

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÇALIŞMALARI

İSMAİL ÜNVER

Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde 1941-1964 yılları arasındaki doçentlik ve doktora çalışmalarıyla mezuniyet tezlerinin listesi Sayın Doç. Dr. Olcay öner toy tarafından yayınlanmıştır.¹

1964 yılından 1971 yılına kadar yapılmış olan çalışmaları yine aynı şekilde veriyoruz; ancak mezuniyet tezlerinden bazılarının konulan eski tasnifteki konuların dışında kaldığından, bu durumda olan tezler yeni başlıklar altında toplanmıştır.

Listemizde yer alan doçentlik ve doktora çalışmaları hazırlanmış yıllarına göre sıralanmıştır, öğrencilerin hazırladıkları mezuniyet tezleri ise, her bölüm içinde konularına göre alfabetik sıraya konulup, tezi hazırlayanın adı ve hazırladığı tarih de verilmiştir. Bölümümüzde yapılmış çalışmaları kapsayan ikinci listeyi yararlı olması dileğiyle okurlarımıza sunuyoruz.

DOÇENTLİK ÇALIŞMALARI

Genel Dilbilim Yönünden Halk Etimolojisi ve Türkçedeki örnekleri, Doğan Aksan, Ankara, 1964.

Tanzimat Devrinde Edebiyat Anlayışı, Olcay öner toy, Ankara, 1969.

DOKTORA ÇALIŞMALARI

Behcetü'l-hadâik fî Mev'izeti'l-halâyık (Giriş-Yazı Özellikleri-Ses Özellikleri-Söz Yapılışı-Söz Bölümleri-Dizin), Mustafa Canpolat, 1965.

¹ Dr. Olcay öner toy, D.T.C.F. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Çalışmaları, Türkoloji Dergisi, C. I, S. 1, 1964.

Nesîmî, Edebî Şahsiyeti, Eserleri ve Türkçe Divanının Metni, Hüseyin Ayan, 1970.

Çağatayca Kur'an Tefsiri (Dilbilgisi İncelemesi, Metin, Dizin), Hamza Zülfikar, 1970.

Moğolların Gizli Tarihinde Hal Ekleri ve Cümlede Kullanılış Şekilleri, Tuncer Gülensoy, 1971.

TÜRK DİLİ TEZLERİ

Âğz ve Folklor Çalışmaları:

Adapazarı Ağzı, Hüseyin Kolbasar, 1971.

Adıyaman Ağzı, Sabri G. Nakipler, 1965.

Adım Pınar Ağzı, Yaşar Kaynak, 1964.

Akşehir Ağzı, Sabiha Varçok, 1968.

Amasya Ağzı, Munise Koca, 1966.

Anadolu'da Göçmenlerin Kullandığı Kelimeler, Haluk Aker, 1965.

Ankara Ağzı, Süheylâ Kozanlı, 1970.

Ankara Ağzı, Meral Daldal, 1970.

Antalya Ağzı, Erol Kudat, 1964.

Antalya Yöresi Ağzı, Mehmet Balcı, 1966.

Antalya Folkloru, Habip Cantez, 1968.

Artova Ağzı, Recep Çiçekli, 1970.

Aydm Folkloru, Hülya Öner, 1967.

Balıkesir Çevresinde Yaşayan Yörükler, Ataman Aldemir, 1964.

Beypazarı Ağzı, Hüseyin Kılıç, 1965.

Bilecik Ağzı Üzerine Bir Tetkik, Gülser Pazarcıklı, 1965.

Bilecik Dere Sakarya Köyü Ağzı, Sümer Gülez, 1964.

Birecik Ağzı, Mahmut Deniz, 1965.

Bor Ağzı, Ç. Oktay Çağlar, 1966.

Bozdoğan Ağzı, Güner Kaçar, 1971.

Bucak Ağzı, Aykut Vicir, 1965.

Burdur Ağzı, Ülfet Seden, 1970.

Bursa Folkloru, Tuna Güler, 1965.

Çankırı Ağzı, Ayten Çetiner, 1964.

Çankırı Ağzı, Afet Göksel, 1964.

Çankırı Ağzı, Mübeccel Subaşı, 1970.

Çankırı Folkloru, Ayşe Ülkü önal, 1965.

- Çarşamba Folkloru, Gülhiz Çol, 1971.
Çatoz (Kıbrıs) Ağzı, Ünal Yusuf, 1971.
Çaycuma Ağzından Derlemeler, Hamit Kalyoncu, 1968.
Çerkeş Ağzı, Gülçin Şuşut, 1964.
Çoruh Ağzı, Abdullah Aydın, 1965.
Çubuk Ağzı, F. Gülcan Yüceer, 1969.
Çukurova Ağızlan, Falih özgür, 1968.
Diyarbakır Ağzı, M. Ayhan Şendöl, 1967.
Diyarbakır Ağzı, Filiz Oğuzata, 1969.
Elâzığ Folkloru, Çiğdem Boran, 1965.
Elbistan Ağzı, A. İhsan Mihçı, 1967.
Erzincan Ağzı, Şehvar Ülküüye, 1970.
Felahiye Ağzı, Feridun Kaya Caner, 1970.
Florina Türk Ağzı, Asuman Aydın Uras, 1970.
Gaziantep Ağzı, Şakir Laçın Bala, 1965.
Gaziantep Folkloru, Emel Küçükgüner, 1965.
Giresun Ağzı, Hatice Şensoy, 1969.
Haymana Ağzı, Ömer Tümen, 1970.
İsparta Ağzı, Ali Dalkırmaz, 1964.
İznönü Ağzı, İrfan Özkan, 1967.
Kaman Ağzı, Kemal Kamanlı Ateş, 1970.
Kangal Ağzı ve Folkloru, M. Fuat Bozkurt, 1969.
Karahalın Ağzı, Adil Yıldırım, 1971.
Karaman Ağzı, Meral Özsoy, 1964.
Kastamonu Ağzı, Cengiz Köstem, 1963.
Kastamonu Ağzı-Kelime Yapısı, Hüseyin Esen Gürson, 1964.
Kastamonu Folkloru, Sevgi Selvi, 1965.
Kayseri Ağzı, Alev Bülbül, 1964.
Kayseri ve Yöresi Folkloru, Vefa Çokçetin, 1971.
Kerkük Bayatları, Ahmet Yüzeroğlu, 1971.
Keşan Ağzı, Adnan İnanlı, 1969.
Kıbrıs Ağzı, Mahmut İslamoğlu, 1961.
Kıbrıs Klavya (Alaniçi) Ağzı, Mehmet Ali Kemal, 1967.
Kıbrıs Pile Köyü Folkloru, Destine Celâl, 1970.
Kırıkkale Ağzı, Jale Otman, 1971.
Kırşehir Ağzı, Turgut Işıklı, 1963.
Kırşehir Folkloru, Yıldırım Erkal, 1967.
Kızılcahamam Ağzı, Belma Aygün, 1969.

