض باجهلی حسیم واپورلر ، جمله‌سینک
دومنی ، صاحلک حالی ده منظوه‌یه بربشقة
حقیقت غیر منتظره عرض و انسانی محیر
ایدیور ایدی .

و انگونك بېرىك پىجىزەلرندەكى جاملى
اوزىزىنەن صىرىپلوب كىدىن شوپانار و مایي ؛ هر
دقىقە و ئانىيەدە دها باشقە درلو فقط دها
غىرب و مؤثر ڪورىيوردم . مثلا كاه
اور تەلرندەن واسع جادەلر لە بولۇ نىش ، جادەلر لە
ايىكى طرفىنەكى مىكىدەلر لە قىزى جاملىنەن
خارجە ضىا عكىس انداز او لمىقدە بولۇنىش
عملە محلاتىنەن كېچۈرۈز ، كاه قىاللارە التحاق
ايدوب عادتا كول حالتىنە فقط ايچرىلىرى
مرا كې بىحرىيە ايلە دولو حوضلىر يانىنەن
آشىيورۇز . كاه بىر چوق فابرېقەلر ايچىنە
كېرىيورۇز ، بونلار دامى او سىتنە قورىدىن
دەمپۇر كەرلى يوللار او سىتنەن بىزىم كى قطارلر لە
كەمال سەرعتىلە كېچۈب كېتىدىكىنى كورىيورۇز .
بىزىم قطاردە آمرېقا اصولىنە او له رق هر آن
چىنغراغنى چالىيور ، هر طرفى احاطە ايتمىش ،
اولان سىاه دومان ايچىنە يۇۋارلىنىور .
هەر كۈن درجه اقتدار و تروتى زىايد
ايدولك عادتا آمرېقاڭىڭ اك قوتلى بىرى

بى، اىندىانا واوهىو اراضى لطيفه سنه
دوغرى آلوب كوتوره جك اولان
« هرى لاين » قطارىنە اشته شو ديدىكىم
قاڭرۇك زبونى اولەرق راڭك اولدم .

فابىقەلىرىنك دومانىن بورونمىش اولان
شىقاغونك اىچىندىن شىندۇ فرله چىقاركىن
تاڭرم دها آرتدى ؟ زира كوردىكىم منظرە يە
سياحت اىتدىكىم يۈرۈك ھېچ بىندە مصادف
اولدم .

اقشام اوزرى هنوز شىمس غروب
ايتك اوزرە و قطارام سرعتىه قطع مسافە
ايدرا يېكىن شىقاغوجوارىنەكى محلاتك لوندىرە يە
نېبة ئىكى قات اولدېغىنى ، خىتك ئىكى
جناخنى، كوز آلا بىلدېكى قدر دوام ايدوب
كېدىن محلەلىرىنى ، الحاصل شىقاغونك
جسامت و وسعتى چىشم حىرتىلە تماشا يالىوردەم .

صارى ايله يشيل آرەسندە قالمىش
اولان سىانك رنگ مىساىى التىدە ، بىتىك
تو كىنىك بىلزى محلەلر آرەسندە ، هر آن چالنان
شىندو فر چانلىرىنڭ شماتت سامعە خراشى ،
فابريقه لرك ، دكر ما نلوك دودو كارىنڭ
العکاسى ، كېيى يىردىن . كېيى كەرلىر اوستىدىن ،
كېيى يىر التىدىن كېتىد كارى حالدە ئانىيەدە بىر
يىكىدىكىرىنە ملاق اولوب خارجىدە كى شماتتى
تىزىد ايدن سرعت قطارلىرى اىچىنده تمام
بر ساعت مدت — اوچ هفتە دوام ايدن مدت
اقامتىدىن ھېچ كورمدىكىم يىكى بىشيقانغونك —
بر سرعت فوق العاده ايله ، عادتا پاتار و ما ئىبى
پىشىكاھمن مىور ايدىكىنى سىئر ايدم .
كوز آلا بىلدىكىنه دوام ايدن منظرە —
يوكىك خانەلرك دامىدىن ، فابريقه لرك
با جاسىدىن ، بونلوك اوستىدىن پارلايان الكتريق
ضىئالرندىن ، او رايە بورايە آچىلىش را كىد
صولى او زون قناللرلوك هىئت عمومىه سىدىن —
تشكل ايلپىوردى .

طوپلانوب ایدیلان طاتلی مصاحبہ و چیریلان
خوش زمان ، نقدر یکطرز بر حیات اولسنه
بیله بینه انسانده لطیف بر خاطره برآقیور .
اور و پانک بر کوشہ سندن قالقوبده
یکی دنیایی ، یکی دنیانک سرکیسنی کورمکه
کلش بر یوجی ، مدت معینه بی چیردکدن
صوکره حرکته نیت ایدیکی زمان حقیقته
متاثر اولیور . شو تاثری ازاله شهرک
در و ننده موجود تیارولردہ ، چالغیلی
غازینو لردہ بیله قابل اوله میور ، زائرده جدی
ومهیج بر تاثر اثاری حکم ایلیور .
هر شیئک افراطی انسانی یورار دکلی ؟
شیقا غوده هر درلو اسباب حضور و مد نیت ده
درجہ افراد ده بولندیغی ایچون بونلردن
یورولمک لازمکلیور . « چمنزارلر سرفرازی »
نامی ده و یریان شیقا غوده طعامملرک عددی ،
تریناتک مقداری ، خانه لرک ارتفاعی ،

لطفه بولنگی یعنی هالمه — بر دفعه بزم کمی پروردت اینکه زمین ده عاطله بود و ملکه
ایرانپول مسیره لسبنک رفتار اسلامی باشد نزدیک توانست این استراحت و جو در سخن
ذلقنده بچیر ، اینکه بر داشتن فکر ایده ایصال حد صدام ایده که
توقف ایده او کوئی ده اور اینکه صفا - فکریه سکونه و جودیه اعتدال حرارت
نموده استفاده هر چهار ایده .

سرمایه مصاہبیت موسم صیفیک
تاًپیری او لور . فقط بوئه قیلک شتی
کوره رک :
— یاز کلیر سے صیاقنہ هیچ ثابت
اینمی چکم !
دین عزم و فرار انخواز ایدندره توفیق
حرکت ایدرده ، صیاق زیادہ ایسہ زمانیم
یاقتوں آیور دبر و بستقہ زمین مصاہبیت
بولوں استر سک صیاق هفتہ نک ایام
تعطیلیم سننہ اهل ذوق و صفاہ زمین
جو لاره و تیزہ او لاره موقع ذوق و صفاہ
بردها عطف نظر تقویہ ایجاد اید .
* * *
شمائلہ جنوہ در غری عطف
اوہ جو بر نظر لھ راز و کہ تیزہ و جو لانک
دارہ انخابہ کیرہ میانہ فنار و فوائلہ
بالاره سلک نعمادہ علیمیم محل ذرقہ
با لاره سلک نعمادہ علیمیم محل ذرقہ
جمع اهل صفا کبی شانٹی محتوی بـ
تیزه نکه تعیینہ عاجز فالیور ، او بلبا ، صوـ
ارہ فنار با غیہ سی و آطہ لـ شت حرارتہ
ہما ملیجہ و با غلہ باشی بولار بنک تو زندہ نظر
قبول اید کور دله میم جلک او لارقہ صوکہ
بالاره سلک نعمادہ علیمیم محل ذرقہ
مسی کیمنہ بولک شمی و حرارت آبار
ونزه اید دو طہ اور لاره کو کسو ، فنا
دنی طبیعی بشقہ لطافت ارا ایدروی
و افعا اهل ذوق که و بـ دیکی معلومانہ نظر
ذاضی کوینک فنار با غیہ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
کو ہملا صویی جو قدمی بـ جمع کوئی کجـ
جو لانکه تیزه نکه او لاره عاصہ ایسـ ، بـ
نظر نمائانہ فنار با غیہ سننہ کی صفا بـ بـ
متوجه ایدی ؛ بـ جـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

آمریقا امنیتی

طفو زنجی مکتو

بوستون ٤٥ حزيران ١٩٣

غزتیه مندرج امضا اسز با جمله مقالات سر محرر کرد.

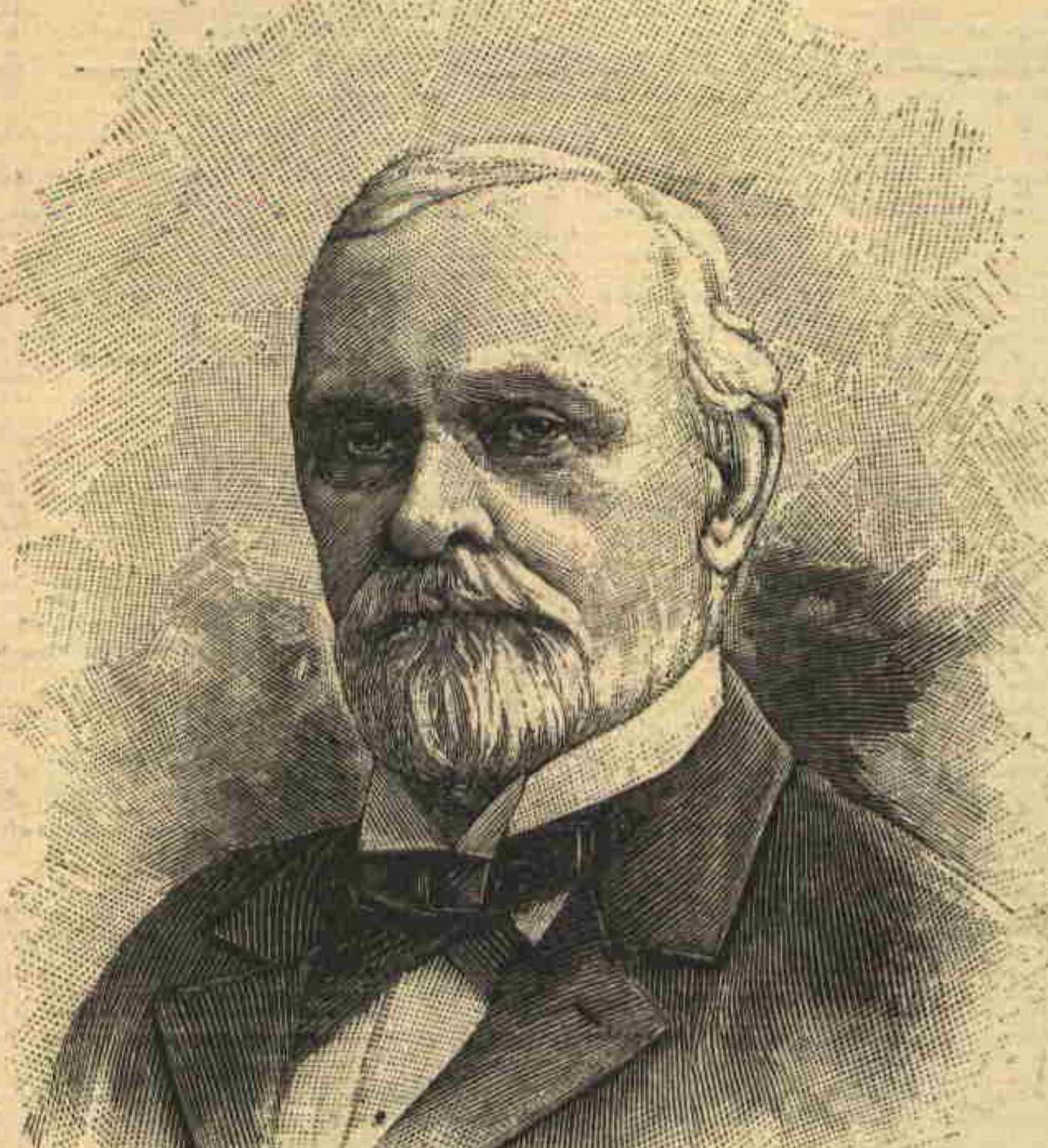
لشکریا لپوستینه

د به هر ارتی شنیده زبده
دو شیلکمز بر هفتم ره طبیعی
درایه مصاہبیکر موسم صیخ
تا پیری او لور . فقط بونه قیل شنی
کوره رک :

— یاز کلیر — صیاقده هیچ شایست
اینمیم چلکم !

