



Üniversitemizin abone olduğu elektronik veri tabanlarını tanıtmaya devam ediyoruz. Amacımız veri tabanlarının daha etkin kullanımını sağlayarak daha fazla yararın sağlanmasıdır. Bu sayımızda da çok yararlı olduğuna inandığımız **Kluwer-Online** veri tabanı hakkında bilgi vereceğiz.

Kapsamı: Mühendislik, Biyoloji, Tarım, Tıp, Ekonomi, İşletme, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Hukuk, Doğa ve çevre Bilimleri konularındaki dergileri içermektedir. Kluwer-Online veri tabanında 750 tam metin dergi bulunmaktadır. 1997 yılına kadar geriye dönük dergilerin yer aldığı veri tabanında abonelik sona erdiğinde üyeliğin devam ettiği yıllara erişim sağlanmakta ayrıca 4 yıllık geriye dönüşüm olanağı verilmektedir. Bazı dergilerin tam metinlerine erişim başlangıcı 1998, 1999, 2000 yıllarıdır.

Alerting Services: Kluwer-Online üyelerine ilgilendiği konulardaki en yeni gelişmeleri ve ilgilendikleri konulardaki dergilerin içeriklerini sağlayan 'Alerting Services' imkanı vermektedir.

Bununla birlikte, Kluwer Academic Publishers (**KAP**), Kluwer Law International (**KLI**)'ın bütün yayınları Aspen Publishers, Inc (**Aspen**)'e Ağustos 2002 tarihinde transfer olduğundan, sözü geçen yayınlara Kluwer aracılığıyla ulaşım yoktur.

Üniversitemiz yalnızca "**Journals**" kısmına abonedir.

The Kluwer Online gateway reaches millions of researchers, scientists and professionals in more than 50 countries with Journals, eBooks, Custom Books, and eReference Works.

Search

go

Journals

Access the complete contents of more than 650 Kluwer journals in subjects including science, technology, humanities and law.

[CLICK HERE](#)

eReference Works

Research the online editions of milestone reference works offering dramatic search capabilities and unprecedented flexibility.

[CLICK HERE](#)

eBooks

Choose from over 600 eBooks to read complete digital editions including all figures, tables and high-resolution images.

[CLICK HERE](#)

Custom Books

Control the content and assemble only the chapters that you want to purchase.

[CLICK HERE](#)

Featured Product

The Century of Space Science

is a major new 2-vol. reference work chronicling the history and development of the Space Sciences, authored by over 90 world class pioneers and discipline leaders. Also available at special price.

Highlights

- Kluwer has added new [Custom Books](#) and [eBooks](#) to the Kluwer Online digital library. These additions enhance the digital library to over 600 Custom Books and eBooks.
- The *Encyclopedia of Mathematics* has been discounted from its original price. Visit www.kluweronline.com for more details.
- New Online-only journals offer faster access!** [Nonlinear Oscillations](#) and [Physical Oceanography](#) will be offered online-only.
- Kluwer is currently converting its journal issues extending back to 1997.
- Forthcoming *Earth Sciences Encyclopedia Online* volume! The

Kluwer veritabanının ana sayfası. Search penceresinden aradığımız sözcüğü yazıp taramayı başlatabilirsiniz. Ya da Abone olduğumuz "Journals" başlığından istediğiniz taramayı yapabilirsiniz.

KLUWER ONLINE LOGIN eALERT REGISTER FEEDBACK HELP

Search Articles
language Go
Advanced Search

Browse Titles
By Subject
New Titles
In Alphabetical Order

Search Journal by
Journal Title Go

Features and Services
Features
Getting Access
Ordering Information
Newsletter
Customer Service
Technical Support
FAQ's

 Accelerating the World of Research



Kluwer Online Journals provides electronic access to a vast and growing collection of the most respected scholarship in the world. Designed for academic and corporate libraries, as well as the individual researcher, the journals gateway offers:

[Join Kluwer's panel today!](#)

- Complete tables of content, abstracts and full-text articles from more than 650 journals
- Over 50,000 new articles published each year in HTML abstract or PDF, including all figures, tables and high-resolution images
- Seamless access via IP authentication for subscriptions - no log-in or password required
- Pay-per-view available for non-subscribers
- Powerful search engine with advanced search capabilities
- Available 24 hours a day, 7 days a week
- Links to databases, including ISI/Web of Science, CSA and others
- Links to citation information via CrossRef



[Copyright](#) © 2001 All rights reserved. [Privacy Policy](#)

Journals sayfasında Serach Articles kutucuğuna tarama sözcüğünü yazıp, taramayı başlatabilirsiniz. Search Journal by kutucuğundan da dergi adına göre özel tarama yapabilirsiniz.