- Kilis Ağzı, Mustafa Atasoy, 1964.
 Kilis Ağzı, M. Salim Canbolat, 1965.
 Konya Ereğlisi Ağzı, Duran Kaynak, 1971.
 Korkuteli Ağzı, Hüseyin Kuşdemir, 1971.
 Kozan Ağzı, Adil Ankan, 1966.
 Ladik Ağzı, Gülsün Kınık, 1971.
 Larnaka (Kıbrıs) Ağzı, Sami Ergün, 1966.
 Lefkoşe (Kıbrıs) Ağzı, Şerif Şevket Avkıran, 1970.
 Lefkoşe (Kıbrıs) Türk Folkloru, Hatice Belevi, 1970.
 Limasol (Kıbrıs) Folkloru, Zeliha Kemal, 1970.
 Malatya Ağzı, Nihal Bilge, 1970.
 Malkara Ağzı, Ayten Öz, 1971.
 Manisa Ağzı, Selâhattin Arif Sezik, 1964.
 Menemen Ağzı, Ahmet Çakır, 1970.
 Milas Ağzı, Tomris Bilgi, 1970.
 Muş Ağzı, Orhan Tekne, 1964.
 Muş Ağzı, Faruk Dinçer, 1969.
 Muş Ağzı ve Folkloru, Halis Karslı, 1966.
 Mustafa Kemal Paşa Ağzı, ismet Yırtımcı, 1967.
 Niğde Ağzı, Hasan İkizoğlu, 1964.
 Niğde Folkloru, Serpil Soyluer, 1970.
 Ordu Folkloru, Ümit Gürsoy, 1968.
 Osmaniye Ağzı, Mustafa Özgüven, 1966.
 Ovacık Ağzı, Hasan Yılmaz, 1971.
 ödemiş Ağzı, M. Erol öner, 1966.
 Pazar Ağzı, Ali Rıza Acımert, 1970.
 Pınarbaşı Ağzı, Duran Yıldız, 1970.
 Polatlı Ağzı, Sevgi özel, 1971.
 Rize Ağzı, Turgut Günay, 1965.
 Silifke Ağzı, Günsel Belenli, 1971.
 Sivas Ağzı, Hatice Küçük, 1971.
 Sivaslı Ağzı, Sadettin Dikkaya, 1971.
 Sürmene Folkloru, Emin Kadı, 1971.
 Şavşat Ağzı ve Folkloru, Aytekin Erdoğan ,1970.
 Tarsus Ağzı, Nevin Baş, 1962.
 Taşköprü'de Tarım Terimleri, Bahri Karaduman, 1969.
 Tavas Ağzı, Hüseyin Ulutürk, 1966.
 Tekirdağ Folkloru, Naciye Kaya, 1971.

- Tokat Ağzı, Resmi Akkaya, 1970.
 Tokat Ağzı ve Folkloru, Münire Uçak, 1971.
 Turgutlu ve Yöresi Folkloru, Necip Erdilek, 1971.
 Urfa Ağzı, Ali Mithat İnan, 1964.
 Urfa Folkloru, Günay Atalay, 1967.
 Uşak Ağzı, Yavuz Tuna, 1965.
 Uşak Folkloru, Erol Ersin, 1970.
 Van İli ve Civarı Ağzı, Muhsin Dünder, 1968.
 Yalvaç Ağzı, Ayfer Açıkgöz, 1970. «& \
 Yapraklı Ağzı, Mehmet Kiremit, 1966. «£
 Yatağan Ağzı, Akile Tan, 1970. Ç'
 Yozgat Ağzı, Aysel Ayıtop, 1964. s^
 Yozgat Folkloru, M. Bilâl Çalatl, 1971.
 Zonguldak Ağzı, Ayşe Ece Abalı, 1966.

Metin İncelemeleri

Ali Şir Nevâî'nin Mahbûbü'l-Kulûb Adlı Eserinden Parçaların Transkripsiyon ve Karşılaştırması, Halit Ertuğrul, 1967.

Ali Şir Nevâî'nin Mahbûbü'l-Kulûb İsimli Eserinin İlk Otuz Sayfasının Transkripsiyon ve İncelemesi, Şeref Kurtdemir, 1968.

Divânü Lügâti't-Türk'e Göre Türk Kültürü, Adnan öztürk, 1965.

Hatâyî (Şah İsmail) Divanının Dil özellikleri I, Yücel Teiniz, 1971.

Hatâyî (Şah İsmail) Divanının Bir Bölümü Üzerinde Metin, Gramer İncelemesi ve İndeks Çalışması II, Gürcü Güneş, 1971.

Hidayet Divanının Transkripsiyonu, Gramer İncelemesi ve Sözlüğü A. Hikmet Bıçakçı, 1971.

