

# سالیمان

054

لستو فهو لم قو فرا ننه اشتراك العائلة بي ، فـ انـهـ دـهـ  
ـزـ حـكـرـ مـتـنـيـ دـهـمـ وـ بـوـ حـكـوـ مـشـجـهـ الـيمـ تـلـقـ اوـلـهـ يـلـيـلـكـ  
ـهـيـتـ قـارـ شـيـسـنـهـ بـولـنـدـ رـهـشـلـرـ .  
ـ وـ وـضـعـيـتـكـ ماـهـيـتـنـيـ حـفـيـلـهـ هـيـبـرـ اـعـلـكـ اـيجـونـ ،  
ـ سـدـ سـوـعـيـالـزـمـ تـشـكـلـاتـهـ عـاـيـدـ بـعـضـ مـعـاـوـمـاتـ  
ـ دـرـ عـلـيـ اـقـضـاـ اـيدـرـ .

فرانسده، سوسیالیزم جویانی اولندجه مهمند  
اکتاب ایشندار، فرانز بیلس مبعوثاند  
سیاست فرقه سیاک مهمند فرقه لدن بریدر  
کومنت بو فرقه به استناد اعکسین، ویانود بو  
غه نک معماوشی اولقیزین دوام ایده همپور، هله  
به به ابتدار اولندیغی کوندن اعتباراً، سوسیا  
تلرک بواعیتی برقات دها تزايد ایشندار، اردودیه  
م اولان مهماتی بشند برمهک، اردوده انتظام و نظامی  
بن ایله بیلمک ایچون، عمله و کوبی عنصر لریتک  
لیبی ممثلری اولان سوسیالیست مبعوثانک معاونته  
کومنت بالفناعف محتاجدی. ایله بن ایچون درگه  
مک پاشنده اولاً ویویانی وثایا بزیان کی  
پلری سوسیالیزم بجادله سی ایله مالا مال اولان  
ن بو لندیغی کی، حکومت آرامنده برجوق  
ر سوسیالیست اعضا آنده. فی الحقيقة،  
ربویانی ونهده بزیان، آرق سوسیالیزم ها-هنه  
صادق قالمش وبو منهبلک ایعاتی طاشیان آدممل  
دکاره پلر. فقط بو نلر بتون بتون بورزو الشمش ده عد  
اولنه منلدی و سوسیالیزم بجبلرای ایله اسک علاقه هر یعنی  
آنکه سه مشلدی. بو نکله برابر سوسیالیستلری  
که مهته ایعند پر هنق و بو نلر سایه هستند

لیزم پاشنه بولنائی بر  
مال او لغشلر دی.  
قدر فرانسه  
ب غایه لریته  
خلاف بیله

# وَسِن الْيَشْلَى

لهم صور عن وفاقيه كم حماك

برلين، ۲ جزیران [م. آ] — پیغمبر مخدوم آذران (رویش) اشعار او شور: بعذری نهان  
و شور، تا وال بوجباری ایله مطلع او لایق پر آناریت شریفی اللرنده قهر او سون ما هور! «  
قهر او سون سر ما به دارل باه، دیشامون سو سیا یشم، اختلال فو هو یشم که عباره‌یی حمره باز اقل  
ولد یعنی حالده کوبه کوندو ز پر پورنات الا بیولو جاده‌یی او لایان (نه فسی پر فوج است) ایله ساز جاده‌لرده  
سایه‌لر پایه‌تلر در، ما هورین حکومت پر خارشتره اصله عالیت ایله هر لر در، تعا شجاع مشهود (قرآن)  
پیاسی او کنده تو قف ایدرک اختلاج و پایه تلقن ایه و شلر در، بوجاذبات پر پورع احوالی پنه  
گوزل کوسته بورد.

