

بکری سکننجی سنہ

صاحب امتیاز و مدیر مسئول :
احمد احسان

تلفون و مرسومی
استانبول : ۱۴۰۲

الای بشنبه جلد

مطبوعہ سی : نور عثمانیہ
اسکو مکتب ملکیہ قارشو سنده

تلفراف ادریسی :

استانبول : نروت فنون

ترۆزْ فۇنْ

پنجشنبه کو ئەری چىقاد ، مصور عثمانی غز تەسىد

۱۴۰۹

۱۳۳۶ - ۲۹ ذى القعده ، ۱۹۱۸

پنجشنبه ۵ ایول

عدد ۱۴۰۹



ذات حضرت پادشاه نک بوستان استکله سنندن [ایوب سلطان] تربة حضرت خالدہ متوجہاً تشریف شاهانہ لری
فرطو : فرید ابراهیم

Arrivée de S. M. I. Mehmed VI à la Mosquée d'Eyoub.



اختلاللک سیاھی دالغه لری زمان زمان دیگر آور و با پا بخلمیری ده
مد و جزر صورتیله یو ۋەلادى . لکن هر حالدە طبیعی و موضعي
قالدى . بز، اون سنه ایچىنده مادی و معنوی خاطر و خیاله کاز
فیاء لری حس ایتەرك . توركىما خرىيطةسى بو اون سنه ایچىنده

This decorative horizontal border is framed by two large, ornate corner pieces. The central design consists of a repeating pattern of stylized flowers with long, thin stems and small, rounded leaves. Between these floral elements are larger, more complex shapes resembling stylized birds or insects with intricate patterns on their bodies. The entire composition is set against a light beige background and is enclosed within a dark, rectangular border.

۱۵۹۱ میں ایک پوچھتائی تھی

بویوک دشمنه قارشی بزم المزده، سوکیلی پا تخت هزار، اولدینگی بویوک او نوئما یا لم که تاریخ نیک جد آزورلو بریوند هیز و عصر لرک داغنیق متفق همزک او نوئما یه جنگی امید اید ردک. پانزده رمانیست «هینچه»، ایله یاشایشنده کورمه، دکاری قارا کلق و قارباش-یق حرکت لری بز همان اوزون اوزادی به آکلاشه، جنگی مامول ایتدیک همز صدراعظ همزک همان اون سنه ایچنده و پک حمالی صارصیدن تیلر آراسنده کوردک. بو نقطه لری تشویر ایده جگنندن امیتیز. حرب بر زمان مسئله سیدر. ییدن تنه-ه قدر شمدىکی یاشایانلر هیمز برو جانلی تاریخ وزمان بزر چوق حاده لر کو ستردی. شمدى یه قدر بو حاده لرک اولدق. هیمزک دماغنده مفصل بر تاریخ یاشیور. جهان بز او کنده قالدق. فقط بعضه آده حاده یی ایقان ایتمک ضرورتی تاریخ نیک کو چوک بر کوشه سنده بو قدر چوق حاده نک بریکمه سی حاصل اولور.

بـهـاـهـ جـاـهـمـ

آلای ملیح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پادشاهی سلطان محمد و حیدر الدین خان حضرتلو بىنك قىلىچ آلاي، [۳۱ اغسستوس ۱۹۱۸/۱۳۳۶ جمه ايرتەمى كونى] فوقاً ماده مشھىع و مېابت نما رىصورتىدە اجرى او لوندى .

سو کلی خاقان، مشیر او نیفورمه سیله او کله دن اول ساعت
اون بوجوق راده لرنده، طوله با غچه سرای همایونندن اون چهته
بر فلکه ایله حرکت ایتمشلر در. طوپلر آتلجهش، رامنه سلام ایفا
اید لمش در.

کو پریلر آچیلمش، موکب هاون خلیجه کیرمش، کو بری اوسته ره، خیجک ایکی ساحلندہ، قایقلر و نه - الار اینجندہ یکار جه خلقک آلقیشلری آرائندن کچمش و عسما کر بھریہ طرفدن سلاملاعش، ساعت اوں بره دو غرو ایوبده بو نان اسلائے نه موصلت ایتش دره.

ذات شاهانه، بوراده و کلای فخام، اعیان و بیو ناذر پی-ملری،
ارکان و امراء و ضابطان طرفانندن است-تبال اولونمش، اندر ون
هايون مأمور لری مخوردان-قلرله کورل قوتولر ساجد نلری، ارکان
و امراء عسکر و دکاره بعله ندقله ع رحاله و هنگان ایکان

تر به به قدر خالیلر یا پیغمبر امش بولدن ، جامع شرفه موافقت
شاهزاده ، شیخ سنوی - خضرتlerبله ولی عهد سلطنت و شهزادگان
حضرت آنی ، داماد پانالر و پکلر ، وکلای فیخام طرفندن اس- تقیال
ایدلمش در .

تر به درونه ده، ولی عهد سلطنت، شهزادگان، داماد پا:الر
و بکلر و شیخ سنوی حضر اتیله چلو افندی، نقیب الاشراف،
شیرفا و اعظم رجال علمیه، عسکریه و ملکیه دن بعض ذرایت کرام
بولنمشلو در. نلاوت اولو نان سوره فتح استهاع اولو نوش در.

ذات خلافت پنهان، تربه شریفه نک درونه، لدر معلانک،
مرقد مبارک ابا ایوبک یاقوتتہ داخل او مشلمو، بہپا او زرنده کی
سیف عمر الفاروق، اشارت شاهانه او زرینه، خزینه هایون
کتخدادی دنیق بک طرفیدن دست تعظیمه آله رق شیخ
احمد السنه و سی حضرت تربه آسمام اولو نمش در.



ذات حضرت پادشاهی مک تقلید سیف صراسماندن صوکرا عودت هایونلری [ایوب سلطان]
Le cortège de l'investiture à Tcharchi Capoucou.

اولومنش، بوراده بر آز مکت بوبوریلارق، بازید میداننده دول متفرقه و بی طرف دولتلر سفیرلری و سفارات ارکانی ایچون رکز خارقه‌لر کوستن اوعلوی و مقدس سیف عیانیک دأب دیرن سلطنت سنیه وجهله تقلیدی رس برسن و متنشی عاشا ایلک وبالاصه بیوک ایلش اولان چادره طرف پاشه‌هی دن بادر اکرم حضرت شه یاری عزت باشا اعنام، اوراده بولوان ذوات معتبره‌یه اتفاقات شاهاده تبلیغ ایدشن در.

موک هایون دیوان یولی، آیاصوفیه طریقیه باب هاون: دن کیممش، باب السعادیه موصلات اولومنش، بوراده شوکتماب وکلا وارکان و اسرا طرفدن استقبال اولونهرق بنداد تصریف تشریف بوبورمش، بردت استراحت دن صوکرا خرفة سمات دارمه‌نه کیدیلوب امامات مقدسه زیارت ایدلش، بالی کوشکنندن سکوکلی وابدیله طولا، باعچه سراینه عودت شاهاده وقوع بولشن در.

آذری کونشه، استانبول اهالیستک سووه وسروری قیاییج آلای کونی، استانبول اهالیسی، قادرین، ارکلک،

چولوق، چوجوچو برشوق سرور ایچنده یاشامش، جناب حقک عنایی، سوکلی پادشاهنک عنم وحق آیه ایچنده بولوندیغز بایه حرب دن شان وشرفزله هر دورلو اضطرار وضجرت دن، تیز کونده قورتولق امیدینه قوت ویرمش، اوکونک قابلده حصوله کنیمیش اولدینه ابساطی برنشانه ت بشیر کی تاقی ایمتش در.

آلای والانک کذرکاهی اولان بوتون سوقانلر، جاده‌لرده بولون مکتبلرک طالبائی و طایبائی صفلر تشكیل ایتشلر، یوز

جهانه قیمتی تقدیر ایندیرهن وحرب حاضرده‌ده ماضی پرشانه لاپک و وهب پاشه‌لر، سریاور ناجی بک کیتمکده، کردونه هایونی ده ولی عهد سلطنت ایله شهرزادکان، دامادرل و شیخ سنویی حضرات ائمۀ ایله قریرالین میاھن اولق ایچون عظام سرشوق وامجداب ایله رهکدار شوکت مدارشمیشها هیلره شتاب ایدوب بی پایان فخر و سرورله مستغرق اولدقلری خاله کوکبه اقبال شاهانه لرینک بر فروع تزايد ایله داغا فروزان و جلوس هایون زینک استقبال مانه فجر درخشان اولیسی ازدی وجان تی ایلدکارینک کمال تعظیم ایله عتبه ملوکانه لرینه عرض وابلاغه و بتون استقبال اهالیسی قوللری نامه تقديم تبریکات عبودیتکارانه جرأت ایلم او باید وقاطیه احواله امر و فرمان شوکلور قدرتاو سوکلی پادشاهز اندمنکدر . هر یاضه ک ایله ایمه متعاب ذات شاماه کانی بکه :

« بالوکاله اهالی مملکت طرفدن اظهار اولونان شو ظاهرات علوبه و صمیمیه تشکر ایدرم . خدمات ملیه موفق اوله جنمی الطاف سبحانیه دن امید و تی ایدرم . جناب حق مونق بالحیر بیورسون »

بو بیورمشلر در .