دیگر عزم و دار آخاز ایندره تو فیو
حرکت ایدرده ، صیاق زیاده ایم زمانیم
یاقیو آیور در وسته زمین مصاہبت
بوطی اسمر رک صیاق هفته نک ایام
تعظیلیم سنده اهل ذوق و صفا به زمین
چولانه و تیزه اولاده موافق ذوق و صفا به
بردها عطف نظر نقوی ایجاب ایم .

*** سمالیه هنر در غیری عطف



[*] شیغاغوده موسیو بالمر

صبح قطاریله چیقوب ییده جد اولان
شو ذاتک شماتی ایله اویقودن محروم
اولدیغمزه کوره راحتسز لغى تلافی ایتمش
اولمۇ اوزره بويله ارکىندىن برجولان صحىكىمى
اجراسىنە موققىتە منۇن اولدق . او تىڭ
اوئىندىن كىدىن يولى طوتدق ، شهرە داخل
اولدق كە سوقاقلىرىك ايمالىك منظرە ووضعيتى
انقرە يە اولان بىر نىجى سفر مدن بقىيە خاطراتى
تازىلدى ؛ ارقى داشلىر :

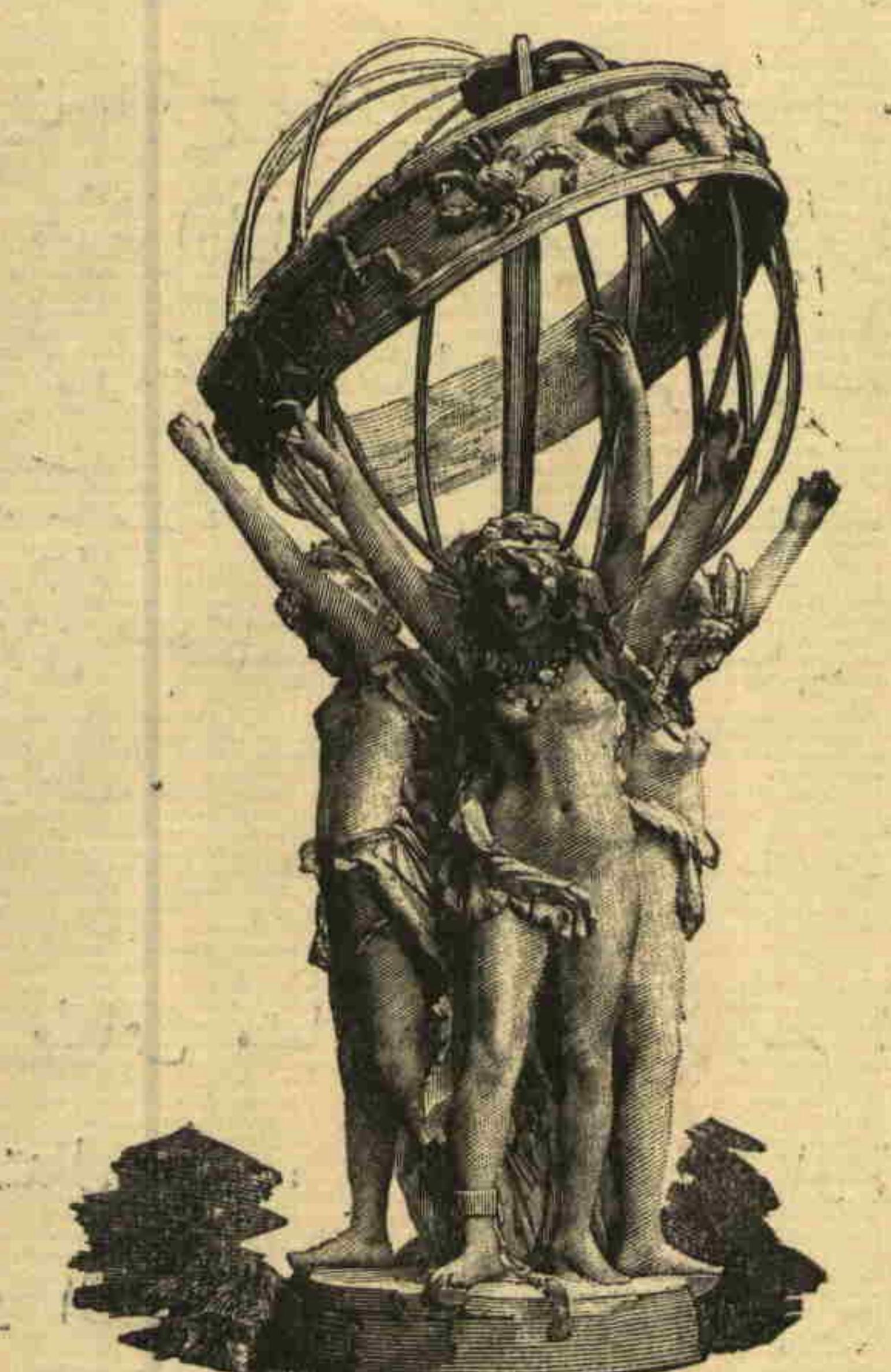
— احسان بىك نە طرفە كىدە جىڭ ؟
دىدجە بن : « ارقەم صرە كاڭىز ! »
جوابىلە اكتىفا ايدىرىك اوكمە چىقان يوقوشلى
يوللىرى طوتدىم . مقصىدم تا او وادىن كورىان
انقرەنىڭ مشھور حصارىنە چىقىمىق ايدى .
ھىئت عمومىيە اعتبارىلە بىر طاغۇ اوزرىنە
موضوع اولان انقرەنىڭ قىسىم عتىقى مەتين
بىر حصار ايلە محاط ايمش كە الاَن يوقارى
 محلە دىنىيەن مواقۇ بىر حصارلىك ديوارى
اچىنده قايمىر . شهرە كائۇن اولدېنچى طاغۇ اوج

واصل اولورسىق پىش كاھمزىدە انقرەنىڭ
قىسىم اعظمىي ايلە او واسىنى ، بىر دەمير يول
موققى ، صاغىمىزىدە ، سۈلىمىزىدە ، آرقەمىزىدە
شهرەك اقسام مەتباقيە سىلە درەيى ، ايلرى دە
انقرەنىڭ مشھور باغلىرىنى كورە جىڭىك .

شهرە بىر دفعە شەۋىلە قوش باقىشى عطف
نظر تدقىق او لىندىقدىن صوکرە حصارە
چىقوب اينىكلە باشلىجە محلاٰتى و چارشوبى ،
ايکىندىدىن صوکرە فىكراً تقرر ايتىدىرىدىكىم
بىر عربە جـولانى ايلە اطراف و محىطنى
كورمىش ، يعنى انقرەيى او كىرنىش اولەجغۇز .
يولدە كىيدىرگەن ، سـوقاغۇڭ تىنھا
كوشەلرىنە ، شىمس آباد موقۇلرىنە دايرە
شكىنە كىرىپىجە بىكىزدىرىشىلە دىزلىشى ايدى كە
عاصىم بونلىرە باقەرق او لەرق دىدى كە :

— جانم كىرىچ دىسـەك يووارلا غىندىن
بنا اولمىز ، ذاتاً طپراقدىن يائىلشەدە بىكىزدىم يور .
الله عشقىنە بونلىر نەدر ؟

جېھەسى صاروب ، اصل قلعەنڭ آرقەسنسە
اچابىت ايدن قىسى — پىك دىك اولدىغى
ايچون — بوش براقيز ، طائاعىڭ اتكلىرى
ايىسە اصل جېھەدن اووايىه ، صاغىدن
صولىن وارقەدىن داخى بىردىزىيە منتەى اولور ،
بودىدە انقرە طائغىلە شاڭر قىالق طاشلاق
اوفاق طانلىرىدىن تىشكىلىرى دەنلىق
تىز كارىزدر . شو حىسا يابە
نظر آ بىر دفعە حصاريڭ تام ذروه نقطەسنسە
[*] كەن ھفتەكى رسم موسىوفا ئىلەك ايدى.



شیغا غو سر کیسندہ برو ھیکل

قطعاع تأثیر کوس-ترمدىيکنى اكلاهمقده تاڭخى
ايىلدىك ؛ بىردى او تىلەت غارس-سوتى چاغىزوب
بويلە لاقىد ذواتك شماتات تجاوز كارانەسى
ايىلە راحتلىرى مختىل او لان يو جىلىرى
ضيانت لازمەدر دىيە بىردرس ويرمك استدىك
اما ، غارس-ونك احوال عمومىيەسى بويلە
لزومى يېقىن ايده حكىلەرنى او لمدىيغۇنە اقشام
بىزى اقناع ايتىش او لىقدن ماعدا حرافى
شىدى بولوب او ياندىر مقدە قابلىيەت دايرەسىندە
بو لىخدىيغۇنە حكىم استدىك ؛ ناچار كىنوب شماتتلى
عاجلاً قەھۋەلتى ايدىن ارقىداشلىرىمى قولىندىن
محاورەددوام ايدىن ذوات آرەسەنە قارشىدق .
چكوب سوقاغە فيرلادم .

واقعا اوچ كىجهدر اويفودن محروم
قالمش ، ايکى كون قطارده يورولىش ،
بوئىرە قەوه آلتى مقامىنە قايم اوملق اوزرە
سيويىر سىدىك تعرضاڭى ايلە درجه تعرض
خصوصىدە او نىردىن اشاغى قالمىان بوصباھكى
شماستلى محاورەدىن مضطرب قالمش ايدىسىه ئىدە
يىنه وجودمىزدە زىندەلەك وار ايدى كە بونك
بىدىل ھوا اثارى اولدېنگى اشكار ايدى .

صوفە يە چىقدىغىزمان ، حالاباغرەمەق ،
احباپلىرىتە قوماندە ويرمەك ، غايت اوست
پىردىدىن سىسلە بىان ملاحظە ايلەككە مشغۇل
افندى بىكا بىر نظر مىتىسىم عطف ايدرك :
— بىكم بواشقام استراحت يۈرۈدى ؟ انقرەنىڭ مشھور حصارىنە چىقىمىق ايدى .