Hurşid-nâme'nin Transkripsiyonu ve Dil İncelemesi, Naki Gülay, 1971.

Eski Anadolu Türkçesi Çeviri Eserlerinden Kâbûs-nâme Üzerine Gramer İncelemesi ve İndeks Çalışması, Hasan Tahsin Üner, 1968.

Kansu Gavri Divanı Üzerinde Metin İncelemesi, Düriye Musa, 1970.

Kıyas-ı Enbiya Üzerinde Metin İncelemesi, Basri Pişkin, 1969.

Kıyas-ı Enbiya Üzerinde Metin İncelemesi, A. Belkıs Sanay, 1970.

Kıyas-ı Enbiya'nın Bir Bölümünün Dil Bakımından incelenmesi, Erkan Meray, 1971.

Kudûrî Tercümesi Üzerinde Metin İncelemesi, Serap Tüzünsoy, 1970.

Mahdum Kuli Divanı, Ahmet Doğu, 1971.

Muhammediye Metninin Bir Bölümü Üzerinde Metin, Gramer ve İndeks Çalışması, Fatih Kayaoğlu, 1971.

Nehcü'l-Ferâdis'in 137-157. Sayfalan Üzerine Transkripsiyon ve Gramer Denemesi, Reyhan Yokuş, 1964.

Nehcü'l-Ferâdis'in 282-302. Sayfalarının Transkripsiyon ve Metin İncelemesi, Oğuz M. Yorgancıoğlu, 1966.

Nogayca Hikâyeler, Semih Tezcan, 1964.

Nogay Hikâyeleri, Akın Sefa Benli, 1970.

Türk Turfan Metinleri, Wolfram Heschke, 1967.

Gramer ve Etimoloji

Anadolu Ağızlarında Ses Değişimleri, Gülser Erkal, 1965.

Anadolu Ağızlarında -yor Eki, Tuncer Gülensoy, 1965.

Cümlelerin öğeleri, Yücel Atamer, 1965.

Divânü Lügâti't-Türk'teki Ortaç, Ulaş ve Masterlar, Gaye Koca-türk, 1967.

Fiil Kök ve Gövdelerinden Yapılmış İsimler, Eribe Karaoğuz, 1964.

Halicilik Terimleri, Mürüvvet Tekel, 1971.

İkileme ve İkizlemeler, Nurel Dikici, 1967.

İyelik Ekleri, Oya Kaynak, 1963.

Kıpçakça ile Oğuzca Arasındaki Farklar, Gülsevin Oral, 1964.

Kişi Adılları, Adil Tunga, 1971.

Kutadgu Bilig ve Tarama Sözlüğündeki Bazı Kelime Teşkilleri, F. Yurdağül Altay, 1967.

Muhtelit Kökler, Mehmet Savaş İslâm, 1965.

Tarama Dergisi ile Söz Derleme Dergisinin Karşılaştırılması, Zehra Sevig Çopur, 1964.

Temel Dilbilgisi Adlı Kitabın incelenmesi, Behçet Dedeköy, 1971.
Tümleçler, Kâzım Karabörk, 1969.

Türkçe'de Ad ve Eylem Gövdesi Türeten ve İşlek Olmayan Ekler,
Mansur Duygun, 1971.

Türkçe'de -dir Eki, Kayahan Erimer, 1967.

Türkçe'de Eylem Çatıları, Abuzer Han, 1970.

Türkçe'de i-mek Fiili, Sacit Ekin, 1968.

Türkçe'de Ufak, Cılız, Küçük Kelimeleri, Safiye Havayir, 1968.

Türkiye Türkçesinde ikili Kökler, Serpil Türkeş, 1970.

Yapım Ekleri, Nihat Turan, 1971.

Yardımcı Eylemlerin Aldıkları Sözcükler, Tufan öz, 1971.

Sözlük Çalışmaları

Abdülhak Şinasi Hisar, Ahmet Ataç, 1971.

Aka Gündüz'ün Dili, Neşet Aral, 1971.

Mahmut Yesari'nin Dili, Günay Ökmen, 1970.

Orhan Kemal'in Eserlerinin Dili, Hatice Kayahan, 1967.

Osmanlıca'da Mücerret Kelimeler, Tuna Ertez, 1964.

Ömer Seyfettin'in Hikâyelerinin Dil incelemesi, Türkân Olcay,
1970.

Peyami Safa'nın Romanlarında Dil incelemesi, Handan Olcay,
1970.

Refik Halid'in Dili, Müjgan Dirik, 1966.

Refik Halit Karay'ın Dili, Gülsen Köksalan, 1969.

Reşat Nuri Güntekin'in Eserlerinin Dili, 1967.

Sait Faik'in Dili, Cihat Candaş, 1970.

Türkçe'de Balık Adlan, Tülin Hakalan, 1965.

Türkçe'de Renk Adlan, Duygu Gürgân, 1966.

Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Dili, E. Aypar Yaylalı, 1969.

Yusuf Ziya Ortaç'ın Dili, C. Işın Köylüoğlu, 1968.

Türk Dil Devrimi

Türk DU Devrimi, Gönül Kolat, 1971.

Türk Yazı Dilinde Son 30-35 Yıldaki Yabancı Sözcüklerin Sayımı
Üzerine Bir Araştırma, Kâmile Tan, 1967.

Yeni Sözcükler Açısından Bir Tarama Denemesi, Kaya Türkay, 1969.

Dil Olayları, Şahıs Adları ve Yer Adları

Türkçe'de örtmece Olayı, Umay Günay, 1967.

Türk Şahıs Adları, Ayla Çingı, 1966.

Türkçe'de Yer Adları, Mevlüt özyurt, 1970.

Bibliyografya

Türkçe Dergilerdeki Türk Diliyle İlgili Makalelerin Sınıflandırma ve Bibliyografyası, F. Güneş Bayraktaroğlu, 1971.

ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZLERİ

Adnî Mahmut Paşa Divanının Kaside ve Gazelleri, Çetin Eldem, 1971.

Âhî Hayatı, Şairliği, Eserleri ve Divanı, Hasan Anayol, 1971.

Ahmed-i Dâî Divanının Transkripsiyonu, Mehmet Kemâl, 1968.

Ahmed-i Dâî'nin Çenk-nâme Mesnevisi, Musa Ahmet, 1963.

Ahmedî Divanından 962 Gazelin Transkripsiyonu, Nadir Dönmez, 1969.

Ahmedî'nin Esrâr-nâme Tercümesi, Mustafa Özbacı, 1966.

Ahmedî'nin Kasideleri (35 Kasidenin Transkripsiyonu), Naciye Tamsoy, 1970.

Ahmedî'nin Kasideleri, Tanseli Akıncıoğlu, 1971.

Ahmed-i Mürşîdî Efendi'nin Yusuf ü Züleyhâ Mesnevisi, Süleyman özkaleli, 1970.

Ahmet Fakih, Kevser Bingöl, 1965.

Âfî Divanındaki Gazeller (I), S. Vildan Gürbüz, 1968.

Âfî'nin Gazelleri (II), Necati öztürker, 1969.

Âfî'nin Kühü'l-Ahbâr'ındaki Kanunî Devri Şairleri, Mehmet Dizibüyük, 1971.

Âfî'nin Kühü'l-ahbâr'ından Şairler Kısmı Transkripsiyonu, Mustafa Karaca, 1971.

- Âlî'nin Tuhfetü'l-Uşşak Mesnevisi (I), Ülker Ergene, 1970.
 Âlî'nin Tuhfetü'l-Uşşak Mesnevisi (II), Süleyman Kurban, 1971.
 Arif Abdülbâkî Efendinin Gazelleri, Ahmet Tufan, 1968.
 Arif Abdülbâkî'nin 14 Kasidesi, Mehmet Bayrak, 1969.

Aşık Çelebi'nin Hayatı, Eserleri ve Divanının Transkripsiyonu, Faruk Barak, 1971.

Aşık Paşa'nın Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri ve Garib-nâme'den I. ve X. Babların Transkripsiyonu, Yusuf Seçilmiş, 1970.

Atıf Divanı, Nihat Güneri, 1971.

Ayıntaplı Hafız Divanı, Mehmet Hengirmen, 1971.

Azmizâde Haletî Divanındaki Kasideler, Mustafa Tatlı, 1969.

Azmizâde Haletî'nin Rubailer, Ali Oğuzhan, 1965.

II. Bayezid Divanı, Gülten Güreli, 1968.

Celîlî'nin Hüsrev ü Şirin Mesnevisi, A. Rıza Ertan, 1967.

Çelebizâde İsmail Asım Efendi Divanı, Ayla Savaşan, 1965.

Derviş Dede ve Mevlidi, Muhteşem Karayüksel, 1970.

Divan, Edebiyatında Belli Başlı Mersiyeler, Mehmet Türkan, 1965.

Edirneli Emrî'nin Pend-i Attar Çevirisi, Kâmil Özdemir, 1970.

Emrî Efendi Divanı, Erol Seran, 1967.

Fasih-i Mevlevî'nin Gül ü Mül Adlı Eserinin Transkripsiyonu, Ahmet Türk, 1971.

Ganizade Nadirî Divanı, Ahmet İman, 1971.

Gaybî'nin Sohbet-nâmesi, Sevim Ömeroğlu, 1971.

Gelibolulu Âlî'nin Mihr ü Mah Mesnevisi, Emin Uğunlu, 1971.

Gencîne-i Râz, Nurcan Ağır, 1966.

Gülşen-i Râz, Figen Şahiner, 1966.

Gül ü Bülbül, Sevgi Gürkan, 1966.

Halîlî'nin Firkat-nâmesi, R. Sevim Saygılı, 1965.

Hamdullah Hamdi ve Kıyafet-nâmesi, A. Serpil Bülbülan, 1967.

Hamdullah Hamdi Divanı, Tanfer Gögüs, 1967.

Hamdullah Hamdi'nin Mevlidi, Nurten Ersoy, 1967.

Hâmi-i Amidî'nin Hayatı ,Eseri ve Gazellerinin Karşılaştırmalı Transkripsiyonu, M. İhsan Arslan, 1971.

Harîmî (Şehzade Korkut) nin Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanı, Mehmet Oğuzhan, 1968.

Haşmet'in Gazelleri, Musa Aldemir, 1970.

Hatiboğlu'nun Ferah-nâmesi, (I), Rezzan Onul, 1971.

Hatiboğlu'nun Ferah-nâmesi (II), ismail Parlatır, 1971.

Hatiboğlu ve Makalât-ı Hacı Bektaş-ı Veli Çevirisi, Serpil Cengiz, 1970.

Hersekli Arif Hikmet Divanının Gazelleri, Ali Türköz, 1968.

Hümâ ve Hümâyûn Mesnevisi, Kadriye Alkan, 1966.

İzzet Ali Paşa Divanının Kaside ve Gazelleri, Hüseyin Yıldız, 1971.

Kadı Burhanettin Divanı, 306 Gazelin Transkripsiyonu ve 906 Gazelin Türkçe Kelimeler indeksi, Mustafa Sütçü, 1964.

Kadı Burhanettin Divanından 275 Gazelin Transkripsiyonu, Doğan Üçer, 1964.

Kemâlpaşazâde Divanı, Mahmut Oral, 1967.

Kemâl Ümmî, Divanı ve Türkçe Sözlük Dizini, ismail Ünver, 1968.

Lâmîî Divanındaki Gazeller, Gülizar Kınkkanat, 1969.