شور دامنده، فاخمه، طوب قابی سه اینده موک هایون ادرنه قایسمندن شهره داخل اولمش، آجی چشممه طریقیه فاتحه موصلات ایدلش در.

ذات حضرت پادشاهی، کردونه هایون دن ایشک ولی عهد سلطنت حضرت لریله تربه فتحی زیارت ایتشلر در. بورادن حرک اولونهرق سراجچخانه، شهزاده باشی طریقیه بازیده موصلات



ذات حضرت پادشاهی مک تقلید سیف صراسماندن صوکرا عودت هایونلری [ایوب سلطان]
Le départ d'Eyoub du cortège.

بو حسن و تائیزک، بالکز پاختت اهالیسنه قلامایرق بوتون عنمایی خطه- ده بوتون اسلام مکتبلرنه کوروله جکی و دو بولا جنی، عادنا عالم شمول او لاجنی بی شک در .

آذری تزیباتی رازمه قایسمنده حضرت خالد ابا ایوب لانصاری بک تربه منیفه سنه، تقلید سیف رسم عالی اعمالنک ختامنده، کلا وذوات محترمه ساره ترها دن چیقمسلر، جام شربف حولینه اخذموع ایتشلر دی . اشریفات عمومیه مدیری اسمايل جنائی بک، حضور هایونه داخل اویلش و آلای والام حاضر بولونیفی عرض ایمیش ذات شوکتمات حضرت شهرباری ولی عهد سلطنت و شهرزادکان حضراتی، داماد پاشالر وبکار و تربه بولونان ارکان سرای هایون ایله جام حولینه چیمشلر، ازداده منظر بولونان ذوقی التفات شاهانه لریه وایدار بو بورمشلر، جام قابوی خارجنده رکوب هایونلرینه آماده دورت آنلی سلطنت ارابسنه ییمشلر در .

تشریفات رعایة ترتیب اولونان آلایه، اوکده رجال ملکیه و عامیه، روایه وحیه، جمیات و مطبوعات ارکانی، ایسان و بیونان، وکلای فیخانک آرابه‌لری بیورومکده و بیونلری کی دونه هایون تمهیب ایمکده، بونک اوکنده ده یاوران پادشاهی و معیت سنه سواری بلوک، طرفینه اسب سواز اوله رزق یاور اکرم حضرت پادشاهی عزت پاشا، فخری یاوران شهرباریدن ذکی



شیخ احمد السنوسی حضرتاری، قلیج آلاندنه، آرباده

بیکارجه خلق ماشه، پادشاهم چوق پاشا نداریله و دستک صاف
و صمیحی آلقیش آوازه لریله نسب محیطی داله لاندروش در.
عصر رک مروریله تاید ایدن بوعنه ملیه، شهریار هایتبارک
قلوب افراد ماته الق ایلامکده اولدینی امید و امنیتی تقویه ایتش
و خلقه، عادتا یکی برعنم واردات زرق ایله مش در.

(زوت قنون) قلیج آلایی مرا-امی بودرجه شعشعه دار
و بولیه منقیتلی بر صورتده اجرا اولونان ذات معالی صفات حضرت
پادشاهی مک عتبه ملوکه لرینه بوسیله جیله ایله عرض و تقدیر
تبیکات و تمظیقاته جسارتیاب اولور.

رومانتیک:

شاتو بربیان

- -

ایلک زمانله، نظردقی جلب ایدن اشیایی، نک همالله تسمیه
ایدن ابتدائی انسانلیق؛ مهباه، شفقله فارشی تبسم ایتش، کیجه دن
توردقش، بولوطلدن اندیشه دویش.. فقط براق ضایی، ماوی
ایلک بهار کونلرنده آفاجلر، چیچکار آراسنده کزوپ قوشار کن
دوشونجه می نباتنک و طبیعتک روحله امزاچ ایده رک سکوز و تسلی
سعادتلری یاشامشیدی..

و، کیتکه اونده بر «بنلک»، تشكل ایده رک جیانی سومش،
محیطندک اشیایه، و خاطره لری سایه سده وجوده کتیردیکی دوشو-
نمجلرینه بولیک بر قیمت اضافه ایتشدی..

- نلوم ..

کم بیلیر، بلک ایلک هیجانلرینه، ایلک دعالرینه برجی و سیله
اولدی.. حوصله سنت استیعب ایده مددیکی بو فوق العاده اسرار
انگیز حاده یی، هر شیوه اساس اولان خود بینیستندن متولد ای

قاراکاچ از دخاملری آراسنه شوقلری و امیدریله آسیدقلری زمان
الم برمومیدی و نفرنه عودت ایده ر، بوجولماق، تیز هوا
الم ایچین شاهقه لره التجا ایده ر..

«شاتو بربیان» کیجیلک، راهبلک کی مسلکاره سلوک
ایمکی تصویر ایتن، قاتارا و آمریقا اراضیستنده بیر استهلاک
ایدہ رک اوراده یاشامنی دوشونش ایسه ده بدرینک دلاتیله برکون
«ناوار» اوردو کاهنه ضابط تعیین ایدلشدی..

امانی آرسنده فا بر عسکر اولمادی، عین زم زنده ماموری
کنیدسته برچوق مساعده ر بخش ایدیوردی..

بومناسبته اکثرا پارسه کله رک همشیره می زیارت ایدیور؟

و، او سنه لر ظرفنده یازی یازان ادبیات آداماری اینجنده
«لاهارب»، «شافور» کی محوله مناسبانه بولو نیوردی..
بو آرقاداش قلل او کالکی دی اعقایلزینک ضیاعه و سیله اولمشدی،
شیمیدی اکثرا اجتماعلرنده بولندینی فیلسوف مخلفریله برلکده
جالیشمیق، او نلرک آراسنده بر موقع صاحبی اولم ایچین شدتی
بر آرزو حس ایدیوردی..

— Almanach des muses ۱۷۹۰

صنتع پریلرینک تقویی، عوانی مجموعه «La cam agne — قیر عشق» سرلو حملی بر اینک انتشاری
اونی فوق العاده سویندیرمشدی..

فقط بو آیلر ظرفنده اختلال اماره لری یوز کوس-ترمش،
و خلق آراسنده تشوشر، عصیانلر باشلامشدی. «شاتو بربیان» ک
ضابط بولندینی «مارکی دومور تارت» ک اداره سنده کی عسکر
مهاجرته مجبور اولدی..

«شاتو بربیان» اونلری تمقیب ایمکی موافق بولمادی.. و،
او زون مدتینه بی اتصور ایدیکی، آمریقانک نهال غریبیستنده کی
کچیدی کشف ایمک غایبیه دوشدی..

بحر بحیط آطلاسیدن، بحر سفیده کجوب بهرنک بوغازینه
دوغر و چیقرق شهالی آمریقا سواحلانی تعقیبا «بادن» دکزینه
کیده جک یولی آرایه جقدی.. ابیلندن کان بلک آر بمیان ایله
بیلکلری، «حدس - Institution» لریله ذکاری اطرافنده

طبولایان دهار «سوقراط» کی: «بر کتابی برآقجه، داهه استفاده ایکنجهی بر کتابی
او تورم.. بو کتاب قارشیمه کی طبیعتدر..»

دیمه بیلیرلر..