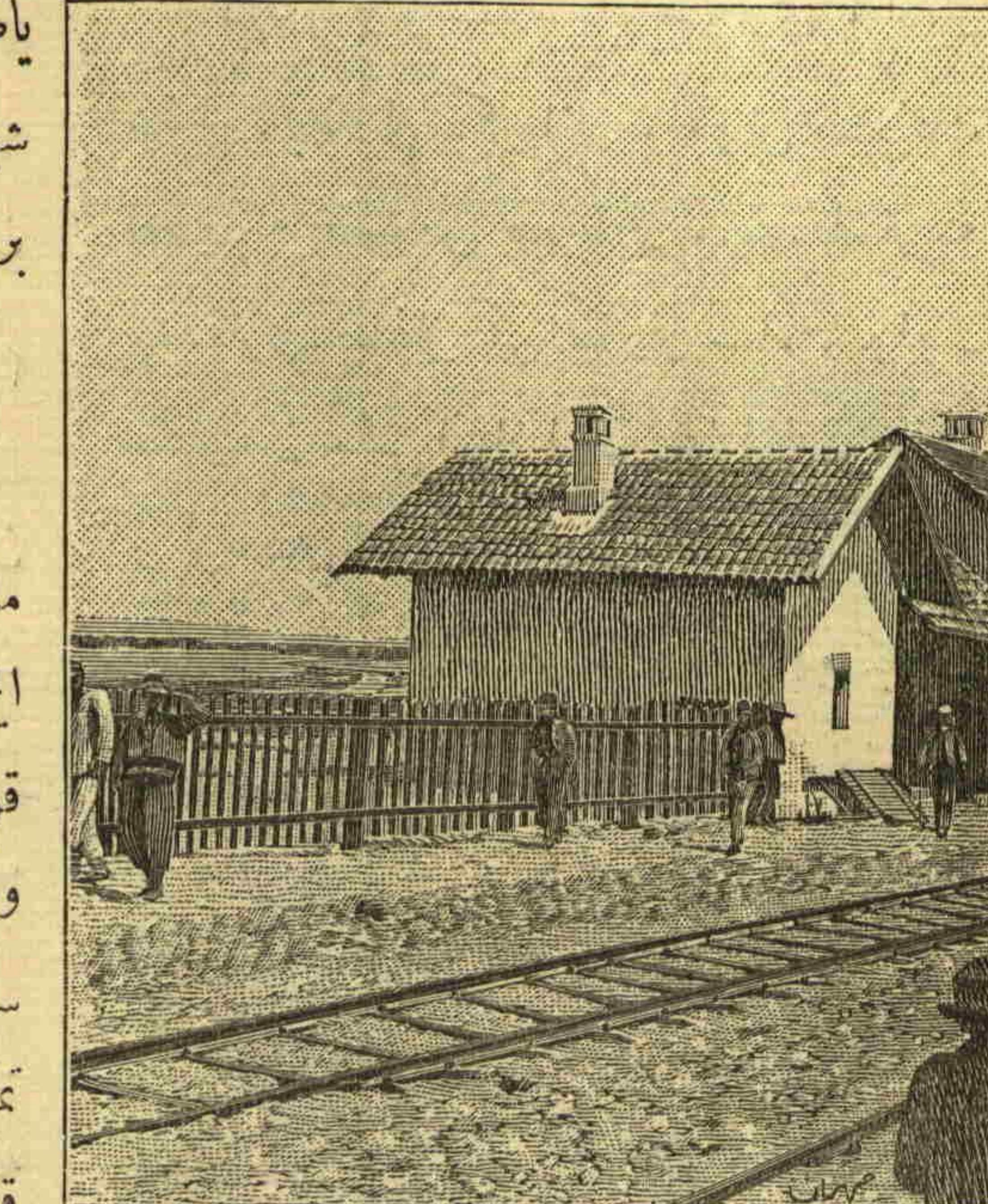
صباح قطارىلە چىقوپ كىدەجىك اولان
شو ذاتك شماستى ايلە اويفودن محروم
اولدېغىزە كورە راھتىسىزلىقى تلافى اىتمىش
اوملق اوزرە بويىلە اىركىندىن بىر جولان صحكاماى
اجراسىنە موفقىتە منۇن اولدق . او تىڭ
اوئىندىن كىدىن يولى طوتىق ، شەرە داخلى
اولدق كە سوقاقلەك ايمالك منظرە ووضعيتى
انقرە يە اولان بىر بىجى سەفرەمدە بقىھ خاطراتى
تازىلدى ؛ ارقداشلىر :



نقره يه تابع يوزغاد جوارنه بوغاز كويده آثار عقيده دن يازيلی قبا

انقره شاهداتی

یا صلاندم ، کوز چاقلو یمی قادم ، کوردیکم
شیلری بردھا تجسم ایدرلک مفسکر مهده واسع
و میدان ملاحظه و تخیل ویردم .



آلپوکوئی استاسیونی

بو میدان مهار حظه و محیل ویردم .

قطار ده يتاغمی حاضر لش اولان بر
مامور بى او يقویه دعوت ايلدی ؛ يتاغلک
ايچنده او زانمش ، قطارك شماتت دامه سیله
قیلاغمی طول دیرمیش اوله رق ملاحظه
و خیلاتده دوام ايلدم ، کوردم که شیقاغو
سیاحتی ایله ، سرکینک اوچ هفتہ سوون
تماشاسی خاطره مده ، شو شهردن خروج
قدر مهم بريادکار و تأثیر براقه مامشد
فرداسی صباح واغونک پیجره سندہ کی
پرده بی چکدیکم زمان ، لطیف چمنزاردن ،
کوزل طاغلردن ، چیچکلی اغا جلدن متسلک
اور مانلردن ، انواع قوشلرک جولانکاهی
او لمیش قورولقلردن حاصل او لمیش متبدسم
منظردلی بروجھه طبیعت کوردم .

پیشکاهمده تجسم ایدن منظره طبیعیه —
شیقاغودن زمان خروجده سیر ایتدیکم
لوحه نک مفکرمده براقدینگی — تأثیر مقسی بی
ازاله ايلدی ، چهرمه ایتسام ، روحه
کشايش کلدي .

آرتق بوندن صوکره مکتوبلریمی
امریقانک سائر بیولک شهر لوندن آلماسکن .

حکمی آلان شو غرب شیقاغو اینجندن
بر ساعت ده قوریله هدق . آرتق کیجه
حلول ایلدی ؛ مملکتیک صوک خانه لری ده
آرقه ده قالدی ، قطارک پنجونه ندن دقتله
با قیودم ؛ دیشماریده بر بزی خی قطع ایدن بر
چوق دهیں یولارله یکدیگر ندن فاصله لی
فابریقه لر ، صو دولا بلری ، اسکاله لر اوستنده
چالیشن آدمار ، صاری دنکلی والکتریق
خیالی ترا موایلودن بشقہ شی کوردیمیورم .
نادرآ پراقلریله حیاتدن محروم تک توک
اغاجلوه راست کلیورز ، بو نلرده شدنه
اسن شمال روزکاریله اکیلو بدو غرولیور .
شو اغاجلو دست صنعت و غیر تک استیلا سیله
آرتق منظرة طبیعیه دن کایا محروم قالمش
شو اراضینک صوک نشانه هرز و عاته
پکز سور الدی .

فابریقه لرله برابر، شهرلک حدودندگی
خانه لردۀ آزالدی، الکتریق ضیالری سونمکه

بـ .
حر کـ تـ زـ دـ نـ بـ رـیـ هـ رـیـ رـ اـ يـ لـ قـ وـ مـ پـ اـ يـ هـ . -
سـ نـ کـ لـ یـ یـ تـ اـ کـ سـ یـ رـ سـ اـ سـ نـ دـ هـ کـ قـ طـ اـ رـ مـ
تـ عـ اـ مـ طـ قـ سـ اـ نـ دـ قـیـ قـهـ دـ رـ یـ وـ لـ آـ لـ یـ وـ رـ دـیـ .
آـ رـ تـ قـ وـ اـ غـ وـ نـ کـ قـ نـ اـ پـ هـ سـ نـ چـ کـ یـ اـ هـ رـ لـ کـ بـ .

دیه طانیوردی که قوّه حافظه نک بو درجه سنه عرض تبریک ایمه ک قابل او له من.

تم ساعت طقوز ایدی که رکن الدین افسدی حضرتاری عرب لریله کلوب بزی او تلدن آدیلر : او تلدن یه داره حکومت جهته صایوب اقسام کوردیکم تلغز افغانی صوله و یوقاریده برآقه رق آغاز جرا رسند باخچه له ایندک .

عرب نک تعیب ایله حکی يول انقره شهری تام داره شکلنده احاطه ایمه او زره منظم برشو سه ایدی که بزی او لا باخچه لر آرسند، صوکره صلاحین چیقدیغمز حصارک تام اتکنندن ، انقره دره سنک ساحلندن کیفر رکده دیریول موقنه چیقه ره جو اولی ویریان قراری بوزوب انقره ده برکون دها کیفر مکی نیت ایندم .

انقره و قوع بولان ایلک یوجلی لقاده وجودی بولنیان سوشو سه در . ساحله کلدن صول طرفه اثار عتیقه دن بر کوپری، عسکری قشنه سی برآقدي ، بعده دره یه ملاق اولدی . کرک درمنک کرک باخچه رک ایندنه سکودن ماعدا اغاج یوق ایدی . آرتق حروقات خصوصنده فقرای اهالی تک تز که مراجعت احتیاج لری شواغج فدانیه ایجه اکلا رسکن ، اما اغاج یتشمزی دینه .

دفتردار بک افسدی حضرتارینه وقو بولان زیارت انسان نده غایت شایان دقت بر حال کذران ایندی که شورایه نقل ایمه دن کچمه جکم .

اون ایکی سنه اقدم انقره یه اولان ایلک سیاحت و بوراده امتداد ایدن سکن آیاق اقامت انسان نده محمر عاجزی بر قاج دفعه کورمش اولان محاسبه ولايت ارکان ندن بر ذات آرده دن بوقدر مدت کذران ایتش یعنی وقتیه عادتا چو جمله گی کورمش اولدی وی حالت کیتنظرده :

برنجی پوسنند میدانه کیردم که بوقونک فارشیسته دخی اصل حکومت قوانانک آنلش و دیکر لری اهور دن مطبعه منه ارسال مدخلی بولنیور ایدی . پوده بولنیان بر ایدلشدرا . اشو رسکاردن ایلک صحیفه منه کوریانی شهرک حصار آردی جهتی و آب داخل ولايشه که مواقعنده بیره تشریف هوا نقطه نظر ندن سائر محلاته مرجع قسمی ارائه ايلر . بو طرفه هوانک جیادتی رطوبت دن واووانک بطاق مواقعنده میانه . قیمه سنه مفتون ارباب مطالعه دن اول دیغم جهته ایلک دفعه شرف عالی ملاقلنریله مشرف اولق بختیار لغدن بولیله جه محرومیت يول استاسیونلر دن آلو کوی ارائه ایدر ، استاسیونلر همان کافه ببرینک عینی اولدی وی جهته ایلک اتفه آرده سنده کی دمیر از ادله ایدر . اوچجی رسمز دخی انقره جوارنده موجود اثار عتیقه دن اولوب بوغاز کویده موجود یازیلیل قیا عنوانی طاشی کوستر . رسکارک اوچی ده فوطو . غرافدن شمشیر اوزرینه نفل اولنرق مطبعه منه حک داره سنده سایه ترقیاتویه جناب شهر یار اعظمیده یاشدیریلن حکاک چراقلوک انتقام معاونتیه وجوده کتیره لشدر . آیده کی نسخه ره درج اولنه جق سار تصاویر ایسه یه انقره دن مطبعه منه مر سول بر قاج فوطو غراف ایله بونده علاوه آنای سیاحت ده انان رسکاردن رک و یانه ده حک ایدریلیور .

اجرایی ایجبا ایدن زیارتاره کانجه بونله ده اول امرده والی ولايت دولتلو عابدين پاشا حضرتارینه عرض عبودیت دن صوکره مکتوبی ولايت رکن الدین افسدی حضرتارینه دفتردار بک افدي یه قدم مخالصت ایله کمال اولنه جقدی : ساعت بشی بولش ، طبیعی ارکان ولايت داره حکومت ده بولنلری زمانی کلش اولدی یفندن او تلزک آرقة جهتده واقع حکومت قوانانه متوجه اولدم ، اولا دیکیل طباش ایله عسکری دپوسنک اوکنندن کچم ، صوکره داره نک

— خالد بک زاده احسان بک !

دیه طانیوردی که قوّه حافظه نک بو درجه سنه عرض تبریک ایمه ک قابل او له من .

تم ساعت طقوز ایدی که رکن الدین افسدی حضرتاری عرب لریله کلوب بزی او تلدن آدیلر : او تلدن یه داره حکومت جهته صایوب اقسام کوردیکم تلغز افغانی صوله و یوقاریده برآقه رق آغاز جرا رسند باخچه له ایندک .

عرب نک تعیب ایله حکی يول انقره شهری تام داره شکلنده احاطه ایمه او زره منظم برشو سه ایدی که بزی او لا باخچه لر آرسند، صوکره صلاحین چیقدیغمز حصارک تام اتکنندن ، انقره دره سنک ساحلندن کیفر رکده دیریول موقنه چیقه ره جو اولی ویریان قراری بوزوب انقره ده برکون دها کیفر مکی نیت ایندم .

انقره و قوع بولان ایلک یوجلی لقاده وجودی بولنیان سوشو سه در . ساحله کلدن صول طرفه اثار عتیقه دن بر کوپری، عسکری قشنه سی برآقدي ، بعده دره یه ملاق اولدی . کرک درمنک کرک باخچه رک ایندنه سکودن ماعدا اغاج یوق ایدی . آرتق حروقات خصوصنده فقرای اهالی تک تز که مراجعت احتیاج لری شواغج فدانیه ایجه اکلا رسکن ، اما اغاج یتشمزی دینه .

دفتردار بک افسدی حضرتارینه وقو بولان زیارت انسان نده غایت شایان دقت بر حال کذران ایندی که شورایه نقل ایمه دن کچمه جکم .

اون ایکی سنه اقدم انقره یه اولان ایلک سیاحت و بوراده امتداد ایدن سکن آیاق اقامت انسان نده محمر عاجزی بر قاج دفعه کورمش اولان محاسبه ولايت ارکان ندن بر ذات آرده دن بوقدر مدت کذران ایتش یعنی وقتیه عادتا چو جمله گی کورمش اولدی وی حالت کیتنظرده :

— خالد بک زاده احسان بک !