Lâmîî Divanındaki Kasideler, Bilge Yılmaz, 1970.

Lâmîî'nin İbret-nümâsı, Selahattin Ergil, 1971.

Leylâ Hanım Divanı, Nebahat Ilıcalı, 1967.

Lutfiyye-i Vehbî, Mehmet Kutlu, 1969.

Mantikî Divanı, Cenap Tortum, 1968.

Mecmuatü'n-nezâir'in indeksi, Musa Küçük, 1971.

Mesihî'nin Gazelleri, Metin Akar, 1968.

Mesihî'nin Kasideleri ve Şehrengizi, Eşref İğneci, 1969.

Murâdî Mahlaş Padişah Şairler, Cengiz Utkulu, 1971.

Müverrih Âlî'nin Kasidelerinin Karşılaştırmalı Transkripsiyonu, M. Sahabettin Ünlü, 1968.

Nâbî Divanında Fikir Unsurları, M. Ali Çubukçu, 1966.

Nâbî'nin Hayrâbâd Mesnevisi, Nazife Sevim Uygur, 1965.

Nâdiri Divanı Transkripsiyonu, Ülkü önder, 1969.

Nahîfî'nin Gazelleri, Müşerref Kaynak, 1971.

Necatî Divanından Mukaddime, 1 Na't, 25 Kaside, 3 Terkib-i Bend, 2 Mesnevi ve 43 Kıtanın Transkripsiyonu, Neriman Göktürk, 1947.

Necati Divanının Dil ve İfade özellikleri, Gülseren Aysun, 1965.
Nedim'in Şiirinde Mahallilik, Ayten Akgürbüz, 1957.
Nesimî Divanı, Saide Saygı, 1965.

Neşatî Divanındaki Gazellerin Transkripsiyonu, Hüseyin Kızılkaya, 1971.

Nev'î Divanı, Z. Gündüz Yüm, 1965.

Nev'izâde Atâyî'nin Divanındaki Gazeller ,Abdülkadir Hayber, 1971.

Nev'izâde Atâyî'nin Kasideleri, Gülen Bilgiç, 1971.

Nev'izâde Atâyî'nin Hayatı, Edebî Kişiliği ve Heft-hân Mesnevisinin Transkripsiyonu, Gülten Elmas, 1968.

Nev'izâde Atâyî'nin Nefhatü'l-Esrar Mesnevisi, Hayal Sirer, 1965.

Nev'izâde Atâyî'nin Sakînâmesi, Mine Özoğul, 1965.

Nev'izâde Atâyî'nin Sohbetü'l-Ebkâr Mesnevisi, E. tnci Muslu, 1966.

Neylî Divanı, F. Sümran Çelik, 1968.

Niyazî Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, Tunca Kortantamer, 1965.
Osmanlı Hanedanı Şairleri, Alp Arslan Konuralp, 1967.

Osman Nevres Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanı, Hasan özdemir, 1964.

Ruhî Divanındaki Gazeller, Yekta Yıldız, 1966.

Rumeli ve Girit Şairleri, Ahmet Hilmi İmamoğlu, 1968.

Rızâ Divanı, Cevdet Yalçın, 1969.

Rızâî Ahmet Efendi'nin Kasideleri, Hamdi Güvenç, 1968.

Riyâzî Mehmet Efendi ve Gazelleri, Gülter Tuncer, 1968.

Riyâzî'nin Sakînâmesi, Birsan Aydınbaş, 1968.

Sâbir, Olcay Kartarı, 1971.

Sabit'in Gazelleri, Cahit Kavcar, 1965.

Safâî Tezkiresi İndeksi, Niyazi Çetin, 1967.

Sait Giray Divanının Transkripsiyonu, Necati Alay, 1969.

Sehî Tezkiresi ve indeksi, Semra Işık, 1967.

Selânikli Esat Divanı, F. Tulga Ocak, 1968.

Seyyid Rıza ve Tezkiresi, Tansal Tokat, 1970.

Seyyid Vehbî'nin Hayatı, A. Çağlayan Demiray, 1966.

Sun'î Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanı, Savaşer Kurdoğlu, 1971.

Şahidi İbrahim Dede ve Gülşen-i Vahdet Mesnevisi, Hikmet Kasap, 1971.

Şâhidî'nin Mevlidi, Zehra Ünlü, 1967.

Şehrî Hayatı ve Divanı, Seviye Alkan, 1968.

Şehzade Cem Divanı, Dilâver Bozbeyli, 1969.

Şemsî-i Derviş'in Deh-mürg Mesnevisi, Sema Sezginer, 1970.

Şem ü Pervane, Mehmet Kazanoğlu, 1970.

Şeref Hanım Hayatı, Edebî Kişiliği ve Gazelleri, Yüksel Denizoğlu, 1971.

Şeyhî'nin Gazelleri, Y. Ziya Yalnız, 1965.

Şeyhî'nin Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Divanının Karşılaştırmalı Transkripsiyonu, Bedri Balcıoğlu, 1968.

Şeyhî'nin Kasideleri ve Hâr-nâmesi, Muzaffer Kamadan, 1966.

Şeyhülislâm Yahya Efendi ve Gazelciliği, Celâl Tarakçı, 1965.

Tâcizâde Cafer Çelebi'nin Gazelleri, Mustafa Turan, 1970.

Tâcizâde Cafer Çelebi'nin Kasideleri (I), Sevtap Ünal, 1970.

Tâcizâde Cafer Çelebi'nin Kasideleri (II), Gülay Ulukan, 1971.

Tâcizâde Cafer Çelebi'nin Heves-nâmesi, Necla Gökberker, 1966.

Taşlıcalı Yahya'nın Kitâb-ı Usûl Mesnevisi, Ertuğrul özbay, 1970.

Türâbî'nin Gazelleri, Cengiz Aydemir, 1966.