«شاتو بربیان» آلمانیانک مشهور طبیعشناس شاعری «کوته»،
کی علمی نظرلره مالک اولقهه برابر اونده برش اعره الزم او لان

ایمک شرفه نائل اولمشدی.. بوشهری متعاقب «نویورق»،
کیتمک او زره و اپوره بیندی و آلبانی به کلیدیکی زمان معرض
قاله چغی، افتتاحی غیرمکن مشکلاني ادراك ایده رک «پروژه» سندن

صرف نظر ایمکدن باشه چاره قلمدادیقی دوشوندی..
بونک او زرینه «نیاغارا» وادیلرینه دوغر و توجیه استهامت

«فرانسوا رونه دشاو بربیان» ۱۷۶۸، سندسی ایلوندنه
«سن مالو» نهرنده تولد ایتدی.. پوری هنات و سی و غیرتک
برانزی اوله رق «قونبورغ» مالکانه، نی صاتین آلدرق «قونت»
عنوانی اخراز ایتمشدی.. بوعنلت شاعری چوچقانه آواره،
پل سرباست بر جیات کبریوردی، ابونی بیوک برینک تحصیل
و هشیره لرینک تربیه سیله مشغول ایکن او، رات کله انجب
اولنکش آرقاداش لریله قیزلرده کزدر، برآکده کزه جک و غوغای
ایده جک اوموز، یوموق، قفا آرقاداشی بولامیخه، دکر کنار.
لرنده مرسیریانه قوشوب اویناردي..

هونده، — بوكون، اثرلریله برلکده تاریخه، قایشان —
«ویل نوو» اسمنده کی اختیار دادیستندن، کنیدستندن دورت
پاش بولیک همشیره می «لوسیل» دن باشه مشغول اولاچی کیمسه می
یوقدی..

«سن مالو» ده بولیه باشادینی کی، طقوز باشنده ابینله
برلکده «قونبورغ»، کانجه عین خیلازقلری تکرار ایتدی..
بونکله برآبر پدری کنیدستی مکتبه ویرمکده کجیکمه دی.. دوام
ایتش اولدینی «دول» و «زن» نامند، کی هرایکی مؤسس دده
معام او له رق راهیلر بولونیوردی.. ایلک دنی دیغولریخی التی
اعتقادریخ بوراده اکتساب ایتدی.. ریاضیاته، انکلز جاده
پل زیاده ایلریله مش اولقهه برابر — پدرینک مانعنه رغما —
قولایله لاین و بیوان اسلامیخی ده تحصیل ایتدی.. بوقن علوم
و فنونه کشاده ذکاسی، فوق العاده میین خاطره می اونی مسنا
برطابه پاچدی.. فقط بر قصوری وار: دالین و خیالی ایدی..
بسن سنه مدتی بر تحصیلین صوکر «شاتو بربیان» کنیدی
کنیدینه قالدینی زمان متزوی بر خویاکار اولدی.. قیزلرده، تها
اورمان کشادرلرنده، غربولارده قارشی معالم قایفلرده باشادینی
اچشدی..

«شکسپیر» ی متعاقب انکلزه ده «میاتون»، «پرپ»، «قاوبه»،
«بورنس»، «نووالنر سقوط»، «بارون»، «شله» کی
اشمشور شاعر لر بوجریانه بین الملل بر قیمت و شهرت بخش
ایدہ رک انسانی ادبیانک اسانی وضع ایتدیلر..

فرنسه ده «زان زاق روصو» نک تأثیریله باشلایان تحملیل
ادبیات اکبیوکله ماین شوئنده کی مستقل بدده ده بولمشدی..
آلمانیاده کی «رومانتیزم» برآز آیری ماهیته اظاهار ایتدی..
اطراف حددوله مخاط بو قابایی مملکت عالمشول فیلسوفلریله
شاعر لرینه تعقیب ایده جک بولاری حاضر لامشدی.. بزم ادبیات زده
«نامق کل»، ایله، «بر سر کشت»، «مؤانی سیانی بکله»، و بر
درجیه قدار سایهان نظیف بک نزی، فائق مالی بک نظمیه
تأثیرلری کوسترن فرانسز «رومانتیزم» ی ایدی.. بو مسلک
شاعرلری ایچنده اون طقوزنجی عصر ادبیاته تحکم ایدن لک
بو بولک دها «شاتو بربیان» اولدی..

—

کورمن بر نظرله، مجھول برجنک ضایی اشیکاریه جیقان برده لیز
ظن ایده رک.. دماغنده بولوطلر کی تشکل ایدن ایلک هیجانلریله
هان بوتون موضوع علیغی قورقو و امید رعشله لری تشکل ایدن دعا
طیزنده کی خطابه لری وجوده کتیرمشدی..

خطابه لر، الهره قارشی ترتیب ایدیلیبور، اونلردن تحفظ
و سعادت نیاز ایدیلیبوردی.. انسان بو را.. «بالکنکنی دوشو» بیوردی..
بر سوق طبیعی نیچه، اولان بخودینی، عربانی من امیرک و هندده کی
«وهدانی» دغار لک سجی اسني تشكیل ایده رک.. «ایلیک» برمایه ته دو..

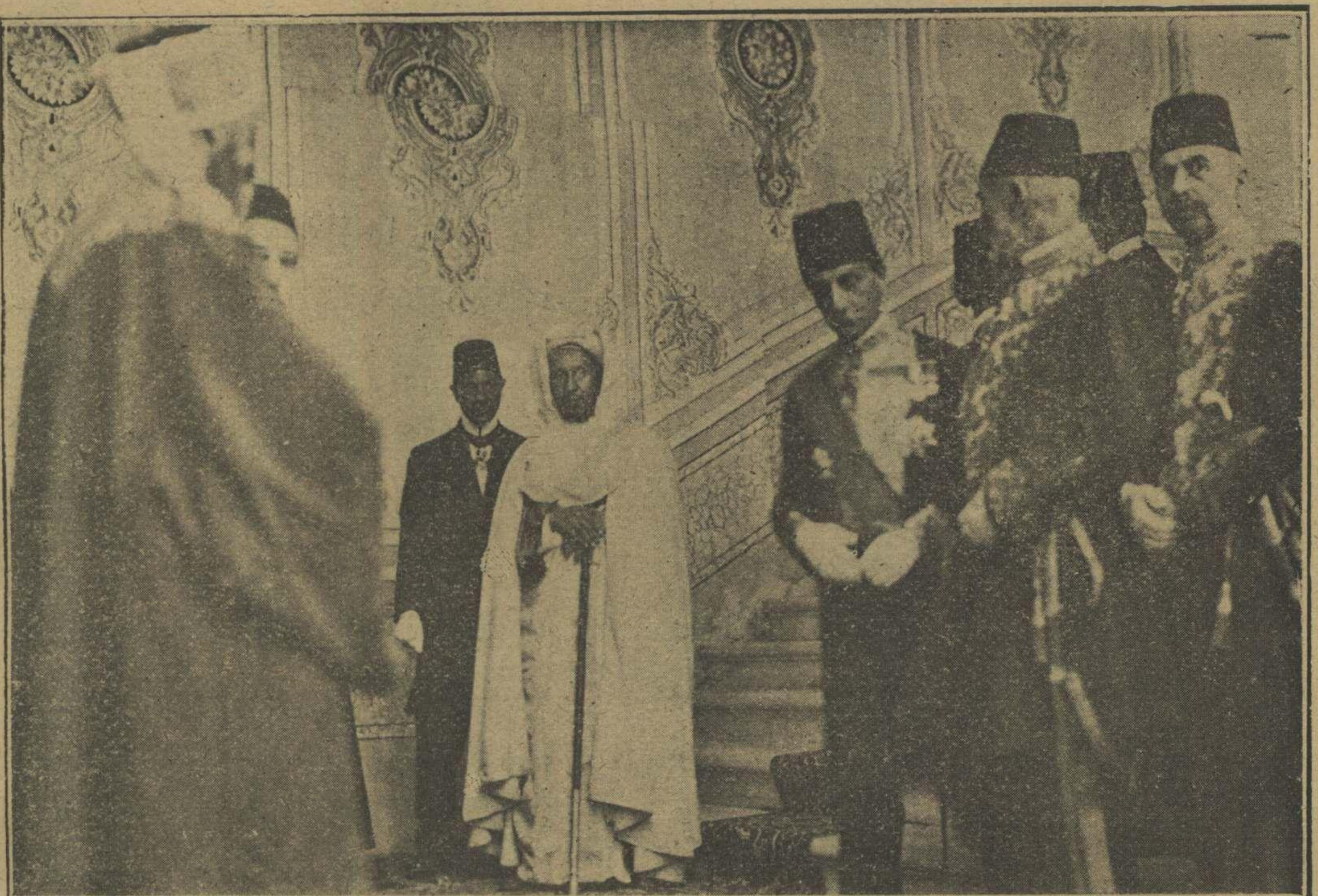
Drame، Epopée، «Ode»، ناملریله اوج قسمه آیریبور، کوجوک لیریک شعر لردن
متشکل «odes» لر ابدی ترنم ایدیبور؛ قهر مانقلار ناقلی
Epopées، لر ماریخی سوبلیبور، «درام» ایسه صفحات حیانی
قصور ایدیبوردی.. بر نجیسنده «صفوت»، ایکنچیسنده «ساده لک»،
و، اوچونجیسنده «حقیقت» بولیمه می غایب ایدی.. بو جریانلر زه اوج
آبده برآقدي : کتب مقدسه، هرمه، شکسپیر..