شوسی شو غرایی بلکه بوزنه اقدم دوشونش ، چارشونک پوسی اوسته ایچنه بر قاج چو جق صیغه بیله جک قدر جسم یعنی وجزمه آشیش !

پونک اوسته معلق جسم ایاق قابل . ینه متسخانه باه رق لطیفه ایدیکمیز کورن دکاخیلردن بعضیلری یعنی و چیزمه نک صالحی وار ایش ، اونی کین آمدده کورولش کی بی بزه بعض خرآفات قدمیه حکایه سنده باشادیلر ، بر قیسم ده شو صاف آبدمه عطف ایدر ک بولزده دوام واوته کلده .

ساعت ایکی بی کچم ، هوا ایضیت ایدی . بر قاج ساعت او تلده طعام و استرا . حتله وقت کیرمک ، کونک متابیقی ایله فردا ایچون بر قرار اخاذ ایمک جمله تصورات دن ایدی ، بناء علیه او تلچی یه یعنی اصحاب لدق ، اوچ ارقداش تعاطی فکره باشادیق . اول امرده بالاتفاق قرار ویدکه انقره نک کوریله حک بر لی نظر تماشادن کچم ، افشار ایله ایشانه قدر اولان ره تماشادن کچم ، جو لانی ایله متابیقی ده آنام ایدیله حک بولنلش اولدی وی جهته اقسامه قدر اولان مدنی بعض زیارات لازمه یه حصر ایتمی ویارین صباح قطاریله عودت ایشاند .

قولنندن چکرک :

— باقکز !

شوق ارک اعطاسندن صوکره ایشانه میزی اوکا کوره تریب ایدک ، حاضر لان طعامک باشنه کچک ، اویقوند محرومیتی او نوهد رق جولان صحکامنک ویردیکی اشتهای دفعه قویلادق .

فرنک اهل صنعتی نظر دقی دعوت ایمه اوزرہ دکانک اوسته مثلا بر بیوک کوزاک ویاشمیه آصره رک کوزاک و شمسیه تجاریه اشتغالی اعلان ایله بزده بوكا

نظر تبسم ایله باقار :

— حریفلر نهار دوشونز لر !

بوکونکی نسخه ده انتظار قارینه معروض

مشکزه مترو مربع محیط شده اولان اوج جبهه سنک اوستی ، اقره باداه او لورکن صیوانش ، اوره ده کنک او زرینه بولی ایله دیوارک حسامتی نسبتده عثمانی آرمه سی اواکن ده شاش بن ده شاشیم .

رسم او لش ، اوج پاره نکده اقسام فو . ینه متسخانه باه رق لطیفه ایدیکمیز کورن دکاخیلردن بعضیلری یعنی و چیزمه نک صالحی وار ایش ، اونی کین آمدده کورولش کی بی بزه بعض خرآفات قدمیه حکایه سنده باشادیلر ، بر قیسم ده شو صاف آبدمه عطف ایدر ک بولزده دوام واوته کلده .

یوقوش بزی ینه بورمش ایدی ، قلعه قوسنک اوکنده ک ایری طاشر اوسته او طوروب اوج طرفی اشغال ایدن واسع منظره بی تماشایه باشادیق .

قلاعه تپه سنده استراحت و تماشادن صوکره درت طرف بی جولان ایدک .

انقره دنک جواب اربعه سی نظر منه تجسم ایدی و دیک سو قاقدن کچم رک نهیت حصار قوسنے واصل اولدق . حصار قوسنی کوروب مقدمیش غیرت فوق العاده رینه ، فن معماریدمکی معرفتارینه تحریر اولمه مق قابله اوله من . لااقل ایکی بیچق مترو عرض دولاشدق ؛ نهایت سراجخانه سه کلوب قودن چیقمق اوزرہ ایدکه ارقداشلرک قولنندن چکرک :

اوستی تخته پرده ایله مستور چارشونک دار و بوقوشی سو قاقدن کچم رک نهیت دولاشدق ؛ نهایت سراجخانه سه کلوب و اوست سوکلری هب پیکاره طاشدن و هر طاش ده طوله کوره بخنده ایدی . آرتق اوج مترو طوله یاریم مترو دن زیاده عرضه یعنی جمعاً اوج مترو مکعبه بالغ اولان بر سرت طاشی زمینه اوج مترو یوقاری قالدیروب قو سوکسی یاپق ایچون صرف اوئنسی ایجبا ایدن قوتی سز دوشونکر !

حصار قوسنک ایچریسی ده محله ایدی ؛ بو محله بی داراً مادر قلعه دیوارلری احاطه ایلیور ؛ دیوار فاصله ایله داره شکلنده بیوک بر جله تصادف ایلیوردی .

بزینه یوقاری چیقمقده دوام ایلوردق . نهایت پیشکاهمزره اصل قلعه چیقدی که

مظهر دیدی که :

— تزک قوقوسنده سیوری سینک اولز دیرلر ؛ یا اقشامکی حالمز نه ایدی ؟

— اوکن ده شاش بن ده شاشیم .

یولده محروقات اعماله مخصوص

دستکاهه ده مصادف اولدق ؛ دستکاه بر

چو قورله داره وی ایله ربط او لش ایدی .

اویلینی کی طبیعی شو آینه لرده انعکاس

شمیله پاریه رق انتظار تماشا کانه چاره

کوره سی بی پوچه ایله چاره

ازدکن صوکره چنبرک آرمه سنده صیشد .

یرو ب رسکل مخصوص ویره رک کونش

براقیورلدی .

کچمیکم سو قاقدن ای غله لک ، دکانلر

تحف ایدی ؛ طشره حالت مخصوص اولدق

اویلزه مثلا بقايه فروخت ایدن بر دکان ده

کراسه ، چیوی ، کورک ، اوراق ، بیوا

ادواتی حتی ملبسات بیله وار ایدی .

تعین ایلیکم یولده الدانمه مشم ، بر

چوق دار و دیک سو قاقدن کچم رک نهیت

حصار قوسنے واصل اولدق . حصار قوسنی

کوروب مقدمیش غیرت فوق العاده رینه ،

فن معماریدمکی معرفتارینه تحریر اولمه مق

قابله اوله من . لااقل ایکی بیچق مترو عرض

دولاشدق ؛ نهایت سراجخانه سه کلوب

پودن چیقمق اوزرہ ایدکه ارقداشلرک

قطله ده طوله کوره بخنده ایدی . آرتق

اوستی تخته پرده ایله مستور چارشونک

دیدم . پونک اوسته بزمتو بی قرب

جسماتده دهشتلی بزینه ایله بزده اول زمان

چیزمه سی وار ایدی .

فرنک اهل صنعتی نظر دقی دعوت

ایمه اوزرہ دکانک اوسته مثلا بر بیوک

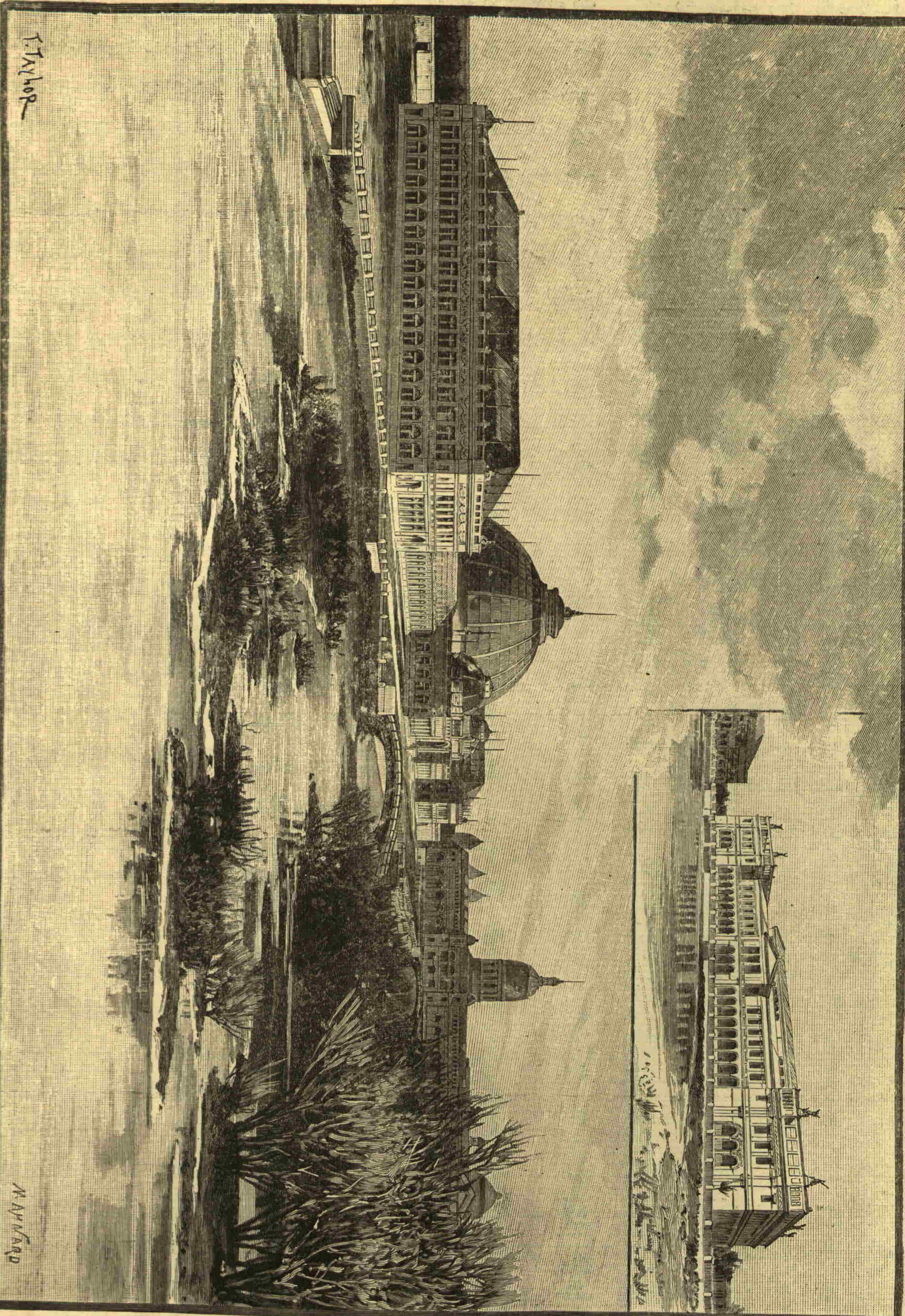
کوزاک ویاشمیه آصره رک کوزاک و شمسیه

تجاریه اشتغالی اعلان ایله بزده بوكا

نظر تبسم ایله باقار :

— حریفلر نهار دوشونز لر !

دیرز ؛ حابلو که انقره سراج چار-



رسانه ایران

حسن صبری پاشا
حسن صبری کلیولی اشرف‌دن
دونمای همایونه داخل و بعده ایک سنه
سلیمان افدينک مخدومی اولوب بیک ایک

بوز قرق بر سنه هجریه سنه کلیولی سنجاغه
ایتدکن صکره امریقا قطمه‌سنک شمال
و جنوب و شرق و غرب جهتاری کاملاً
سیاحت ایلشدر. ف ۷ تموز سنه ۶۹
تاریخنده محل مذکوردن کلدکد نصرکه بوز

تحصیل لوندرده مکتبه تحصیل
ملحق اورشه قضاسنده تولد ایتمشی.

مرحوم حسن صبری پاشا
۱۲۶۱ سنه هجریه سنه مکتب بحریه

شاهانه‌یه داخل و صنف اولالک رتبه‌سیله
تاریخنده محل مذکوردن کلدکد نصرکه بوز



مرحوم حسن صبری پاشا

طریقیله نیم بر دور عالم اجرا ایلدکدن صوکره
سبریاه چیقمق او زره او پوره را کب او لشدر.
بوسیاح قیز سبریاده علت جدامه دو چار
او لش بر طاق بچار کانی کندی آرد لریه
کیروب تداوی ایله جک و سبریا چو لرند
غایت کشته بولنان جذام و مرضاسه خسته
خانه‌ر تشکیل ایله جکدر.