Vâsıf-ı Enderûn'deki Halk Tabirleri, Nebahat Türköz, 1947.

Visâli'nin Mevlidi, Nebahat Pabuççu, 1970.

Yenişehirli Avni Bey'in Gazelleri, Gül Akdeniz, 1963.

Zaîfî'nin Gülşen-i Sî-murg Mesnevisi, H. Cem Dilcin, 1969.

YENİ TÜRK EDEBİYATI TEZLERİ

Genel Konular

Cumhuriyetten Sonra Türk Şiiri, Mehmet Akif İnan, 1971.

Edebî Türkçülük, Gazi Aslan, 1965.

Fecr-i Âfî Şiirinde Temalar, Yurdanur Sağlamer, 1971.

Hecenin Beş Şairinde Mizah ve Hiciv, Necip Hatiboğlu, 1968.

Kara Bibik'ten Yaban'a Türk Roman ve Hikâyesinde Köy, Mustafa Kırıcı, 1967.

Servet-i Fünunda Hikâye, Sıral Tuncay, 1964.

- Servet-i Fünun Şiirinde Sonbahar Teması, Şafak Ergün, 1964.
 Şiirde Yedi Meşaleciler, Çetin Taflıoğlu, 1967.
 Tanzimat Nazmında Hece Vezni, Muharrem Zeki Seylan, 1968.

Şiir

- Abdülhak Hamid'in Şiirleri, Ayvaz Gökdemir, 1965.
 Ahmet Kutsi Tecer Hayatı, Sanatı ve Eserleri, Müşerref Yılmaz, 1968.
 Ahmet Muhip Dranas'ın Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri, Demir Kalabay, 1967.
 Ali Canip Yöntem'in Sanatı ve Kişiliği, Abdülhalim Ateş, 1968.
 Ali Ekrem Bolayır'ın Hayatı, Sanatı, Eserleri, İlhan Taşcıoğlu, 1968.
 Arif Nihat Asya, Bilgin Yücel, 1970.
 Behçet Kemâl Çağların Hayatı, Sanatı ve Eserleri, Ertan Altınörs, 1968.
 Cenap Şehabettin'de Ahenk, Pınar Salancı, 1969.
 Cenap Şehabettin'in Edebiyat ve Dil Hakkında Düşünceleri, Nuran Belenli, 1965.
 Emin Bülent Serdaroğlu Hayatı, Edebî Kişiliği, Eserleri, M. Doğan Koloğlu, 1968.
 Fazıl Ahmet'te Mizah ve Hiciv, Selahattin Arslan, 1966.
 İzzet Melih Devrim Hayatı ve Eserleri, M. Zafer Soyulu, 1968.
 Halide Nusret Zorlutuna Hayatı ve Eserleri, N. Emel Tuna, 1965.
 Mehmet Akif Ersoy'da İslamcılık, Cahit Unsal, 1964.
 Mehmet Emin Yurdakul'da Temalar, Kâzım Çelik, 1968.
 Mehmet Eşref Hayatı ve Eserleri, Mutlu Gürbüz, 1969.
 Şair Olarak Munis Faik Ozansoy, Mehmet Ersin, 1968.
 Şair Olarak Namık Kemal, Mehmet Ali Güneş, 1968.
 Necmettin Halil Onan'ın Şiirleri Hakkında, Yung-Whan Lee, 1963.
 Tahsin Nahid, Muharrem Turan, 1968.
 Eğitim Bakımından Tevfik Fikreti'nin Şiiri, Aysel Baytan, 1968.
 Tevfik Fikret ve Mehmet Akif'in Sosyal Görüşleri, Ahmet Ziya Marangoz, 1965.

Yahya Kemâl'de Musikî, Sevim Akar, 1964.

Yahya Kemâl'de Renkler, Bitkiler ve Pitoresk, Cengiz Gürkan, 1970.

Yahya Kemâl'in Şiirlerinde Tabiat, Ziya Fındıkoğlu, 1968.

Yahya Kemâl'in Eserlerinde Vatan Teması, Sezen Eskin, 1969.

Ziya Paşa'da Hiciv, Avni Bayrak, 1966.

Hikâye ve Roman

Abdülhak Şinasi Hisar'da Geçmiş Zaman Teması, S. Zeki Kurttay, 1969.

Abdülhak Şinasi Hisar Hayatı ve Eserleri, Melek Kıymet Tunga, 1964.

Abdülhak Şinasi Hisar'ın Roman ve Hikâyelerinde Tipler, Sevim Canbaz, 1969.

Ahmet Hamdi Tannpınar'ın Roman ve Hikâyeleri, Yüksel Burdur, 1965.

Ahmet Rasim'in Roman ve Hikâyeleri, Ayşe Ersoy, 1970.

Ali Mümtaz Erolat, Muhammed Hasan Yağcıoğlu, 1966.

Aka Gündüz'ün Hikâyeleri, Meral Garan, 1965.

Aka Gündüz'ün Hikâyelerinde Tipler, Alaettin Göktepe, 1970.

Aka Gündüz'ün On İki Romanında Tasvir Sanatı, Ferhan Kolde-
mir, 1970.

Aka Gündüz'ün On Romanında Sosyal Unsurlar, Mustafa Tarım, 1968.

Aka Gündüz'ün Romanlarında Erkek Tipleri, Meral Hasan, 1964.

Aka Gündüz'ün Romanlarında Tema, Nurten Amas, 1967.

Ebubekir Hazım Tepeyran, Savaş Özkan, 1965.

Ercümend Ekrem'in Roman ve Hikâyeleri, Cengiz Bülent Kent, 1969.

Hikâye ve Fıkra Yazarı Olarak Fahri Celâlettin Göktulga, Sadık Ülker, 1970.

Halikarnas Balıkçısı'nın Hikâye ve Romanlarının İncelenmesi, Nuri Coşkun, 1970.