بشریت، بر نخی دوره ده رؤباریخی ترنم ایتدی، ایکنچیسنده
کچیدی و قایی آکلاندی، بوكون ایسه حیات تحملی ایتمکده
بولونیور..

فقط «هوغو» نک دوشوندیکی کی «رومانتیزم» حیاتک
بر معکسی اولامای.. فرق البشر خولیاری، افسانه لری، و قوعی
حال حا نهاریله تمامیه محیل بر کائنات یاراندی..
«رومانتیزم» اون آنتیجی عصرک نهاده دوغر و «شکسپیر»
ایله انکلزه ده پاشلامشده.. «هوه» دن صوکره لک بولیک
برداهی ادلان، بوریتاییا چوچنی «رومانتیزم» سراینک بر از قان،
براز نلوم.. و، براز ابدیت ترشح ایدن قاراکاچ دهایز لری
آچشدی..

«شکسپیر» ی متعاقب انکلزه ده «میاتون»، «پرپ»، «قاوبه»،
«بورنس»، «نووالنر سقوط»، «بارون»، «شله» کی
اشمشور شاعر لر بوجریانه بین الملل بر قیمت و شهرت بخش
ایدہ رک انسانی ادبیانک اسانی وضع ایتدیلر..

فرنسه ده «زان زاق روصو» نک تأثیریله باشلایان تحملیل
ادبیات اکبیوکله ماین شوئنده کی مستقل بدده ده بولمشدی..
آلمانیاده کی «رومانتیزم» برآز آیری ماهیته اظاهار ایتدی..
اطراف حددوله مخاط بو قابایی مملکت عالمشول فیلسوفلریله
شاعر لرینه تعقیب ایده جک بولاری حاضر لامشدی.. بزم ادبیات زده
«نامق کل»، ایله، «بر سر کشت»، «مؤانی سیانی بکله»، و بر
درجیه قدار سایهان نظیف بک نزی، فائق مالی بک نظمیه
تأثیرلری کوسترن فرانسز «رومانتیزم» ی ایدی.. بو مسلک
شاعرلری ایچنده اون طقوزنجی عصر ادبیاته تحکم ایدن لک
بو بولک دها «شاتو بربیان» اولدی..



ایوب سلطانه محل هایون اوکنده شیخ احمد السنوسی حضرتیک ذات حضرت پادشاه نک موصلنرینه انتظارلری
Le grand cheikh Senous i attendant l'arrivée de Sa Majesté.



خاندان سلطنت ارکاننک بوستان اسکله سندن [ایوب سلطان] تربه حضرت خاله متوجه آعنتری
Les princes impériaux se rendant du débarcadère au mausolée d'Eyo b.



بايزيد ميداننده سفراي اجنبى يه تحصص ايديلان چادرده موکب هايونك صورته استظار
La tente diplomatique, place Bayezid.

فوتو: فريد ابراهيم



موکب هايونك بايزيدده انشا ايديلان طاق ظفر النند صورى
L'équipage impérial sous l'arc de triomphe de Bayezid.

فوتو: فريد ابراهيم

ضيامي آلتند دفتره قيد ايتدم ۰۰
بوپوك محمر، فرانسيه عودت ايتدى . ايشه بو خاطره لر آراسىمند
او، لايموت شاه ازلىنى استتساح ايتىشدى . اولدېچە مەم و عظيم
معروض قالدى . برمدت سفالات و ضرورت اجنبىدە ئىم برحيات
برماھىتىه اولان قرو كىلر كىچىقە سندە شوسترلر يازىلى ايدى :
— « بوعلى كىچىقە لرده مجھول بىرىي ئاهام قاتادلىرى
محبوراولدى . اوئنك سىسلەننۇن بعضايلىنى ، بىرنوطة
استادىتكىچى بىكاروندى . شاتورپيان ، چىلاقلق كى فلاكتىر كى ، يېلىزىلر كى
صوغوق، آچلاق، چىلاقلق كى فلاكتىر كى، مەرس قالەرق جياتىتكىچى

ایدەركىپولارنده آصادىف ايتدىكى و حشى اۋامك عاداث و اعتقدانى
تحليل ايديبور، او، اوخىو Ohio، دېتسپورغ - Pitsbourg،
چەتلەرنە دوغى واپارلەپوردى . اورادن Montagne Bleue،
ماوى دافى كەرك آوروپايلر كى اسكان ايتدىكارى اراضى به داخل
اولاجىدى .
flight of King: flight of King
« شاتورپيان ، بوسىياختىدە كى پروزە سىنە موفق او له مامقە
برابر ادبى حياتىنده بوبوك تائيرلىنى كۆستەن فياض و شعر آود
فقط بر آشام و اصل اوئىلىنى بر كوبىدە الله كېن بر فەتنەك

بالکنز « ادب دارمی » دنیان دارمه محدوده دل، بتوون اجتماعیات ساحمنده، اخلاق مینه تأسیسه و بیانه فحشیات منعه، چو جو قول بشیکده ایکن، وصول کراک ابتدائی مکتبه ده ویریان تربیه دن باشلامالی !..



آرقانه لسق

رسمک یوقاریستنده آرقانه لسق لیانک برتسی کورولمکده در . آشاغیده قصبه نک عمومی بمنظره هی و بر جاده سی مشوداولوپور .

انکلتزه نک بوکونکی سیاسی ، براختلال و انخلال اینه دوشمش ، شرقدن آلمانی تضییق ایکن قوت و قدری کندنه فالماش ، آلمانله عقد صاحه بیبور اویش اولان روساری ، بیپاپ پاپری ، تکرار آلمانبا علیه قالبرمق و حرب ایستیریک نقطعه سنه متوجه در .

انکلتز سفاقت حریبه هی روسیه نک شیل دکزی ساحلری بند ، صانکه انکلتزه ساحلری ایش کی بخسمش ، ایستیدیکی بره عسکر چیقاره باشلا مش در .

مورمان ساحلنه انکلتز و صرب عسکری چیقارلش اویهی کی (قولا) شبه جزیره سنه ده برقوق نقاط اشغال ایشان ، (آرقانه لسق) شهری و لیانی ده انکلتزک آلنک پکش در .

انکلتزه نک مقصی روسلری بک باش دن آلمانلر علیه سوروگلمک اویهنه ، کندیلریه کووه هارک حرب آجدقلری و هزارکلری و بیک دورلو مشت و چفا چکدکلری حاله یه هر بدن چاچ دقلری کوسته چک اویان صرب عسکر لری شمال رویه به قدر سوق ایهه لیدر . بوله جه روسلر اوزریه معنوی بر تائید یافع ایسته یورلو .

یوقاریک رسمده بر ایکن منظره هی کوروان آرقانه لسق شهر ولیانی ، (اویش) هرینک منصبنده در ؛ عین نامده کی ایالنک صرکری در . دو خروودن دوغریه شمندوفرله موستواریه صرب طدر . بحر منجمد شایله رویه شایله باشلجه لیانی در .

فحشیات

بو هفته اینه ، یومی فن تارده بو سرلوه آلتده بر قاج فقره کورولدی . بری ، داخله ناظر جدیدی اسماعیل جنبه ایل باک افديستنک فحشیات منع و تحدیدی یوانده اسرت واکشدتی تدیرلری اتخاذ و قایقه طرفدار بولندی غنی سویله دی . او بری ، مملکتمزه فحشیات تعمیندن شکایت اولنیورسده ، داخلیه ناظری ده بو علته دواز از اولق و اخلاق عمومیه محافظه و صیانت ایمک ایچون عن مکار بولنیورسده مملکتمزه . یعنی استانبول و طشره لرد ، بو کون فحشیات نه رادیه واردیه و نه شکل آدینی لایله تحقیق اولنقدن ، مختلف مملکتلرده ، مثلا آلمانی ، اوسترا و مبارستانه ، بو خصوصه نه بوله تدایر زجریه و مانعه به توسل ایدیکده بولندی ده آکلاشیدقدن صوکره ، بورا جده نه پایلیم لازمه با پایله جنی ، ملاحظه سنه اورتیه قویدی .