واععا سبریاده کشته مشاهده اولنان
اشبو علت مدھشہ مرضاسی اهالی محله‌نک
بر اعتیادی موججه، سرایدن محافظه
شهردن خارج اورمانله بر اقیورلرمش که
بو بچاره‌لر اوراده، درونشده شکدی به قدر
بر چوق کندی کیلری تلف او لش قولبه‌رده
حیات سفیلانه‌لرینه دوام و آزمدتن صوکره
خانه چکیورلرمش. حالیوکه مثلا سبریادن
یاقوتسق جواری دنیانک الصووق مالکدن
اولوب بوراده درجه حرارت سنه‌ده سکن
آی صفردن اشاغی قرق بش در حدد در؛
بو شهرک جدام مرضاسی اورمانله کی
قولبه‌ره آتیلریه عجبا حالری نه اولور؟
کذلک الحق درت آی دوام ایدن موسم
صفده ایسه حرارت زیاده اولدیغندن مرضاسا
اولدقاری یرده سینک وسیوری سینکلرک
تعرضندن بیله هلاک اولقدده‌ر. زیرا
سینکلر معلولارک یاره‌لرینه هجوم ایمکده،
اولناره ایسه حشراتی قوغمه اقتدار
بولنامقده اولدیغندن دهشتی عذاب ایچنده
قالیورلر.

بالادکن معلوم‌لوماتی سبریانک رسمی

تدقیقاتدن بالاستبطاع اعطای‌یدن فیغارو
غزه‌سی میس قاتک، کنج، کوزل، زنکن
اولدیغی حالده راحت و حضوری فدا ایدرک
بویله بچارکان معلولینه مدرس اولق او زره
اختیار انواع مشاق ایتمسی فوق العاده لسان
ستایشه یاد ایلپور.

میس قاتک آرزوی سبریا طاغلرینک
شوراسنه بوراسنه بر اقیمش اولان شو

میس قات

ازکلیز مشاهیر اهل سیاحت‌دن اولوب
عمریخی سیاحت و عجزه ایله مرضایه معاونته
حضر ایدن میس قات استنده کی کنج بر
دو قتور قیز بر هفتة قدر اقدم هاور و امریقا
سلکنده ادخال بیورلش ایدی.

مرحوم مشارالیه مرصع عثمانی، بر جنگی
مجیدی، التون و کوش امتیاز نشان دیشا -
تلریله کرد مداریه سی حائز ایدی.

نباتات غربی‌دن

عن همزده رسی تماشا اولنان نباتات
غربی‌دن بری خورما اغاجلری فصله‌سنه
دیکری ده او فور بیامه فصله‌سنه عائد اولوب
بر جنگیسنه شرابی خورما آگاجی دیرلر که
استندن ده کلاشلیغی او زره دالارندن شرابه
بکزر قابل اختصار بر مایع چیقار، کذلک
میوه‌سی اولان بزنوع بادمند دخی بشقه
بر ایچکی یا پسایر، بیراقلری و کوتوكارندن
دخی قوابه یا یمیق ایچون استفاده اولنور،
ایکنچی رسم آمریقا جوزی نامنده اولوب
تام اولغون حاله کانجه بیوکه آچیله‌رق
پایانلرک اکنه صالح بر طاق دانه‌ر
آثار بودانلرک بر خاصه‌سی ده مسهل
میرلوالق رتبه رفعه‌سی درس‌عادت لیجان
ریاستی بحریه مجلسی اعضالگی لیجان قوما -
ندانگی وف ۲۱ ربیع‌الآخر سنه ۹۳ بحر

سفید قوماندانگی تکرار اعمالات ریاستی
احراز ایلدکن صوکره فریلک رتبه رفعه‌سیله

تاطیف بیورلش ف ۷ کانون‌ثانی سنه ۳۰۱
تاریخنده شورای بحریه ریاسته نصب ایدلش

و بالاخره یاوران فخری حضرت شهریاری
سلکنده ادخال بیورلش ایدی.

زواللیلری طوپلایوب بونلری تأسیسی
اولنه حق خسته خانه لردہ تداوی ایمکدر .
انگلیز دوقتولک بود فعه کی سیا حتی برنجی
دکلدر؛ بوندن اول دخی ایکی دفعه سبیریا
طاغلورنده معیت طبیه سی ایله دولاشه رق
ایفای وظیفه ایاش و پک چوق زواللیلری
دست تداوی الته آمشدر .
میس قاتک بو دفعه تأسیس ایلیه جکی

دفترینه چار و وح حضرتلوی یک جمی بیک
روبله ایله قید او لخشنلو، ساڑ رو سیه ارباب
هر جمی ده ارائه انسانیتدن کری دوره ما-
مشلودر .

شیشہ‌های ذلر ضیافتی

آخر آ فرانسه شهر لوردن غره نوبيل ده
غريب بر ضيافت كشیده او لنيش ، بوضيافته
يالكز فرط سمانه يه دوچار او لنلر اشغال
موقع ايمشادر در .
ضيافتى كشیده ايدين غره نوبيل شهر نده
مونه او تلنك صاحب موسى و تريلادر كه
شيشما ناق خصوصنده ۱۱۰ کيلو هقلته مالك
اوله جق درجه ده در . بو ذات اطيانك فرط
سمانه يه دوچار او لنلر حقنده كى تصورات
امراض فشانندن او صانه رق شيشما نلوك

دینلديكى قدر يمكىن ايجىمكىن زيان كور -
ميىه جىكىنى اثبات ايتمىك او زوره ديدىكمىز
ضيافتى تىرىپ ايله حزيراتك ٢٧ مىىن كونى
اعطا ايش و يمىك بىلنك آدم باشىنه بش
فراائق اولوب انجق يوز كيلو دن زياده ئقاته
مالڭ بولنـانلىك بىر كيلو فضلهسى ايجون
بىش سانتىئم تىزىل ايدىلە جىكىنى ، شو حسما بىچە
درىيوز كيلو ئقاته مالڭ اولنلىك مجاناً اطعام
ودها آغىر كىنلىوه فضله او له رق دىيش
كراسى ويرىلە جىكىنى اعلان ايتمىشدەر .
ضيافت كونى بىچوق فرط سىانە ارباب

او تله کلاش و طعام صـالونـه کـيرـمزـدنـ اـولـ صـيـادـ غـيرـتـ ،ـ قـفـرـ ،ـ قـواـقـ ،ـ سـهـولـتـ سـتـچـوـ .
جملـهـ مـیـ طـارـتـيلـهـ دـرقـ حـسـابـلـرـیـ کـورـوـلـمـشـ ،ـ طـلـرـیـ اـدارـهـ مـخـصـوـصـهـ نـكـ قـادـرـیـهـ وـاـپـورـیـ .
حتـیـ اـیـچـارـنـدـنـ بـعـضـ آـدـمـارـکـ جـيـبـلـرـيـنـهـ دـمـيـرـ سـازـلـیـ درـدـدـهـ کـانـ کـیـاهـ فـاـرـیـقهـسـیـ .
پـارـچـهـ لـرـیـ دـوـلـدـرـمـسـیـ کـیـ حـيـلـهـ کـارـانـهـ
لـطـيـفـهـ لـرـیـ کـورـوـلـمـشـ وـقـبـولـ اـيدـيـانـ يـکـرـمـیـ
کـشـیـ کـالـ اـشـتـهـاـ وـصـفـاـ اـیـلـهـ طـعـامـیـ اـيدـرـکـ
ختـامـ ضـيـافتـهـ اـیـکـ اوـچـ قـيـهـ تـقـلـتـيـ تـزـيـدـهـ
مـوـفقـ اوـلـمـشـ ،ـ هـلـهـ صـاحـبـ ضـيـافتـ تـمامـ
درـتـ قـيـهـ تـقـلـجـهـ يـهـ تـرـقـيـ کـوـسـتـرـمـشـدـرـ .
فرـقـتـيـانـ هـمـاـيـونـ سـتـچـوـ طـلـرـیـ مـصـبـعـهـ بـحـرـیـهـ
وـتـعـمـرـاتـ فـاـرـیـقهـلـرـنـکـ قـغـانـلـرـیـ .

اوچ يوز طقوز سنه سى مارقى ابتدا .
سندن نيسانى غايىه سنه قدر ما كنه فابريقه
همايونلورىنده سفن شاهانه و مهارقع معلومه
ايچون اعمال و تعمير ايديلان آلات و ادوات
سايره :
ما كنه رسمخانه سى
شوكتىغا غانبىط ە_ايچون تكاليف
لاواتور پروانه سى ما كنه فابريقه سى طورىن
شوكتىغا غانبىط ە_ايچون تكاليف
و بولانى دستكاهلىرنە اسلامد .

پرسپولیسیه ایشجیلوره ویرلشدر .
اعمال آموزان
آهن ماکنه آلاتی عدد ۶۰۱ درهم ۸۵۷۴
ماکنه تیمور خانه سی اعمالاتی
قرغان رسالتی ترسیم ایدیله رک عملیات
چرک دونکدیسیله تبخیر ماکنه لرینه مخصوص
طلو مبه سی شاهین دریا نام طور پیدو که
محوری لطف همایون قوروتنگ حریق
سد الجهو قوروت همایون نیچون غرانلاق
معدن ماکنه آلاتی عدد ۲۱۱۲ درهم
ماکنه دو کمخانه سی اعمالاتی

اُماليه بدا اوisan	صياد دريا واپور همايوني قرغانی
ترسانه عامره داخلنده کان دقيق دکرمان	ماکنه و قرغاننک محالرينه و صنعي
ماکنه و قرغاننک محالرينه و صنعي	اعمالی ختم بولان
رکوب شوکتمصحوب جناب شاهزاده	اعمالی ختم بولان
محصول شرف واپور همايوني سلطانيه	اعمال ايديلان
واپور همايوننجه مخصوص ستيپوط خاص	اعمال ايديلان
با غچه ده کان قرغان بوري فاريقه سی	اعمال ايديلان
تعميرينه بدا اولنان	اعمال ايديلان
اُرجدید مدد رسان واپور همايونلريله	اعمال ايديلان
پرچ ياغدانلىق عدد ۱۲ قيه	اعمال ايديلان
نحاس بوري عدد ۹۳	اعمال ايديلان
نحاس بوري عدد ۱۲۶ قيه	اعمال ايديلان
مختلف قطر و ابعادده تعمير ايديلان	اعمال ايديلان
ماکنه بوري خانه بی اعمالاتي	اعمال ايديلان
مختلف قطر و ابعادده اعمال ايديلان	اعمال ايديلان
نحاس بوري عدد ۱۷۵۰ قيه	اعمال ايديلان
نحاس بوري عدد ۱۲۶	اعمال ايديلان
مختلف قطر و ابعادده تعمير ايديلان	اعمال ايديلان
نحاس بوري عدد ۹۳	اعمال ايديلان
پرچ ياغدانلىق عدد ۱۲ قيه	اعمال ايديلان
نحاس ماکنه آلاتي عدد ۴۰۶ درهم	اعمال ايديلان
نحاس ماکنه آلاتي عدد ۳۶۶ درهم	اعمال ايديلان
ماکنه و قرغاننک محالرينه و صنعي	اعمال ايديلان
اعمالی ختم بولان	اعمال ايديلان

محاس حده فاير يقهى اعمالاتى	وضع اولنان افرنج بويادن زف	
قولشون الواح عدد ٦٠٠٠ قيه ٣٠٠	ونفتين دينيلان سياه بويا ايله ق	
محاس الواح عدد ٢٨٠٠ قيه ٢٨٠٠	كلكه باشلا ديغى مع الممنوبيه كو	
بريج كلچه عدد ٤٦١٤ قيه ٢٣٠٠	بريج كرچي دفعه او لمق او زره	
محاس كلچه عدد ٧٩٢٤ قيه ٢٢٤	ادخال قلننان ١٣٠٠٠ قيه مقدا	
محاس قرداوهه قزغان مع قياق مشربه	يوزده بشى نفت ياغى ويكرميدى	
سوذكى وسازره عدد ١٣٠٠ قيه ٣١٠	سياه بويا واونى قطران والتحشر	
عيارت او لمق او زره اسحاص		

او روپا معدن او جاقلر نده ترا کم ایدن
معدن کموری توڑی عملیات واسطه سیله
کر پچ حالنه ارجاع ایدیله رک هم ضیاعدن
وقایه و همده کلی استفاده او لندینگی و ارکلی
کمور معدنلر بجه ایسه شهدی یه قدر ترا کم
ایلیان کمور توڑی حالی او زرده ترک او لتقده
آخر اج ایدیلان نفت یاغی ایکی
بنزین یاغی التقدہ در .