Halit Ziya Uşaklıgil'in Romanlarında Aile, Nahide Sözmen, 1970.

Halit Ziya Uşaklıgil'in Romanlarında Psikolojik Unsurlar, H. Aysel Akdoğan, 1970.

Halide Edip Adıvar'ın Romanlarında, Devirler ve Nesiller, Gönül Cem, 1969.

Halide Edip Adıvar'ın Romanlarında Psikolojik Tahliller, Güler Şahoğlu, 1969.

Halide Edip Adıvar'da Temalar, Zekiye Arıfioğlu, 1967.

Halide Edip Adıvar'ın Romanlarında Vaka Kuruluşu, Selma Türkmen, 1970.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Aile, Gülnar Güven, 1968.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Ansiklopedik Bilgi, Nimet Göktürk, 1966.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Aşk, Meral Akıncı, 1968.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Erkek Tipleri, Günay Taylan, 1965.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'da Sosyal Tenkit, Enver Etik, 1966.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın On Romanında Sosyal Tenkit, Doğanay ökten, 1967.

Hüseyin Rahmi'nin On Romanında Sosyal Tenkit Unsurları, Meral Gümrükçüoğlu, 1967.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Romanlarında Tasvir, Gürbüz Okyay, 1966.

Kenan Hulusi'nin Hayatı ve Eserleri, Fahriye İpekçioğlu, 1964.

Mahmut Yesari'nin Romanlarında Sosyal Unsur, Gönül Çeşmeci, 1970.

Mehmet Rauf'un Romanlarında Psikolojik Tahliller, Özden Saruhan, 1965.

Memduh Şevket Esendal, Tülay Us, 1964.

Müfide Ferit Tek, Nevin Kuzu, 1968.

Nabizade Nazım ve Hikâyeleri, Latif Okul, 1968.

- Namık Kemal'in Romanlarında Tipler, Haydar Sumen, 1964.
- Osman Cemal Kaygılı'nın Hayatı, Eserleri ve Romancılığı, Nural Güran, 1966.
- Ömer Seyfettin'in Eserlerinde Sosyal Unsur, Sevinç Özaydın, 1970.
- Peyami Safa'nın Romanlarında Sosyal Unsurlar, Yılmaz İşleten, 1967.
- Peyami Safa'nın Romanlarında Psikolojik Tahlil, 1970.
- Peyami Safa'nın Romanlarında Tasvir, Meral Okatan, 1967.
- Peyami Safa'nın Romanlarında Tema, Hüseyin Kılıç, 1969.
- Refik Halit Karay'da Hiciv ve Mizah, Gülsen Selekler, 1965.
- Refik Halit Karay'ın Romanlarında Sosyal Unsur, Nesrin Yalnız, 1967.
- Refik Halit'in Romanlarında Sosyal Unsur, Tülay Özcan, 1967.
- Refik Halit Karay'ın Romanlarında Umumî Temalar, Müberra Mutlu, 1969.
- Reşat Nuri'nin Altı Romanındaki Sosyal Unsurlar, Erife Nabi, 1964.
- Reşat Nuri Güntekin'in On İki Romanında Sosyal Unsurlar, Ayten Mete, 1969.
- Reşat Nuri'nin Romanlarında Raşica Temalar ve Bu Temaların İşleniş Tarzı, İlhan Yener, 1965.
- Reşat Nuri Güntekin'in Romanlarında Vaka Kuruluşu, Fatma Yiğit, 1970.
- Ruşen Eşref Ünaydın'ın Hayatı ve Eserleri, Ayla Yalçınkaya, 1969.
- Sadri Ertem'in Romanları, Sevim Varan, 1964.
- Saffeti Ziya'nın Hayatı, Eserleri ve Sanatı, Naif Kılıç, 1968.
- Sait Faik'in Hikâyelerinde Tipler, Gülcan Akkoyunlu, 1968.
- Sait Faik Abasıyanık'ta Temalar, Ahmet Seyfe, 1969.
- Sait Faik'in Hikâyelerinde Sosyal Temalar, Gönül Mehmet, 1969.
- Sermed Muhtar Alus'un Hayatı ve Romanları, Nilüfer Açar, 1971.
- Yakup Kadri'nin Romanlarında Devirler, F. Renan Özbilge, 1964.
- Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Psikolojik Tahlil, Ali Kaytancı, 1968.
- Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanlarında Temalar, Sevgi Şimşir, 1965.
- Yakup Kadri ve Güzel Sanatlar, Muallâ Karatekeli, 1965.

Tiyatro

Abdülhak Hamit Tarhan'ın Mensur Piyesleri, Gülseren Aykurt, 1965.

Ahmet Mithat ve Tiyatroları, Yılmaz Turhan, 1963.

Aka Gündüz ve Tiyatro Eserleri, Oktay Şamiloğlu, 1970.

Tiyatro Yönünden Haldun Taner, Necati Mert, 1968.

Halit Fahri Ozansoy'un Tiyatroları, Tülin Bayer, 1965.

Hüseyin Suat Yalçın ve Piyesleri, Ali Esat Bozyiğit, 1967.

Nazım Kurşunlu Hayatı ve Eserleri, M. Necati Gürsu, 1970.

Orhan Asena'nın Tiyatro Eserleri, Fikri Çalışkan, 1967.

Selahattin Batu'nun Tiyatro Eserleri, Fikret Özer, 1966.

Şehabettin Süleyman Hayatı, Karakteri ve Piyeslerinin İncelenmesi, Yusuf özel, 1968.

Turgut özakman'ın Tiyatro Eserleri, Muzaffer Satıroğlu, 1967.

Yusuf Ziya Ortaç'ın Tiyatro Eserlerinin İncelenmesi, İlkey Açıkgöz, 1969.