KLUWER ONLINE LOGIN eALERT REGISTER FEEDBACK HELP

Search Articles
language Go
Advanced Search

Browse Titles
By Subject
New Titles
In Alphabetical Order

Search Journal by
Journal Title Go

Features and Services
Features
Getting Access
Ordering Information
Newsletter
Customer Service
Technical Support
FAQ's

 Accelerating the World of Research

Search Results SearchPLUS Orga

Your search returned **2835** documents. 10 documents displayed on this page, #1 - #10. Search results span 50 pages. Currently viewing page 1.

Search Parameters
Entire Article: language
Refine your Search - Search for terms in documents from your current search
 in [Search Results Help](#)

1. **Score: 10** **Size: 2 KB** **Type: Article**

 **Chomsky On The 'Ordinary Language' View Of Language**
Synthese 120(2): 151-191; Jan 1999
Francis Y. Lin
[Abstract](#) | [PDF](#) | Search for documents similar to this in: [Synthese](#) / [All Journals](#)

2. **Score: 10** **Size: 2 KB** **Type: Article**

 **HYPERCOMPARATIVES**
Synthese 111(1): 97-114; Apr 1997
ADAM MORTON
[Abstract](#) | [PDF](#) | Search for documents similar to this in: [Synthese](#) / [All Journals](#)

Tarama sonucunda yukarıdaki sayfa çıkacaktır. İlgilendiğiniz makalenin PDF butonuna basarak tam metnine ulaşmanız mümkündür.

Exlibris ve Kitap**

Dinçer Akbulut*

Öz

Bazıları tarafından "kitabın tapusu" bazıları tarafından ise "kitapların kartviziti" olarak tanımlanan, sanatsal bir güzellikle yapılan, estetik değerleri ön plana çıkartan, özgün bir sanat dalı olan exlibris sanatını bizler yeterince tanımıyoruz.

Araştırmalarımıza ve yorumlarımıza dayanarak hazırlanan bu çalışmada; exlibris ve kitap ana başlığı altında, exlibrisin doğuşu, Türkiye'de exlibris ve dünyanın exlibrise bakışı ile ilgili konulara ve exlibrisle kitap ilişkisine değineceğiz.

Exlibrisin Doğuşu

Resim sanatının bir parçası olan exlibris sanatı; yüz yıllar öncesinden beri var olmasına rağmen günümüzde diğer sanatlara nazaran daha az bilinen ve takip edilen düşsel ve estetiksel bir birleşmesidir.

"Exlibrisler, kitapseverlerin kitapların iç kapağına yapıştırdıkları üzerinde adlarının ve değişik konularda resimlerin yer aldığı küçük boyutlu çalışmalardır. Kitapların bir tür kartvizitidir. Sözcük olarak "...'nın kitabı", "...'nın kitaplığına ait" veya "...'nın kütüphanesinden " anlamına gelir. Üzerinde "Exlibris Enis Batur" yazan çalışma, "Enis Batur'un kitaplığından " anlamını taşır ve onun sahip olduğu kitaplarda kullanır"(Şener,1998).

Görüldüğü gibi exlibrislerin kitapla sahibini birleştiren ve bütünleştiren özel bir gücü vardır. Bir kişi için sahip olduğu kitap çok değerlidir. Bunun için de o kişi kitabını kaybetmeyi ve ondan ayrılmayı istemez. Bir İngiliz sanatçı olan Gordon Craig de bu doğrultuda şöyle demiştir; **"Bir kitap için Exlibris; bir köpek için tasma gibidir."** Köpeğine değer veren insan, onun kaybolmasını istemez ve ona bu yüzden tasma takar. Exlibrisin kullanılmasında da bu düşünce hakimdir. Okuyucu ile kitap arasında belki de anılarla doğan bir duygusal ve sevgi gelişmiştir. Bunlar da onu, okuyucu için değerli ve vazgeçilmez kılar. Craig'in benzetmesi de bu aşamada daha bir anlam kazanır.

"Exlibrisler her dönemde diğer sanatların üsluplarından ve gelişmelerinden etkilenmiş, dolayısıyla meydana gelen değişimleri en iyi şekilde yansıtmışlardır. Sanatçıların ya da tasarımcıların kendi istekleri ile ya da sipariş üzerine yaptıkları bu güzel yapıtlar, onlara geniş bir anlatım olanağı vermektedir. Exlibrislerde bulunan resimlerle sahibinin ismini gösteren kaligrafi ve yazılar, yazı-resim ilişkisinin çarpıcı örnekleridir" (Şener, 1998).