خزینهٔ فتوح

از کلتره دن جلب ایله محلوینه و نفع او لئق طابع غیر تور کر قور
ایچون ارکائی به کوندر لشیدی .
عملیات محوث عنوانک اجراسی ایچون تحت امتیاز نده بو لئق او زره
کلیتیلی زفته احتیاج کورملکله بو خصوصه « خزینه فنون » عنوانی رساله
دنه چر خجی مهندسلر ندن هیر الای عن تلو بونجی نسخه سی تکیناً سال جد
ولی بک مامور ایدیله رک مو می الیک معلومات اولئش و هر هفتہ پنجشنبه ک
اساسیه سیله برابر او روپاده اجرا ایدیکی ایدیله رک سکر صحیفه مندرجات
تدقیقات و تجارب فیله تیجه سی اوله رق روماندن مرکب اولان
بشكطاش غاز خانه سنده حاصل اولان افرنج مندرجات شایان تقدیر کورلمش

شلدیغى و بونك اچۇزدە ىرسانە عامرەجە
اقدىضا ايدن آلات و ادواتك احضار او لىنىد
مقدما درج صحىفە ممنو ئىت قىلغىش ايدى .
جىرىدەسىنە مەتىو عە سىتو ئىلىرىنە يار
عشقى زادە خالد ضىا
اثار مىقىقە دا ئىتشكى او لەرە

حک کتابہ

تو سیعماً تجدید و درونه ۱۶۰۰ قیه افرنج
تصفیه سنه مخصوص بر قزغان وضع ایدلشدرکه
چر خجی مهندسلر ندن یوز باشی فتو تلو علی
آرا کل افندی طرفندن مو
افندنک تحت نظارتنده اوله رق درونه قو نشدر :

ژوت فون

مبحث الف حرف
قفا طاسنک صورت تشكلاٰتی و اسٹھے سیلہ
اس تعدادات طبیعیہ نک استنباطندن عبارت
اولان فن فحسف حقنده معلومات مفیده ہی
حاوہ در .

تحفة لطائف
خوش طریف کوچک فقرات مخصوصاً
مرکب بر دست احمد در

حساب او یو نلری
عملیات حسایه ایله اجرا اولنان
اکنجه لردن مرکب بر مجھو عهد در .

بعض اجزای کیمیویه ایله استحصال
او نان تبدلات او اندن باحت برکتایدز .

هوا غازی
بر او طده بز برندن برایکی مترو فاصله لی
ایکی هوا غازی بولنسه بونک بزی یاندیغی
زمان دیگر نیشه کبریته ، کاغده الحاصل
قابل اشتعال مواددن هیچ بزینه احتیاج
کورمه دن یاقق قابلیدر دکلیدر ؟

سکنر یا ؟ دیهلم که یانان غازدن بر پارچه سنی
الکنرله الور دیکرینی طوتشدیدرسکنر ؛
عدم اعتقاد ایله کولیوردسکنر دکلی ؟ پک چابوق
اعتقاد سر لغه احتیاج یوق . هوا غازینک
قسم منشـعلنی ال ایله آلوب ایکی مترو
مسافه ده دیکرینده باقمق غایت قولایدر ،
الکنرده حرارتمن هج برشی حس ایتمز .
اینانہ مزسـه کن شو وجہـله بر تجربه اجرا
الکـکـ

او طهده کی غازلردن اشتعال او لانک
موصلغنى زیاده جه آجکنگ که علوی او سندن
الس کیم، بردومازن حقسون، بودو مازن

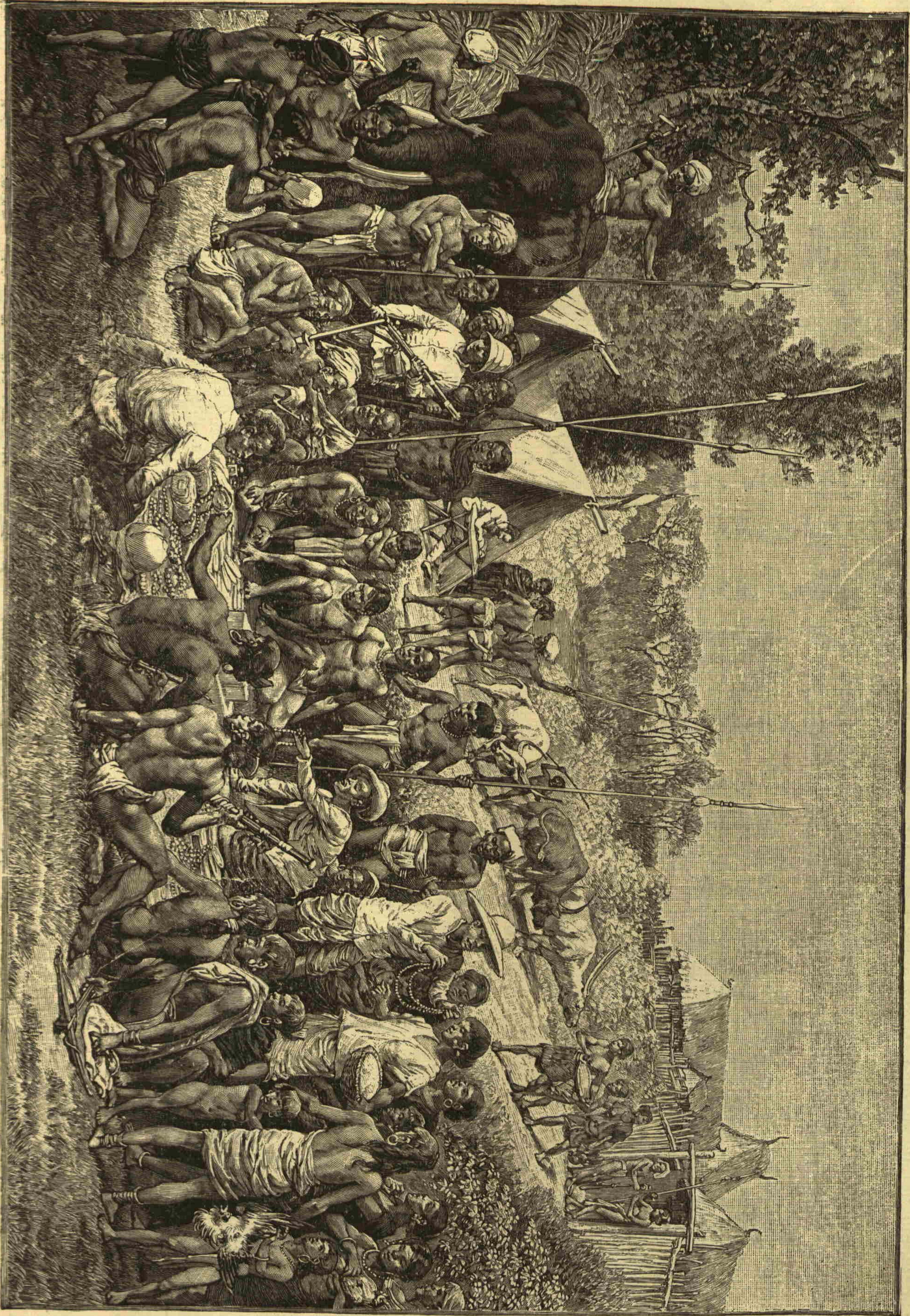


نباتات غریبه دن

و اخبار ده سارعه ايدركه و يقتور يازرهایی ساعت ۱۰ ده شام طرابلسنه متوجهه
غرق او لمش و سرقومندان سير جورج ترايون پروتون حركت و بر خط مصادمه تشکيل
ايله ۳۲ ضابط ۳۳۶ افراط عازم قعر دريا ايدرك ساعته سكرز ميل سرعته سيره باشلا مشدر

انگلتره دولتیک بحر سفید فیلو-یی واخبار دمسارعت ایدر مکه و یقتو ریاز رهایی
قوماندان سفینه-یی اولان (و یقتو ریا) نام غرق او لش و سرقو ماندان سیر جورج ترایون
زر هلینیک صورت غرقنه دار مذکور فیلو ایله ۳۲ ضابط ۳۳۶ افراط عازم قعر دریا

ایلچی قوماندانی امیرال مار قامدن انگلتره او لشدر . . .
بحریه نظارتنه مورود رسکی واپورک صورت
متترجمه سیدر :
طرابلس شامده آرامساز کمپرداؤن زر هایدن
حریران افرنجی ۱۸۹۳ ۲۲
کمال درجه تأسیف و تأثیر ایله عرض
امفیون، فیهولس، بارام، نام سخا ندن
نایل، دیر دنوت انفلقنسیل، قولین وود،
دوفتا (ویقتوریا، کمپرداؤن،
کال درجه تأسیف و تأثیر ایله عرض



او زرینه، علو دن آز او زاق باش ایکی مترو دن زیاده او مله ملی و آووجکزده شمدى دیکر غازک مو صلغى آچکز. بر جينىڭ تکرار ايىڭىدە مشكلات او ملز. ايدىكىز، در حال لانجا ينار. فقط مساافه اىدېكىز، در حال غازه عرض اكىر تىپر دېكىز طيران ايدن غازدە دفعە کاملاً محترق او له مېھەرق دىكىز غازه عرض اشاغى او و جکزى طوب او سيس كىي غاز جپس او لخىش او لمىدە موصلغىڭ كىدىكى حالدە كىرىندەن دولاپىي

موجب ضداع اولور . بو سیدن صورت
ختصرده وقعيه کیمک استز .

کویه و عونی آنم چولانند واور .
مانلرند بـ خلی کشت و کذاردن سکره
اک زیاده اشایان قید اوـ رق اورـ پـا
میـ سیـوـ زـلـ زـنـ دـنـ بـرـینـ کـبـوـ رـاـورـ کـ