عمر خدا مخالف  
و همچنانی نظر خود را

براین، ۲ هزاران [م. آ] — پرسپورغان د دهبلی همیل بی غرته سنه اشمار  
روزیه نک تعریفه کیمه قارشی ب خصائص چ و صفت آشناز.

وس اردوئه ه سرخو شلق و فار خنده ای

استوچهولم، ۲ حزیران [ق] — هیچاراند ادن آنان بر تلقن افذاخه به کوره خارجیه نظاری مستادری قائم  
و تو برو بیخ پرسپور غده عقد او لان قو افسر ده جمهه ده هیکل آرمهستاده و قوع بولان فرار لردن بحث ایله مستدر  
سوچی الیه بوبانانده الیوم فرار بیلرک عذری هیلو تله بالع او لان تعنی و بو تمیکلی و ضمیمه قارشی بجادله سناوه  
کو هنری هیکل رک و کو بیلرک مطاهرتنه هنری لازم کاریکی سروبله مستدر. پروفو برو بیخ، اردوده  
برخوشان هد هش بر صور تله توسعه ایله کی ده علاوه ایله مستدر.

که هنسک ا دوک حائلن مدون

که راه ذهنیک) ناک تلفن اف

استو دهولم، ۳ حزیران [۱] — پنجم و ربع آزادیه کارگری کردنسی باش و کیل لیوونه  
آباده کی تلغیر افناهه بی کشیده ایله مشترکه شرق جنوبی جهوده و خوده اطلاع ایده رکه مثبت بر طاقم نیجه ره  
واصل اوایل یغی و بوایده کی استنتاجی انسای عودت داده عرض ایده چکنی حکومت هوقته بیه اخبار ایله کسب شرف ایله رم  
پیو استو بولمه کی و خدمت پیک مساعده در تجذیث ایدل جلد تاده له اخیر حل و فصل ایدلشدیر •  
هره نسی حزیرانی پیشنهاد پنجم و ربع آزادیه عودت ایده چکندر •

کوئی و نہ وقت ملے با دعا؟

استورهولم، ۳ جزیران [۱] — هولاندیا — استرالیا فوتبالیستی، هایک ملتوفرنده روسیه و عکس  
مرخصواری بیلی هلندی غلغر افناهای وردیکی جواہریه عکن اولانی قدر آز یزمانده، پیطرف،  
اشلاند و دول مرکزیه صوبیاتیت فریدلیت عمومی یزغونفرهیں اتحادیه دعوت ایاث خصوصیاتی کی پیشی  
اراله دش، تعلیم توپوش افغان ناریخ اندیادی روس و فرانزی و انگلستان مرخصیلیله برلکده نیزین  
حلازم کلیدی کنی ده علاوه اینشار،  
و قدمیه، حمله و آقیاده کنیه ایتدیک بود تاشر افتاده، انتقالیه و ناله منوب

لر لر ، بوقشیشان علو لا لی حسین ایش کلار بی امرار و شوق ده بیله عزیشتر . قومنه همایعیشانه  
ده مظاہر است ایدلی بی طلب و پیغام بیلکن بونهادی حسین ایشیون ایش مناسب برو محل او را بیتی بیان ایش کنکنه  
مرخیه ایشانه است و قیویه مو اصایق ، عداق بوجیق همراه لر لر جان و بصلی تمجیل ایده جی ایده جی  
کند و در .

و این طرزی ایله حکومت میگیرد  
فرانز بونپالیست میگیرد  
فی هنر ایله حکومت ایک فرم  
شتراله فکری ترویج ایتدی .  
اکثر بت عدم اشتراکه قرار نمیگیرد  
در این طرزی ایله حکومت ایک فرم  
و این طرزی ایله حکومت میگیرد  
فرانز بونپالیست میگیرد  
فی هنر ایله حکومت ایک فرم  
شتراله فکری ترویج ایتدی .  
اکثر بت عدم اشتراکه قرار نمیگیرد  
در این طرزی ایله حکومت ایک فرم