بزم مملکتده ، ناموس ، اخلاق ، ادب و عفت تلقیلری ، مع التألف بالکر فحشیات و علی الاطلاق غیر مشروع مناسبات داره - سنه طوتولور . بر هیئت اجتیاعیه زنده ، مرتبه ، فمال و جوال بولو . ندیره جق و طو تاجق اولان بتوون اساسات اخلاقی ، نک قادین و ارککده ادب بری و عورت بری دنیان عضوه استاد ایستیدیکی وسانکه باشه استاد اخلاق اولمادی غنی ظن ایدیار ؛ واقعا عاله تشکیلاتند . ایکی طرفک بو نقطه نه صداستکار اولماسی بو تشکیلاته اساس در ؛ فقط یلان سویله مک ، بری بری آلداتق ، بری بری نک حقنه تعرض و تجاوز ایمک ، طولاندیر محبیق ، خرسنراق یا عق ... اح هیئت اجتیاعیه نک اساساتی صارسان ویقان دمامک ده ، اخلاق ، اویوتیور کیدر . ۰۰

جلب ایهه سی لازم در .

اخلاق عمومیه ، وجдан عومی ، تدایر مانعه و زجریه ایله تكون اولونور ، تكون ایدر شیل دل در . بشمریت بجه دورلر ، عصرلر ، و بودورلرده ، بجه تدیرلر ، شدتلر ، قهرلر کورمش در .

چبرو شدله نه اخلاق دوزه تائیله بیلمش ، نه ده بر هیئت اجتیاعیه

تمدن و تعالی یه ایرشدیر بله بیلمش در .

انسانه احتراصات بجه یه سی تعبد ایده بله جک بر تربیه روحیه و مدنیه و راه دکجه ، ده احوالات ابتدائیه بین اولان دماغلرده ، اخلاق جنسیه حقنه ، مدنی و انسانی تاقیلر و قاعتلر نشووندلا . ندیرلادیقه تدایر زجریه و مانعه نک آطبیق و بجهه - و حق بعضا کولنج اولور ، بشر ، نهایی بر حیوان در ، سوق طبیعی وارد .

یر ، ایخر ، دفع حاجت ایدر . الح . صحنه طبیعت دن ، قوانین طبیعیه

خارجنه چیقاماز . مسئله ، سوق طبیعی به ، تکملات فکریه ، معالیات

تریه ایله ، دومن طافق در .

صورتیه کیزلى بر صورتده پارسه کیرمک موفق اوله رن مهاجرلر آراسنده ایمنی سیلدریمک مرفق اولدی . ۱۸۰۱ ده اک مشهور ایلردن « آطلا - Atala » بی نشر ایته . بوصورتله بیوبوک اجتماعی و دینی ازینه بز مدخل حاضر لامشی .

« خرسنیانیک دهاری » نشر اوندیانی زمان اید ایستیدیکی کی حسن قبول کوردی . افکار عمومیه تسکین ایده رک کندی سیاسته یار دیم ایتدیکی کوزمن « پونابارت » مؤلف تلطیف ایشیدی . بوسنده صوکره « شاتو بربیان » بی اثری خاصی حاضر لامق ایجین آینه ، استانبول ، قس ، مصر کی شهره سیاحتلر یادی . ۱۸۱۰ ده « Les martyrs - دین قربانی » و « L'itinéraire de Paris à Jérusalem » اسمنده پارس و قدس سیاحتی حاوی ازینی نشر ایتمشی .

عنی سنه ظرفنده آقاده می اعضا الغنه انتخاب اولنده حاضر لامش اولینی نطقنده « ناپولیون » ک سیاسته فارشی بعضا تقدیرانه بولنده سی بوكا مانع اولدی . نطقنک تکرار ایته بی خنکیه تکلیف ایدلشنده « شاتو بربیان » آصلا موافقت ایتمدی . و ، عین زمانه حکومت طرفه دن پارسی ترک ایهه سی توصیه ایدلدی .

منی سنه « Memoires d'outre-tombe » اسمنده کی خاطر ایی یازدی . الا مشهور ازی ۱۸۰۵ ده نشر ایستیدیکی René - رونه اولمشدی . ۰۰ بوانه بتوون روحانک عکس ایستیدیکی کورورز . « شاتو بربیان » ۱۸۴۸ سنه نده سکسان پاشمنده وفات ایتمشدر . ۰۰ وصفی و جهله « سن مالو » قریسه کی مشدی . فقط بوفکر بر جهتین بک زیاده یا کاشدی . « طبیعی انسان » ل بر جوک سربسیلکی خائز اولمله برابر ذکا ستر لقلمی دولا یسیله عادتیه شدنه مربوط ؛ جهاتلری دولا یسیله بک متھسب و کندیلری بردازه استبداد اینجنه یاشایر لردی . « بچه » نک « زاراطوسترا بوله سویله بوله سیلک » کی ایلرنده و فکر نک « خطاب » نده مندرج حریت حقیقیه مدینله مقابساً یوکه لرک نهایت اموعد « Apogée » ده بوله ش جکلار در .

ینه بوارده کی آیهه عاد دوشونجبلونده ، تمایله اسکی یونان فیلسوف « زنون » ک سیاسته می قبول ایده رک :

« بولله شرف ، شهرت ، زنکلیک ، حق فضیلت بیله بر قصادف ازیدره حیله کارلر مستمع ، خانلر ثروت اینجنه ایکن دیکر طرفه ناموس کارلر مقویور بر جات باش بایولر . ۰۰ مدرک بر الهمک بزی اداره ایتدیکنه نصل اینسانی ؟ بلکه بر له وار . فقط او « بیکوره » نک ایناندیه بر الهمک . بک بیوبوک بک مسعود در . بزمه او غر اشمنده احتیاج حس ایهز . ۰۰ بکه اوسنده بر مزی مکله مکلفز . ۰۰ دیه دوشونیوردی .

۱۷۹۹ ده « خرسنیانیک دهاری » عنوانی ازینی بیترمش و نامیله اولیک اینینک ضدینه بر مسلک تعقیب ایتمشی . آرق او دیندار ، النهی بر راهب موقعنده ایدی . ۰۰ اوج سنه

Essai sur les révolutions (۱) .

