

هر کون آقشاملیزی نشر اوئلور اسلام و تورک خن نسیدر  
اداره خانه : باب عالی جوارنده ابرالسعود جاذب شده  
تلنون نومرسی ۱۹۷۵ استانبول

خصوصات تحریریه و اداره اینچون صاحب امتیاز نامه مراجعت اوئلور

# دیجیتال موزه

## دیجیتال موزه

### سیاست

#### مجار مجلس شده

دوغۇ ئىڭىزلىرىنىڭ دەرىجىسىنىڭ، جۈرۈلەنلىكىم  
مۇدا كارافى ئاخىما ئېلىخ ئېتىدىر. مۇدا كەرەر  
خادىچى ماسالە ئەددىدى.

بۇندىق بىر مەدت ازىم مجار خالق فرقەلر

سکومىتەنە خارجى مىشىلە لەقىنە بىيانىدە بولۇشى

طلب اېتىلدىرى. بۇناسىبىنە اجنبىي بىاناسى

دەشىن مطبوعاتىنىڭ بىلەجىق بىدۇخواهانە شایامات

انتشار اتىشىدى. كۆپىا مجار خالق فرقەلرنىڭ

مجار سانلىك مەندىنەن فرقەلر ئەقىقەتىنە طرددار

اولەقلەرى و قۇرتۇن بىز اسپاطىنەن ئەقىقەتىنە ئەلەنە سلى

تصویب اعىگىلىرىنىڭ و آلامايداھە مۇنوھۇ اولەقلەرىنى

بازىوب مۇرۇدىر. جار حکومىتىسى اسە، و ضېنىڭ

ئىراكتىنەن طولاپىسى ابىھە عانىا و سەۋەھە

موجاجەتىنەن بىلەجىلىرىنىڭ بولەمازدى.

بۇنکە اوزىزىنە سکومىتەنە تصویب ابىھە مجار

خالق فرقە و ئېسلىرى سکومىتەنە كۈروشوب

سازىچى مىشىلە لەقىنە معلومات و اپلاخات آقى

و ئەلەپەسى ابىھە مەڭىف اواشلىرىدى. و ئېسلىرى

آلمەقلەرى معلومانىدە مۇنوھۇ ئەلەنە ئەلەنە

خالق فرقەلرلەكە مۇنوھۇ اولەقلەرى ئەلەنە

اوەندىدى.

اشتە اوڭىزى كۆھ مجار مجلس شده جرييە

ابىھە مۇدا كەرەلە ئەنسانىدە و ئېسلىرى كەنەمى

تەھدىتىكلىرى و ئەلەپەدى ئەستە ئېش اولەقلەرى

بىاناق اېتىلدىر. بۇندىق اسخراخ اولەنە جىق

تىچىعە، ئەندازىك سکومىتەنە بىسانانىدە مۇنوھۇ

قىلدۇلاردۇ. آسماشىلېلۈوكە قۇنت ئىزى فرقە

دېسلىرىتە ئەستە ئەكلىرى قۇرۇقىلىقىلەر و بەرەمە.

مەددۇ خالق و ئېسلىرىدەن قۇن ئەندىاشى شو

جەقى سراخە بىاناق اېتىلدىر.

خالق فرقەلرلە ئېش باشندە ئەلەنە سکومىتەنە

مۇنوھۇ اولەنەلىرى، يەك طېرى بىسالاردە. داڭا

بۇنە اولىسىدە بولۇر خالق اولەنەلىرىدى.

قطۇطۇ ئەنچەنە ئەسە ئەنچەنە ئەنچەنە

علاوة سۈپەش اولەنەلىرى سۈزۈر، باختىلانىك

دەشمەنلەرنىڭ تصور و ياخىردا آززو اېتىلىرى

شىكلە ئەلەنەنىڭ خىنە دەقىقىشىپ بىلەجىلىرى

بۇنە دېسلىرى ئەنچەنە ئەنچەنە ئەنچەنە

ياشىشە ئەر آچىق تصور ئەقەنلىك بىلەجىلىرى

تەقىلەتە ئەنچەنە ئەنچەنە ئەنچەنە

بۇنەندا ئەنچەنە ئەنچەنە ئەنچەنە