کـورـ مـشـلـ دـرـ رـاهـبـ نـصـسـهـ اـقـوـامـ وـحـشـیـهـ نـ

باـشـتـ خـلـیـ عـونـهـ طـوـپـلامـغـهـ موـفـقـ اـولـشـ

کـوـیـهـ وـعـونـیـ بـورـاـهـ وـعـونـیـ طـرـفـدـنـ

کـشـفـیـاتـ وـسـیـاحـاتـ خـصـوـصـنـدـهـ مـعـاوـنـهـ

مـظـهـرـ اـولـشـلـ دـرـ

کـوـیـهـ تـپـونـغـلـارـ وـچـارـایـلـرـ مـالـکـنـدـهـ

سـیـرـ وـسـیـاحـتـنـدـهـ بـوـاقـوـامـ لـاـئـوـیـهـ تـلـرـکـ

مـهـاجـهـتـنـهـ هـدـفـ اـولـدـقـلـرـیـ وـکـوـیـهـنـکـ

دوـلـاشـدـیـغـیـ صـرـدـهـ لـاـئـوـیـهـ تـلـرـدـنـ اـوـجـ درـتـ

یـوزـکـشـیـلـکـ بـرـمـفـرـزـنـکـ دـهـ بـوـحـوـالـیـ بـهـ طـوـغـرـوـ

کـیـکـدـهـ اـولـدـیـغـیـ روـایـتـکـدـهـ شـابـعـ اـولـسـیـ

بـزـمـ هـیـئتـ سـفـرـیـهـنـکـ اـیـشـیـ خـیـلـ خـیـلـیـهـ

دوـجـارـ مشـکـلـاتـ تـیـشـدـرـ

کـوـیـهـ هـرـ نـهـرـفـهـ اوـغـرـادـیـهـ آـنـدـیـسـهـ

لـاـئـوـیـهـ تـلـیـلـرـکـ عـادـتـ بـرـ پـیـشـدـارـیـ نـظـرـیـهـ

بـاـقـدـقـلـرـنـدـنـ بـوـسـیـلـهـ اـشـیـانـ طـاشـقـ اـیـچـونـ

حـالـ بـوـلـقـدـنـ یـوـانـ کـوـسـتـرـهـ جـلـ بـرـ دـلـیـلـ

تـدارـکـ اـشـکـدـنـ عـاجـزـ قـالـیـدـیـ

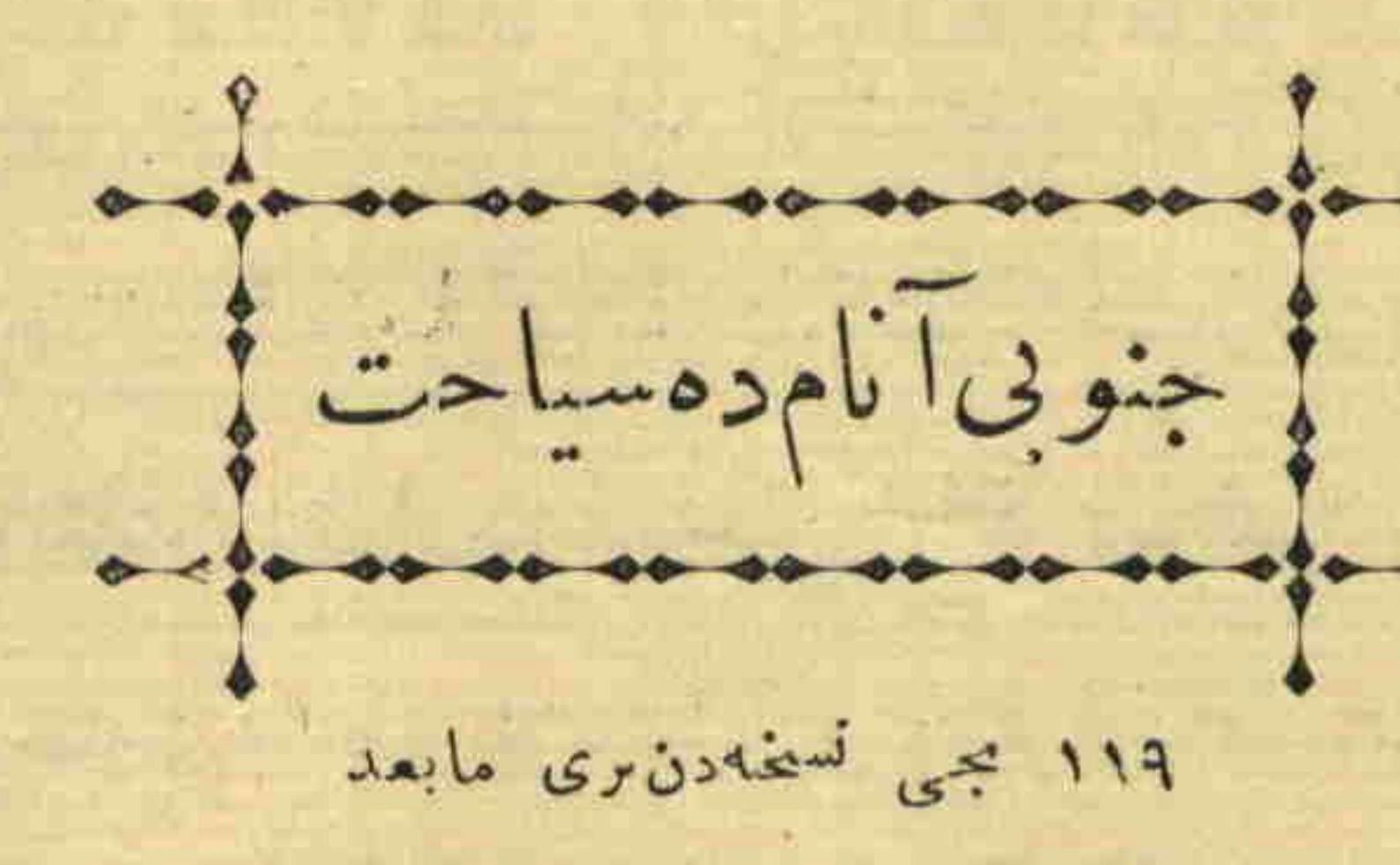
ماـبعـدـیـ وـارـ

نباتاتک تاریخ تقلی

لوـئـیـ بـورـدوـ نـامـنـدـهـ بـرـ فـرـانـسـ مـحرـرـ .
نبـاتـ حـقـنـدـهـ بـرـ اـثـرـ مـهـمـ نـشـرـ اـیـشـدـرـ .
احـوالـ وـطـبـایـعـ نـبـاتـیـ تـدـقـیـقـ اـیـهـ اـشـفـالـدـنـ .
وـبـاتـاتـ مـتـعـدـ فـصـیـلـهـ تـقـسـیـلـهـ هـرـ فـصـیـلـیـهـ .
مـنـسـوـبـ نـبـاتـاتـ جـنـسـ وـنـوـعـیـ تـعـدـادـدـنـ .
خـوـسـلـانـلـ ظـغـرـهـ قـالـیـسـهـ عـلـوـمـ سـائـرـهـ .
مـشـقـلـارـیـهـ نـسـبـهـ بـاـكـ چـوـقـ اـولـدـیـغـنـدـنـ .
نبـاتـ حـقـنـدـهـ بـاـلـشـ بـرـ اـثـرـاسـتـفـادـهـ عـمـومـیـهـ .
مـتـضـمـنـ دـکـ کـیـ کـوـرـینـورـ ،ـ فـقـطـ اـسـتـیـ ذـکـرـ .
ایـتـدـکـمـزـ مـدـقـقـ ذـاـتـ نـظـرـ تـدـقـیـقـ نـبـاتـاتـ .
تصـنـیـقـ اـولـیـوـبـ بـلـکـ اـنـسـانـلـرـ نـهـ صـورـتـهـ .

نـفـوسـ شـیـاعـیـ کـیـ انـکـلـتـرـنـکـ دـوـچـارـاـولـدـیـغـیـ
بـرـفـلـاـکـ بـھـرـیـدـنـ طـوـلـاـیـ کـرـکـ کـنـمـ وـکـرـکـ .
سـفـنـ مـوـجـوـدـهـ سـوارـیـ ضـابـطـانـ وـافـرـادـ .
مـوـجـوـدـهـیـ مـیـانـدـهـ حـکـمـفـرـ ماـ اوـلـانـ تـأـثـرـاتـ .
بـرـزـخـهـ مـوـجـوـدـدـرـ .

۱۲ (وـیـقـوـرـیـاـ) نـکـ درـوـنـدـهـ بـولـانـ
اـیـهـ وـعـظـیـهـنـکـ هـرـ نـیـازـلـسـهـ تـصـوـرـیـ قـابـلـ .
مـهـمـ قـیـاسـدـنـ هـیـچـ بـرـشـیـ قـوـرـتـارـیـهـ مـاـمـشـ .
اـوـلـدـیـغـیـ مـعـاـلـمـ اـلـاـسـفـ عـضـ اـیـدـرـمـ .
اـمـیرـالـ مـارـقـ



۱۱۹ بـیـ نـفـهـدـنـرـیـ مـابـعـدـ

وـحـشـیـلـ اـورـ مـانـلـرـکـ فـوـائـدـیـ تـقـدـیرـ .
ایـدـهـ مـدـکـارـنـدـنـ اـکـرـیـتـهـ تـرـلاـ آـچـقـ اـیـچـونـ .
اوـرـ مـانـلـرـیـ طـوـتـدـیـرـمـقـدـهـ وـآـتـشـ کـوـچـکـ .
فـدـانـلـرـیـ یـاـقـوـبـ قـاـوـوـرـمـقـدـهـ وـبـوـ حـالـ کـوـنـدـ .
یـرـاـقـهـرـقـ سـفـانـ سـاـرـهـیـ مـسـتـحـبـاـ طـرـابـاسـ .
شـامـ مـرـسـاسـهـ لـنـکـ اـنـداـزـ اـولـدـقـ .

کـوـیـهـ بـوـقـبـدـهـ صـاـواـطـلـرـکـ اـقـرـبـاـسـنـدـنـ .
بـرـیـنـهـ مـاصـادـفـ اـولـدـیـ . بـوـذـاتـ ذـکـاـ وـعـرـفـانـهـ .
وـمـلـکـتـکـ اـحـوالـ عـومـیـهـیـ حـقـنـدـهـ کـیـ .
مـعـلـوـمـاتـنـهـ حـیـرـانـ اـولـدـیـ . بـوـیـهـ بـرـ وـحـشـیـ .
مـلـکـتـ کـوـشـمـنـدـهـ وـاسـطـهـ بـوـقـ اـیـکـ بـوـقـرـ .
مـعـلـوـمـاتـیـ نـصـلـ آـیـلـوـرـ ؟

بوـذـاتـ کـوـیـهـ بـیـ بـانـ حـصـومـ قـصـبـهـنـهـ .
کـوـرـدـیـکـیـ رـسـیـ وـعـدـ اـیـلـدـیـ . بـوـرـادـهـ بـرـصـاـطـ اـیـهـ .
کـوـرـشـکـ اـسـتـیـورـدـیـ .

کـوـیـهـ تـاـنـدـهـ سـیـاحـتـیـ آـنـامـ اـقـوـامـ .
وـحـشـیـهـیـ حـقـنـدـهـ بـرـ فـکـ وـیرـمـکـ وـبـوـقـالـیـ .
بـعـیدـهـدـهـ مـتـعـنـ اـقـوـامـ نـهـدرـجـهـیـ قـدـرـ تـمـدـهـ .
ایـنـجـیـ وـکـالـتـیـ اـیـفـاـ اـیـدـنـ یـوـزـ باـشـیـ (ـهـیـثـ)ـ .
مـسـتـعـدـ وـصـالـ اـولـدـیـ وـبـوـنـلـرـکـ بـوـکـیـ .
غـیرـلـهـ دـارـهـ مـدـیـتـهـ اـدـخـالـ اـوـلـهـیـلـهـ جـکـنـیـ .
کـوـسـتـمـکـ کـیـ بـرـ فـادـهـیـ مـتـضـمـنـ اـولـدـیـ .
ایـچـونـ نـقـلـ اـیـدـیـورـزـ . فـقـطـ وـقـوـعـاتـ غـرـبـیـ .
حـادـثـاتـ عـجـیـهـ اـیـهـ مـالـاـمـ اـولـیـانـ یـعـنـیـ بـاـکـ .
اوـقـدـرـ هـرـ قـارـئـ نـظـرـ دـقـیـقـ جـلـ اـیـدـمـیـانـ .
قوـسـانـلـرـ نـقـطـهـنـهـ حـکـایـهـ اـیـمـکـدـهـ .

بـوـرـهـ وـاـمـوـرـغـهـیـ یـوـقـارـوـیـهـ کـلـکـ اـوزـرـهـ .
غـرقـ وـنـابـدـ اـیـدـیـ .

۷ مـصـادـمـهـنـکـ وـقـوـعـیـهـ (ـوـیـقـوـرـیـاـ) نـکـ .
ضـایـعـ اـولـسـیـ مـایـتـنـدـهـ کـنـدـرـانـ اـیـدـنـ مـدـتـ .
نـخـمـیـاـ ۱۳ دـقـیـقـهـ اـیـدـیـ .

۸ (ـوـیـقـوـرـیـاـ) بـوـرـهـ اـولـزـدـنـ جـزـئـیـ .
اـسـکـلـیـهـ اـلـاـبـانـدـ طـوـتـلـیـغـیـ کـوـرـدـیـکـمـدـهـ .
مـقـدـمـ اـفـرـادـ مـوـجـوـدـسـنـکـ کـنـدـیـلـرـیـ دـکـرـهـ .
اـتـمـکـدـهـ اـولـدـیـغـیـ کـوـرـدـیـکـمـدـهـ اـرـتـقـ بـاشـ قـوـمـاـ .

کـوـچـلـتـکـ اـوزـرـهـ سـجـاقـ پـرـاـنـهـسـنـکـ تـامـ .
سـرـعـتـهـ طـوـرـنـسـتـانـ اـیـشـلـدـلـسـنـیـ تـبـیـهـ وـدـهـ .
اـشـارـتـ چـکـرـکـ «ـبـاـجـلـهـ فـلـکـرـکـ مـعـاـونـتـهـ .
(ـبـارـامـ)ـ اـیـلهـ (ـفـیـرـلـسـ)ـ قـرـوـ زـوـرـلـیـ .