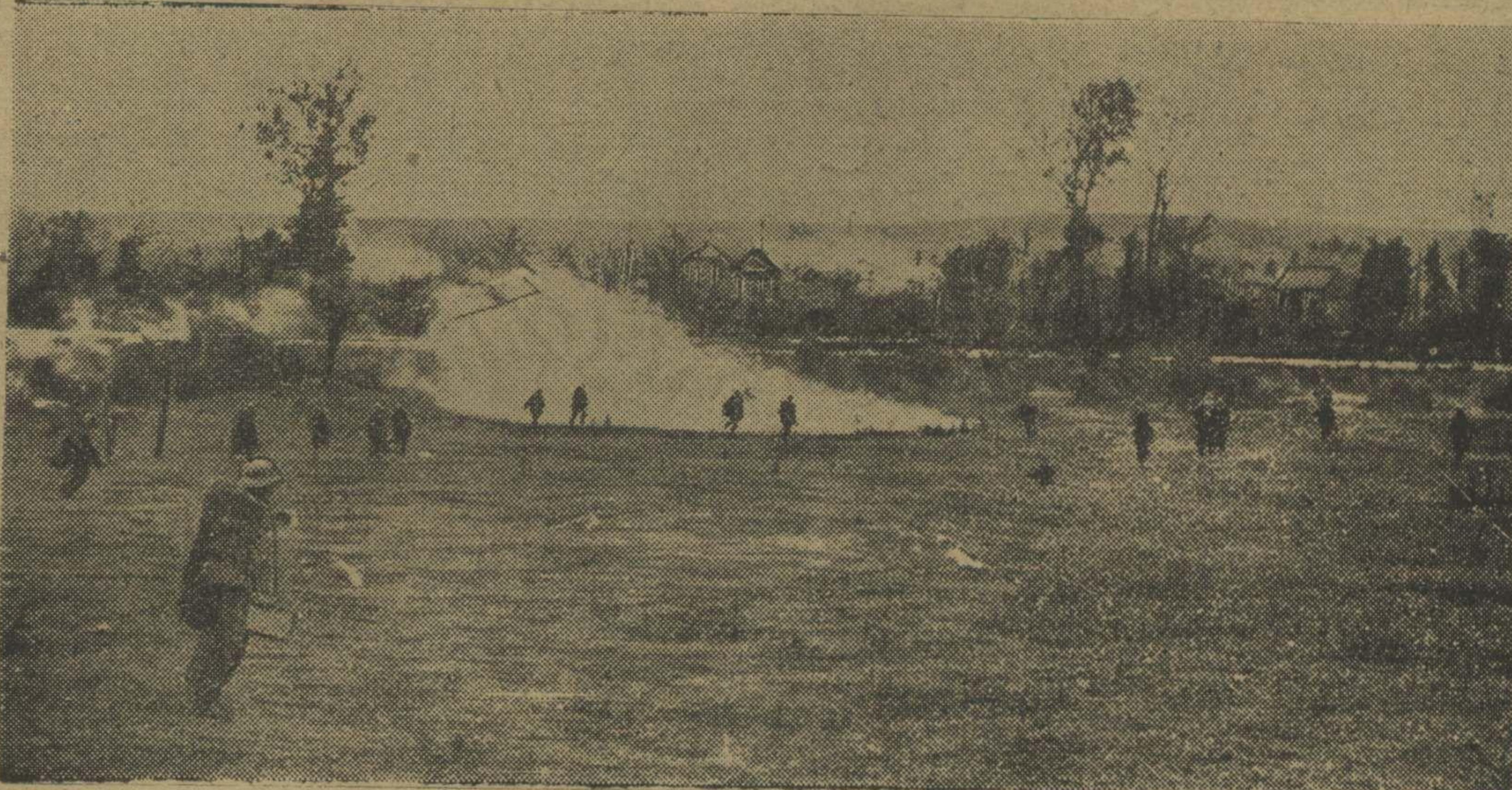
آی دوغارکن

دانشمند انشامک دون رنکنه حابقiran ده کزک شن آهنکنه بر شیلر سویله دی روزگار اذکینه دالفلر او زاندن غران او قوردی

یورو بوردم بریالین یار او زونده کولکلر از رکن باطی بر زنده ایک بولولارک سینه لرنده پنهانه المهل توللر طوقوردی

دیکلدم اغلایان برقاوی سی کونکه توکنیر کن الک صوک نفسی کوکاره یوکسلن کیجه پریسی افقک سراینده تختنی قوردی

کمال فوزی



غرب صورت حربیه : طوب آشیله ، هر ای طور پر لارله ، حکای از اندن صوکرا ، مهاجم عسکری را
تعریف کننده کاری صیراده
Con mancement d'assaut après préparation, sur le front occidental.



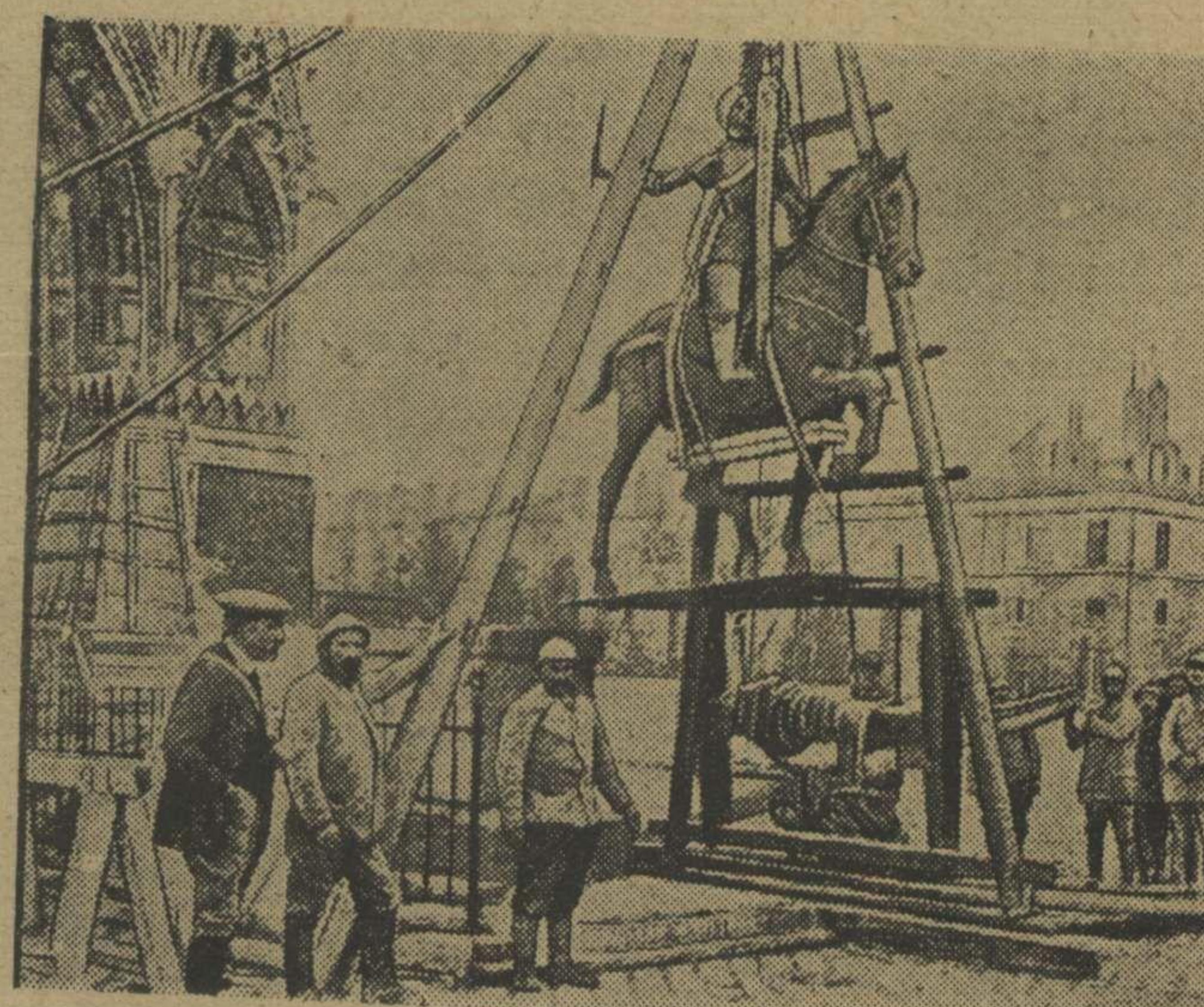
روسیاده ، چه سلو و اقلرک الله دوشن او ره بورخ شهری . — ۶۰،۰۰۰ نفوسي
حاویدر . مهم تجارت مرکزی در . شمدوفر خط‌پرسک الناصق نقطه منده در
La ville d'Orenbourg.