Dil ve Üslup

Ahmet Hikmet Müftüoğlu'nun Dili ve Üslubu, Avni Yüksel, 1971.

Ahmet Rasim'in On İki Hikâyesinde Kelime Hazinesi, Hafize Güney, 1971.

Aka Gündüz'ün Romanlarında Kelime Hazinesi, Dil ve Üslup özellikleri, Sabriye DüNDAR, 1971.

Falih Rıfki Atay'm Eserlerinin Kelime Hazinesi, Dil ve Üslup Özellikleri, Mehmet Özgürce, 1971.

Halide Edip Adıvar'ın Romanlarında Dil ve Üslup, Semra Karaağalar, 1971.

Halit Ziya Uşakghil'in Hikâye ve Mensur Şiirlerinde Kelime Hazinesi, Dil ve Üslup, Şöhret Binay, 1971.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın İlk On Romanında Dil ve Üslup, Efdal Sevinçli, 1971.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın On Romanında Dil ve Üslup, Cevahir Selamoğlu, 1971.

Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Sekiz Romanında Kelime Hazinesi, Emine özsevim, 1971.

Mehmet Akif Ersoy'un Dil ve Üslubu, Ulvi Adaş, 1971.

Ömer Seyfettin'de Vokabüleri, Dil ve Üslup, Tank Kurt, 1971.

Peyami Safa'nın Romanlarında Kelime Hazinesi, Dil ve Üslup özellikleri, Zeynep Paslı, 1971.

Reşat Nuri'nin Romanlarında Dil ve Üslup, Kadriye Şevket, 1970.

Yakup Kadri'nin Dili ve Üslubu, Ümran Hasan, 1970.

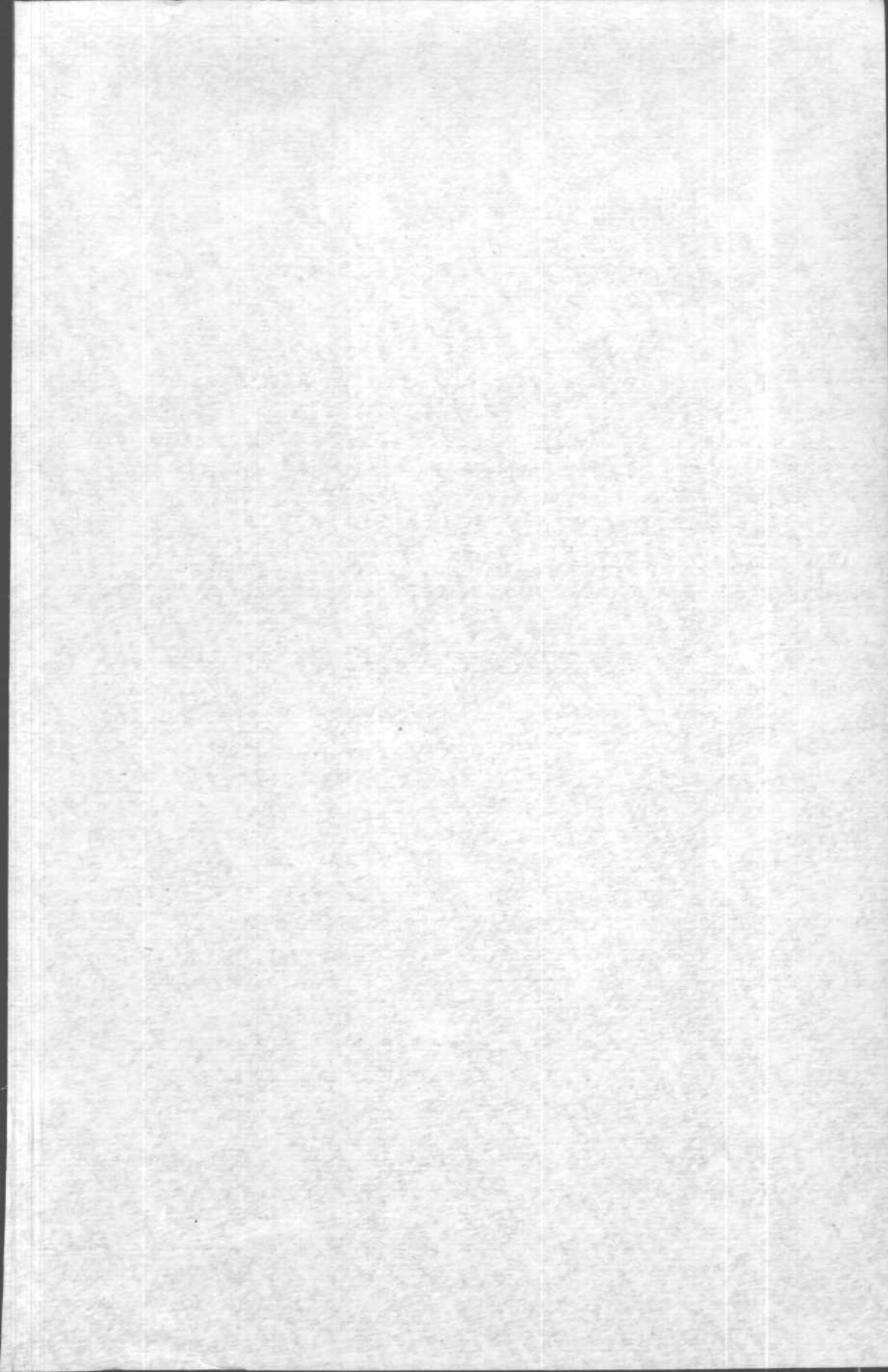
Tenkit

Münekkit Olarak Ali Kemal, Eser Kısakürek, 1969.

Münekkit Olarak Beşir Fuat, Sabri ömür, 1967.

Deneme

Denemeci Olarak Nurullah Ataç, Enver Günbulut, 1968.



Fiyatı: 20,— TL.