جـانـ قـوـرـ تـارـمـقـ اـوزـرـهـ مـحـلـ قـضـایـهـ صـوـقـیـهـ .
هـرـایـکـسـنـدـهـ مـقـدـمـ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ اـکـ طـالـیـارـیـ .
اـیـدـلـزـدـنـ مـقـدـمـ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ یـهـ سـجـاقـ باـشـ اـوـمـوـزـلـفـنـدـنـ .
(ـوـیـقـوـرـیـاـ)ـ یـهـ سـجـاقـ باـشـ اـوـمـوـزـلـفـنـدـنـ .
وـقـلـهـنـکـ ۲۰ قـدـمـ اـیـلـرـسـنـدـنـ اـولـقـ اـوزـرـهـ .

تـصـادـمـلـهـ سـفـینـهـ مـذـکـرـهـنـکـ هـمـانـ خـطـ .
ضـابـطـ وـ ۲۳۶ اـفـرـادـ قـوـرـتـارـیـهـ بـیـشـ اـیـسـدـهـ .
تـأـسـفـ اـیـدـرـمـکـهـ اـکـنـرـیـسـیـ بـالـوـهـ وـطاـلـوـنـهـ .
بـوـلـقـ حـسـیـلـهـ ۲۲ ضـابـطـهـ ۳۱۶ عـسـکـرـ .

غـرقـ وـتـافـ اـولـشـدـرـ .

۳ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ اـکـ بـرـاـنـهـلـرـیـ حـالـ .
طـوـرـنـسـتـانـ اـیـشـلـکـدـهـ اـولـدـیـغـیـ حـالـ .
اـنـجـقـ اـیـکـ دـقـیـقـهـ سـکـرـهـ وـیـقـوـرـیـادـنـ آـیـرـیـهـ .
بـیـلـدـیـ .

۱۱ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ اـکـ خـسـارـیـ زـیـادـهـ .
اـیـسـهـدـهـ دـوـتـمـادـهـ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ اـکـ بـولـهـ .
سـنـایـعـلـ مـعـاـونـتـ وـهـتـیـلـهـ بـوـدـوـسـلـهـ دـنـ قـیـچـهـ .
مـالـطـیـهـ بـیـهـ جـلـ قـدـرـ مـوـقـعـ تـعـمـیـرـ اـیـدـیـهـ .
بـیـلـهـ جـکـنـدـنـ اـمـیدـ وـارـمـ خـسـارـاتـ مـذـکـرـهـ .

۴ قـبـلـ المـصـادـمـهـ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ اـکـ بـولـهـ .
قـوـلـرـیـ طـرـفـدـنـ وـرـیـلـانـ اـمـرـ وـشـوـ خـالـدـ .
کـنـدـیـسـیـدـهـ دـورـ اـیـدـرـکـ دـوـنـمـیـ بـیـهـ بـوـلـنـدـیـغـیـ .
هـیـنـدـهـ وـقـطـ مـقـاـبـلـ رـوـزـ کـارـهـ سـیـرـ اـیـتـدـرـمـکـ .

بـاتـمـغـهـ بـاـشـلـاـیـلـرـقـ بـرـ حـالـ تـهـلـکـدـهـ اـولـدـیـغـیـ .
کـوـرـدـیـکـمـدـهـ عـمـومـ فـلـکـ وـصـنـدـالـلـرـکـ مـعـاـونـتـهـ .
شـتـابـ اـشـلـلـرـیـهـ اـمـرـ وـرـدـمـ اـیـسـدـهـ وـیـقـوـرـیـاـ .
بـوـانـدـهـ اـشـارـتـ چـکـرـکـ اـوـلـاـ سـفـانـلـکـ .

بـیـلـهـ جـکـنـدـنـ اـنـجـلـسـنـیـ وـمـؤـخـرـآـدـخـیـ «ـفـلـکـ .
مـهـمـیـزـیـنـکـ قـسـمـ فـوـقـانـیـسـنـدـنـ قـیـلـشـ وـهـمـدـهـ .
اـسـکـلـیـهـ کـلـشـدـرـکـ شـوـسـیـلـهـ ذـکـرـ اـوـلـانـ .
بـوـدـوـسـلـهـ اـیـلـهـ کـنـدـوـسـهـ بـاـغـلـوـ اـولـانـ سـجـاقـ .

طـرـفـ لـوـحـلـرـیـ بـیـشـدـهـ عـرـضـاـ اـوـنـ قـدـمـ وـ .
سـجـاجـهـ مـیـلـ اـیـدـرـکـ هـمـانـ بـرـصـوـرـتـنـاـ کـهـاـنـدـهـ .
مـتـعـاقـبـ (ـکـپـرـدـاـوـنـ)ـ سـجـاجـهـ وـبـوـ آـنـدـهـ .

(ـوـیـقـوـرـیـاـ)ـ دـخـیـ اـسـکـلـیـهـ اـلـاـبـانـدـ دـوـمـنـ .
بـعـدـ الزـوـلـ اوـچـیـ یـکـرـمـیـ سـکـنـ دـقـیـقـهـ .
کـچـوـرـ وـهـیـتـ اوـزـرـهـ حـرـکـتـ دـوـامـ اـیـتـدـیـکـمـنـ .
حـالـدـهـ مـذـکـورـ سـاعـتـهـ اـشـارـتـ آـیـهـ کـمـیدـهـ .
ایـدـیـ .

<p

داخلنده میشه پلاموطیه تعیش ایدن
و حشیله بوکون بیله تصادف اولنور .
یونایدرک یونانستانه جبوای نقل ایدن
وزرعی یونانستان اقوامه اوکردنله هقدار
عرض احترامات ایلدکلری و بونله معبو-
دلر صیره سنه کچیدکلری شایان تأمل
وملاحظه در .

موسینو بوردو حواج ضروریه مزد
قولاندیغمز ، بد استفاده مزد طویله یعنی
نباتاتی بزر بر رنظر تدقیقند کچیوب هر زینک
وقیله نزهله ده یتیکنی کیلر طرفه دن بو
نباتات وطن اصلیلرندن آله رق اطرافه
نقل ایدلیکنی حکایه ایدیور .

همان عموماً جبوای وطن اصلیی
اسیا قطعه سیدر . آربنک ابتدا بحر حزره
بحر احر یتندکی قطعات ده زرع اولدینی
تخمین اولنیور . الان شالی آفریقا اقوامی
آربنک انواع مختلفه سئی زرع ایتمکده در لر .
حنطه حاوی اولدینی مواد آزویه تک
کثیریله جبوای وک بر صحی مرتبه سندیدر .
بغدايك ابتدا دجله و فرات آرمسته زرع
اوئنجه باشلادینی و بورادن اقطار عالمه انتشار
ایتدیکی فرض اولنیور . الان بگدایه خدای
ثابت او له رق بحوالی ده تصادف اولنور .
مع ما فيه بگدای میلادن درت بیک سنه
اول مصدره ونیل حوالیسته زرع اوئنجه
باشلامش و میلادن یکمی طقوز عصر
اول چین ده بگدای بولندینی ادعا اوئنجه
بولنیدر .

اور وپایه بگدایک کلیشی صکر ددر . حتی
بولیوس قصر زماننده بیله اور وپاده بقدای
پک نادر ایدی . اون التجی عصر میلادی ده
بیله بگدایک اغیما ماکولا ندن اولدینی
و چاودار ایله آربنک فقرا غداسی و خرج
علم بولندینی برمولف اثرنده بیان ایشدر .

وانسانلرک الله ، اغزینه دو شامشلر در .
بونله حال حاضره ایصال ایچون بشریتک
پک چوق غیرت و اقدامی معروض اولمشدر .
ازمنه قدیمه ده آریا نسلی انسانلرک
سیاحته اک زیاده میال اولان رعرق اولدینی
ایچونز بونله نباتاتک بریردن دیکر محله
نقنه وساطت ایمشلر در .

فیکلرله یونانیلر و رومالیلر کرده ارض
اقالیم بعیده سنده تک توک نشو و نما بولان
میوه دار اگاجلری ، فائدی سبزه لری .
صنایعک استفاده ایده جکی او تلری بحر سفید
حوضه سنه طویلامشلر و بونله اوره مسنه
چو غالمسه پک چوق همت صرف ایشلر در .
او زوم ، زیتون ، کستانه ، جویز ،
اریک ، شفتالی ، قایسی ، کیاز ... بونله
اور وپایه یائیسی تعداد ایتدیکمز اقوامک
ثمره همی در .

سکز عصر زمان اقدم اور وپا بر صحی ،
شکر قامشی ، پور تقائی سیلز ایدی . اسفرار
بعیده کشیه سایه سنده نباتاتی علم فنون آنچه
طانیه بیشدر .

غاللرک احدادی و تاریخنک نقل و حکایه
ایتدیکی زمانن اول کلوب کچن انسانلر
او و پاده میوه او له رق میشه اغاجنک
پلاموطنی اکل ایتدکلرینه و بوندن امک
پادقلرینه دائر اماره لر وارد . بولامو طار
عموم قدیم اور وپاسکنه بینه غداری صره سنده
مهم بر موقع طویشدر . فرانسده اون
درد صحی لوئی زماننده (دوق دولسیدیکه ر)
نامنده بر ذاتک کویلرده مسکون اولان
فقرانک قیش موسی ا کثیریله غدا بوله میه رق
میشه اغاجنک پلاموطلریله بعض خدایی
ثابت او تلرله ، اجاج قشرلریله غداری .
دقارینی بر مکتوبنده ذکر ایدیور که بوده
اور وپا اقوامنک هنوز یقین دور لرده بیله
بر چوق اشجار و جبوای طنیدقلری اثبات
ایدیور . جماهیر متفقہ آمریقا حکوماتی

نباتاتن استفاده به باشلادینی یعنی مولد
نباتی بی نصل بد تسبیحه آلدینی و نباتاتی
طیعته نشو و نما بولدقلری محللرده برآمیوب
نه یولرله ، هانکی زمانلر سفر و نقنه
سبب اولدینی جهتله دیدر . ظن ایدرسنه
بو نقطه لر استفاده لی و مطالعه به دکر لیدر .
انسانلر ایلک و حشت حالده خدای

نابت اور مانلر او تلر چایرلر آرد سنده
بالطبع کزمش و دولاشم و اطرافی محیط
اولان محصولات طبیعه دن استفاده به سوق
طبیعی الجاسیله شتاب ایتشدر . اساساً
ابتدای امر ده نباتاتن انسانلرک استفاده سی
میوه لرک اکلی اگاجلرک طعمیله کوتوكارینک
حواج ضروریه سنده استعمالیدر . انسانلر
نصل بعض حیواناتک ، دریسنده واعضای
سائمه سندن استفاده ایلکه آشمشلر ایسه
اور مانلری اگاجلری یداستعمال و استفاده به
آل محمده اویله جه موفق اولمشلر و انسانلر
اگاجلرک خواص مختلفه سئی اکلایه رق بونله
احتیاجات مختلفه سنده قولانمغه باشلامشدر .
انسانلر قوانین طبیعه نک تأثیراتی فهم
وادر اکه مقتندر او له رق یوش یوش کند .
یذری ده نبات یتشدیرمکه نوعی اصلاح
ایلکه قویولمشلر در . فقط بونله ابتدایی
اصول تخته ده اجرا ایده مززودی . لکن
زمان کچدکه انسانلرک نباتاتی ید ضبطه
آلمری جنس و نوعی اصلاح ایتلری
کیفیتی ده ایلرویه کیش و همان بوکون تکمیل
علم نباتی انسانلرک یداستفاده سنده او لوب هر
برندن بر صورتله استفاده ایتمکده بولنمشلر در .
هچ براودون ، هچ برمیوه ، هچ بر چچک
یوق که انسانلرک دست استفاده به بونله
او زاتامش اولسون . فقط سلسه حیوانات
بویله دکلدر . دها انسانلرک تأثیراتندن
خارج بر چوق انواع حیوانات وار .
نباتاتک کافه سی بوکون کوردیکمز ،
بیلدیکمز یرلرده طیعته نشو و نما بولمشلر