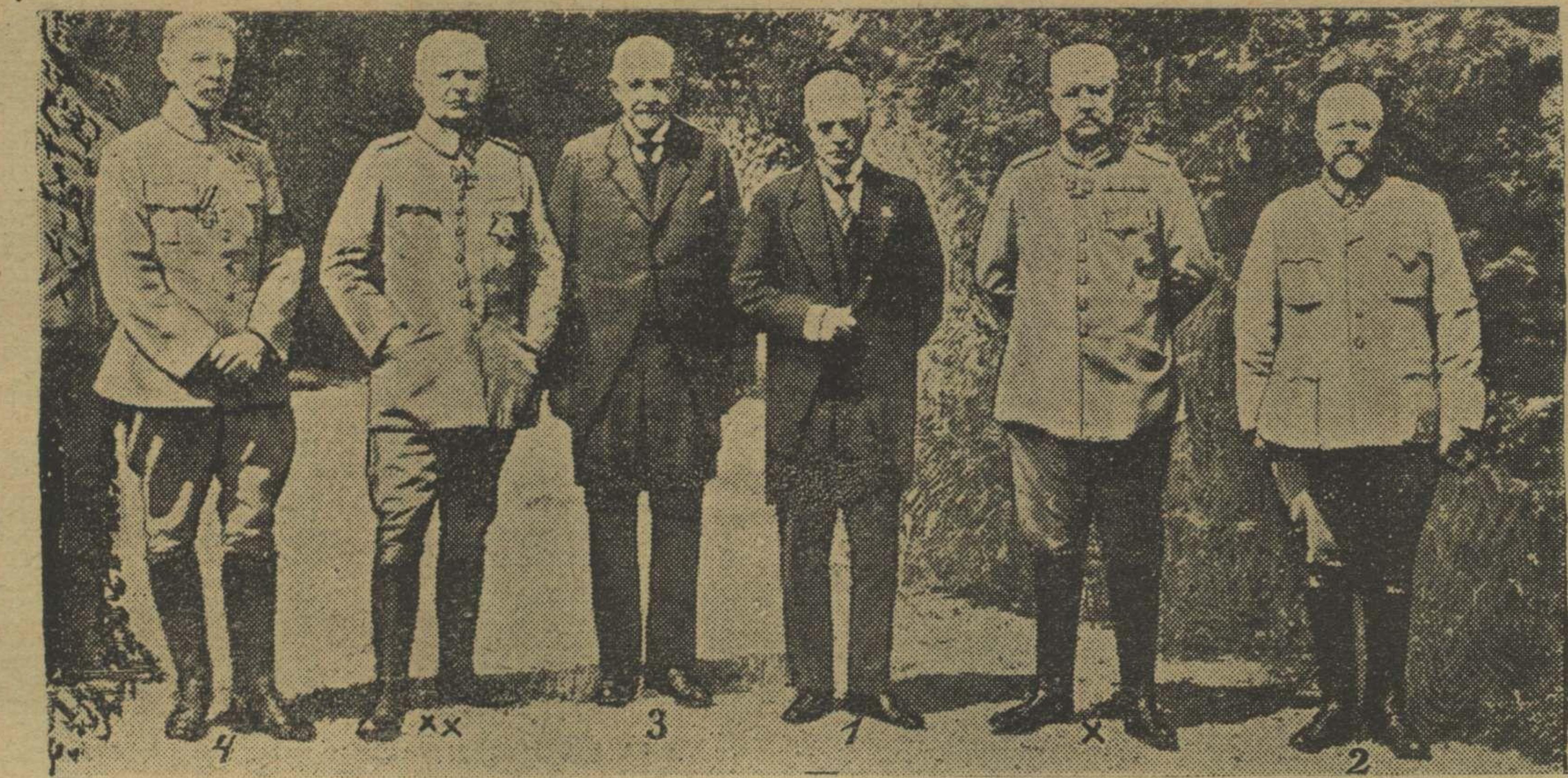
غرب جمهوری سنه قهرمانانه (یورلوماریت) لشاتی آلان
آلان بوز باشیسی (فرایولد)
Le héros allemand capitaine Freyhold.



اوستريا و مجار اردو سنه داخل اولان آرناؤود گوکالیلری
Volontaires albanais de l'armée austro-hongroise.



فرانسه که (رهان) شهر نده (زان دار) هیکلی و تخریبدن معصومی ایچون غیرت
La statue de Jeanne d'Arc à Reims.



(۱) برلینده نلاندیا سفیری (هیلت) ، (۲) جنرال ایفتانیوس ، (۳) سفارت مستشاری بارون بویسدورف ،
(۴) بیکاباشی غربید بورخ ، (X) هنده نبورخ ، (XX) لوددنورف
Le personnel de la légation finlandaise à Berlin.



آلمان طیاره جیلنندن (اوردوت)
دشمن طیاره می اسقاط اینقدر
L'aviateur allemand Udot.



روسیاده (بسفوف) شهری . — بترسپورگل جنو سنه ، ۴۰،۰۰۰ نفوسي
حاویدر . — آلمانی سفارتی موسقودن بوراهه نقل ایدلشدر
La ville de Pskow.



آمریقا صلیب احری خدمت نده سکساتر یاشنده آمریکا برلینندن ایکی ادین
Deux Américaines de 80 ans au service de la Croix-Rouge



اسکوب ستابیوننده آلمان ، آوستريا مجار و بولغار نوچیلری
Factionaires alliés à Uskub.

مکرین فرقه وارمهسین پک حساس برووحه مالک ایشم . و بیله کز ... شمده بن ، معتقدل جهنمند ناصل قورقویورلو سه بنده پارسدن اویله قورقازم . باشه اویله برضبه ایندی که ... قلبی پارچه لادی املاری عی سوندوردی ... آه ... فقط بر زماندن بری براز دها ایدم ... برآز صوکرا مزروعی ترک ایتم . حکایه سندن پک متاثر اولشدم .

مايسدن صوکرا جنوبده قاچ عادتم اویادیغندن مزروعی ایکی دفعه دها زیارت ایتم و کیتم .

بر سنه صوکرا بر دفعه دها اکلديکم زمان آدمی ییلان داغنده بولامادم . او وقتندن برو کندیسندن بحث ایدله یکنی ده ایشتمد .

صرخ العیسی عمر نامه

تشان خانی : ه نیان ۱۳۳۴

استهلاک ایتمک شرطیله نروتک یاریسی اولان قرق بیک فرانق اوکا ترک ایتدکدن سوکرا مأمور یمدن استعفایتم ، واشته ، کوریورسکز ، شمده بورادم . بوساحله سرسی دولاشید کن بوداغی بولدوم و دوردم . نه وقتنه قدر ... اویه بنده بیلمیورم .

اغلابان ، ایکلین صداسیله علاوه ایتمدی :

— نم ایچون ، بوطرزده کی حرکتی ایچون نه دوشونیورسکز ؟

پک زیاده متاثر اولشیدم . کوزلم یشارمشدی . آلبی اوزاندم :

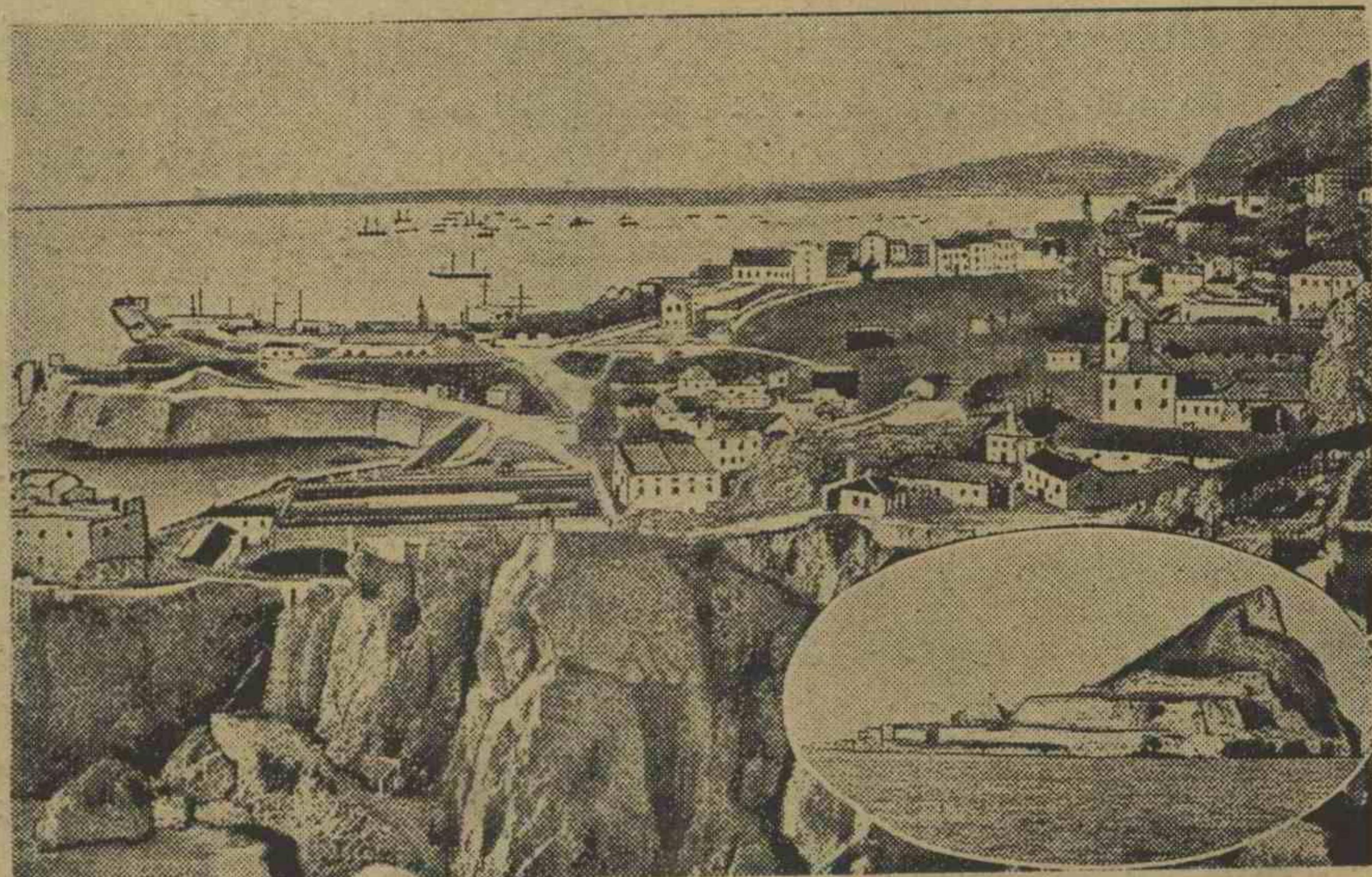
— یاعق وظیفه کز اولانی یاپدیکز ، دیدم ، باشقه عی اویله بدی بومشیوم تصاده دها آز اهمیت ویردی . یکیدن جواب ویردی .