Gerçek anlamdaki ilk exlibrisin 15. Yüzyılın ikinci yarısında Almanya'da kullanıldığı bilinmektedir. Yine bu zamanlarda ortaya çıkan ve ilk olma özelliğini taşıyan bir başka exlibris ise (oklu kirpi) lakaplı Alman papaz Johannes Knabenberg için yapılan ve çayırdaki çiçeği ısırarak bir kirpinin resimlendiği exlibristir.

Geçmişten günümüze exlibris gelişimini kısaca şöyle anlatabiliriz.

** Bu yazı daha önce, Türk Kütüphaneciler Derneği yayını olan "Türk Kütüphaneciliği" dergisi Haziran 2001 Cilt 15 Sayı 2 de yayınlanmıştır. İki bölüm halinde dergimizde yer alacaktır.

"16. yüzyıldan itibaren kitapların çoğaltılması ile yaygınlaşan exlibrisler... ortaya çıkışından, 17. yüzyılın ilk yarısına kadar daha çok arma teması içermekteydi. Orta Çağ'dan itibaren silah, zırh ve kalkanlarda, içinde gizlediği süvarinin tanınmasını sağlayacak ayırt edici işaretler bulunurdu....

18. yüzyıldan itibaren ise doğa ve iç mekan betimlemelerine yönelinmiş, bu mekanlar bazen fantastik öğeler, bazen kitabın bulunduğu kitaplıktan görüntüler şeklinde resimlenmiştir....

19. yüzyılda Endüstri devrimi ile kitabın varlığı güçlenmiş, hızlı baskı teknolojisinin bulunması ile bilimsel, ekonomik gelişmenin, entellektüel gelişmenin temelleri atılmıştır.... Kitap basımının artması ile birlikte her kitaba ve kitap sahibine özgü tasarımlar yerine basit mühürler, damgalar, exlibris olarak kullanılmaya başlanmıştır.....

19. yüzyılın sonlarında ise exlibris sanatında yeni bir canlanma yaşanmış, hatta kitlelere yönelik çalışmalar yapılmıştır.... Artık sadece kitaplara yapıştırmak düşüncesi ile yapılmayıp, biriktirme ve değiştirme objeleri olarak da kullanılmaya başlanan exlibrisler, kitaba özgü bir işaret olmaktan çıkıp, özgün bir grafik çalışma olarak bağımsızlaşmıştı" (Şener, 1998).

Exlibris sanatının gelişimiyle birlikte yaygınlaşması, insanların onu bir tanıtıcı ya da bir koruyucu olarak görmelerine neden oldu. İnsanların değer verdikleri kitaplarının içlerinde bulunan ve exlibris ustalarının o insanların karakteristik özelliklerini yansıtarak oluşturdukları bu resimler, kitaplar için (çalınmalarına ve kaybolmalarına karşı) koruyucu bir görev üstlendi.

Exlibris ustalarının uymaları gereken bazı kurallar vardı. En genel özellikleri ile bu kurallar şöylece özetlenebilir:

"Exlibrisler, genellikle kitapların boyutuna bağlı kalınarak hazırlanıp, değişik baskı teknikleri ile üretilmektedir. Yarışma şartnamelerinde en büyük exlibris boyutunun 13x13cm ya da en büyük baskı kağıdı boyutunun 20x20cm olması gerektiği vurgulanmakla birlikte, koleksiyoncuların kullandıkları exlibris boyutu: 5x7,5cm ve civarındadır. Çok büyük ve çok küçük exlibrislere fazla ilgi duyulmamaktadır. Exlibris baskı miktarı, baskı tekniğinin olanaklarına, sipariş verenin ve tasarımcının arzusuna bağlıdır. İstenilirse 2000 adete kadar baskı yapılabilir. Fakat önemli olan, sayı değil, kalitedir" (Şener, 1998).

Exlibris sanatçılarının çoğu exlibris siparişi veren kişilerin ilgi ve özelliklerini göz önünde tutarlar, ama bunu yaparken sanatçı kişiliklerini bastırmayıp, kendi algıları doğrultusunda özgün birer çalışma ortaya koyarlar. Teknik ve exlibris çalışmasının konusunun seçiminde sanatçı daima özgürdür.

Geniş bir çevreye ulaşması için röprodüksiyonları da yapılan exlibrislerin özgün baskı olanları tercih edilmektedir.(Devamı 19. sayıda)

Ankara Üniversitesi adına sahibi:	Prof. Dr. Nusret ARAS
Genel Yayın Yönetmeni:	Doç. Dr. Doğan ATILGAN
Baskı:	Ankara Üniversitesi Basımevi
YAYIN KURULU:	Selim KARAAĞAÇ kagac@science.ankara.edu.tr
	Hüsniye ÇELİK hcelik@ankara.edu.tr