— بیلمیم ، فقط بن ، آه بن آز قالدی چیلدیریوردم . اوت ،

پرنس لیخنوفسکی

آلمانیانک سابق لوئندره سفیری پراس
(کارل ماقس فرن لیخنوفسکی) بو صیرالرده
کندیسندن چوچه بحث ایدلش اولان برداندره
پروسیا اعیان مجلس اعضا سندن ایکن
اخیراً بورادن اتفکاک ایتش در .

بو ذات لوئندره سفارتنه ایکن قید ایتمش
اولدینی خاطراتنده حرب عمری نک ظهورینه
آلمانیانک سبیت ویرمش اولدینی ، قناعت ذاتیه
سنده کوره ، ایض ایتش ، صوکرا بوخاطراتی
محمرلرندن بربنیه کوسترمش ، او قوش ، بولله جه
مسئله اورته یه چیقمش ، ائتلاف غزنه لرله نشر
ایدلیکی کی ، آمان غزنه لری سنوئلرندده بـ
طاق مناقشات آچیلمش ایدی .



جبل الطارق

بو دسم ، جبل الطارق عمومی بر منظره سـی اـرـاـه اـیدـر . بـانـدـه ، جـبـلـ الطـارـقـ قـایـسـیـ اـیـلهـ
استـعـکـامـلـیـ کـوـرـولـکـدـهـ در .

اسپانیا ایله آلمانیا آراسنده ، اسپانیا سفـاشـ تـجـارـیـهـ سـنـکـ آـلـانـ تـحـتـ الـبـحـرـ لـرـیـ طـرفـنـدـنـ باـقـیرـلـاسـیـ
یـوـزـنـدـنـ بـرـاـخـتـلـافـ ظـهـورـ اـیـتـدـیـ . اـسـپـانـیـاـ حـکـوـمـیـ ، بـاتـیرـیـلـانـ تـجـارـ سـفـینـهـ لـرـیـهـ مـقـابـلـ ، لـهـانـلـرـنـدـهـ
بـولـنـانـ آـلـانـ سـفـاشـ تـجـارـیـهـ سـنـیـ ضـبـطـ اـیـتـکـ قـصـدـنـدـهـ اـولـدـینـیـ سـوـبـلـنـدـیـ . اـیـکـ حـکـوـمـتـ آـرـاسـنـدـهـ
مسـلـهـ دـبـلـوـمـاسـیـ طـارـیـلـهـ مـذـاـکـرـهـ اـولـوـنـیـورـ .

فـقطـ شـوـحـرـ بـعـوـمـیـ نـکـ بـدـاـتـنـدـنـ بـرـیـ ، اـنـتـلـافـ حـکـوـمـتـلـیـ دـنـیـادـهـ نـهـ قـدـرـ مـلـتـ وـحـکـوـمـتـ
وارـسـهـ بـوـنـلـرـیـ آـلـمـانـیـاـ عـلـیـهـنـدـهـ قـیـامـ وـاعـلـانـ حـربـ اـیـتـدـرـمـکـ اـیـچـونـ تـشـوـاقـ دـنـ کـرـیـ دـوـرـمـاـشـ
اـولـدـقلـرـیـ کـیـ ، اـسـپـانـیـوـلـرـیـ دـهـ تـحـرـیـکـ دـنـ فـارـغـ اـولـمـاـشـلـرـدـرـ . حقـ انـکـلـیـزـ رـجـانـدـنـ بـرـیـ ، آـوـتـیـقـ
بـوـدـورـدـهـ بـیـ طـرـفـلـقـ بـوـقـدـرـ ، بـرـ حـکـوـمـتـ بـاـزـمـلـهـ بـرـاـبـرـ حـربـ کـیـمـلـیـ دـرـ ، بـاـخـوـدـ زـمـ دـشـنـمـزـدـرـ ،
فـکـرـیـ بـیـلـهـ اـورـتـهـ یـهـ آـتـیـشـ درـ .

اسپانیا بـوـآـنـهـ قـدـرـ بـیـ طـرـفـنـدـهـ ثـبـاتـ اـیـشـ درـ ؛ (جـبـلـ الطـارـقـ) کـ انـکـلـیـزـلـ طـرـفـنـدـنـ اـسـپـانـیـاـ
طـوـپـرـاـغـنـدـنـ غـصـبـ اـیدـلـشـ اـولـمـاـسـیـ وـخـرـسـفـیدـکـ قـابـوـسـیـ اـسـپـانـیـاـ النـدـنـ انـکـلـیـزـلـکـ آـلـاسـنـیـ غالـبـاـ
اسـپـانـیـوـلـرـ بـرـدـورـلـوـ اوـنـوـدـهـمـ بـوـرـلـ . بـونـکـ اـیـچـونـ انـکـلـیـزـلـکـ قـوـلـاجـهـ قـانـامـاـیـوـرـلـ . بـرـدـهـ آـوـسـتـرـیـاـ اـیـلهـ
اسـپـانـیـاـ خـانـدـانـنـکـ مـنـاسـبـاـقـ ، هـرـایـکـ طـرـفـکـ بـاـلـقـ مـقـامـهـ مـرـبـوـطـیـ دـهـ اـسـپـانـیـاـ ، آـوـسـتـرـیـانـکـ اـیـچـنـدـهـ
بـولـنـدـیـنـ زـمـرـهـ دـوـلـیـهـ بـهـ اـعـلـانـ مـخـاصـمـهـ دـنـ آـلـیـقـوـیـورـ .

اسـپـانـیـوـلـرـکـ (جـبـلـ الطـارـقـ) کـ بـرـدـورـلـوـ اوـنـوـدـامـاـقـدـهـ اـولـدـقلـرـیـهـ يـقـینـ بـرـدـلـیـلـ وـارـکـ بـوـدـهـ
دـاهـاـ بـوـسـنـهـ ، حـزـیـرـانـکـ اوـنـ دـوـقـوـزـنـجـیـ کـوـنـیـ ، قـورـتـسـ مـجـلسـنـکـ انـقـادـیـ صـیرـاـسـنـدـهـ ، اـسـپـانـیـاـ
رـئـیـسـ وـکـلـاسـیـنـکـ جـبـلـ الطـارـقـ بـوـغـازـنـدـنـ بـحـثـ اـیـتـسـیـ وـبـونـکـ بـوـتـونـ . مـلـلـرـ اـیـچـونـ کـشـادـهـ وـسـرـبـسـتـ
بـولـنـدـیـسـیـ لـرـوـمـیـ دـرـمـیـانـ اـیـمـشـ اـولـمـاـسـیـ دـرـ .

جـبـلـ الطـارـقـ ۴ ۱۷۰۴ سـنـهـ سـنـدـنـ بـرـیـ انـکـلـیـزـلـکـ آـنـدـهـذـرـ . انـکـلـیـزـلـکـ ۲۵ مـتـرـ اـرـتـفـاعـنـدـهـ
بـولـنـانـ جـبـلـ الطـارـقـ قـایـرـیـ ضـبـطـ اـیـلهـ بـوـرـاسـنـیـ صـوـکـ درـجـهـ تـحـکـیـمـ اـیـشـلـرـ ، بـوـلـهـ جـهـ بـخـرـسـفـیدـکـ
قـاـپـوـسـیـ آـلـهـ کـبـیرـمـشـلـرـ وـبـورـادـهـ اـیـسـتـهـ دـکـارـیـ کـیـ حـاـکـیـتـهـ باـشـلـامـشـلـرـدـرـ .



آلمانیانک سابق لوئندره سفیری پرنس
فون لیخنوفسکی