



Ankara Üniversitesinin Yenilenen Kalp Merkezi Bilimin ve Hastaların Hizmetinde



Üniversitemizin Cebeci Yerleşkesi'nde bulunan Kalp Merkezi, günün teknolojik olanaklarına göre yeniden düzenlenerek bilimin ve hastaların hizmetine açıldı. Merkezin yeniden hizmete açılması

nedeniyle 1 Haziran 2006 tarihinde Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras, Üniversitemiz yöneticileri, Tıp Fakültesi öğretim üyeleri ve çalışanların katıldığı bir tören düzenlendi. • 5'TE

Danıştay Saldırısına Tepki Yürüyüşü



Danıştay'ın 17 Mayıs 2006 tarihinde silahlı bir saldırıdan tarafından basılarak İkinci Daire Başkan ve Üyelerinin yaralanması, Üye Hakim Mustafa Yücel Özbilgin'in de öldürülmesinin ardından ülkenin her yerinde oluşan tepkilere Ankara Üniversitesi mensupları da yoğun olarak katıldı. • 3'TE

Durgun Su Kano'da Şampiyonuz



20-21 Mayıs tarihlerinde Ankara Üniversitesi Mogan Gölü tesislerinde yapılan "Gençlik Spor Genel Müdürlüğü Durgun Su Kano Yarışları"nda Üniversitemiz takımı, tarihinde bir ilk'i gerçekleştirerek Büyüklükler Türkiye Kupası ve Gençler Türkiye Kupası'nda birinci oldu. • 20'DE

IAA Üniversitelerarası Reklam Yarışmasında Üniversitemiz Öğrencileri Birinci

Üniversitemiz İletişim Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu Ajans Ateş, bu yıl 26 üniversiteden 45 takımın katılımıyla dokuzuncusu düzenlenen "Kan Bağışı konulu" Üniversitelerarası Reklam Yarışması'nda "Hediyeiniz Hayat Olsun" sloganıyla birinciliği kazandı. • 13'TE

120 Öğrencimiz, Eğitimlerini Sürdürmek İçin Yurt Dışına Gidiyor



Üniversitemizin 2006-2007 akademik yılında, 120 öğrencimizin, Sokrates-Erasmus Programı kapsamında Avrupa'daki 16 ülkenin üniversitelerine gideceği bildirildi. Lisans ve Lisansüstü düzeyindeki öğrencilerimiz, eğitimlerinin bir yada iki dönemini yurt dışında tamamlayacaklar. • 13'TE

İlgaz ÖRSEM'de, Sosyal Devlet ve Sosyal Politika Toplantısı



Üniversitemiz Siyasal Bilgiler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü ile Türk-İş'in ev sahipliğini üstlendiği "Sosyal Devlet ve Sosyal Politika" başlıklı 8. Geleneksel Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümleri Toplantısı, Ankara Üniversitesi İlgaz ÖRSEM'de gerçekleştirildi. • 4'TE

Üniversitemiz İzci Grubu; Tarih ve Kültür Kampını Tamamladı

Üniversitemizin Manavgat Öğrenci Rehabilitasyon, Spor, Eğitim Merkezi'nde 27-31 Mayıs 2006 tarihleri arasında konaklayan Ankara Üniversitesi İzçileri, Side Antik Kenti, Manavgat Şelalesi, Alanya Kalesi, Damlatış Mağarası, Oymapınar Barajı, Aspendos Antik Tiyatrosu, Zeytinlitaş Mağarası, Kurşunlu Şelalesi, Düden Şelalesi, Sagalassos Antik Kenti, İnsuyu Mağarası gibi yurdumuzun tarihi ve doğal güzelliklerini gördüler. Kamp süresinde Köprülü Kanyon'da rafting yapma imkanı da bulan



ayrıca Süleyman Demirel Üniversitesi Ağlasun Meslek Yüksekokulu Müdürü Adem Korkmaz'ın konuğu olarak Burdur'da yöre-

sel bir yemek gününe katılan izcilerimiz, eğlenceli bir kampı daha tamamlamanın mutluluğuyla Ankara'ya döndüler.

Ankara Üniversitesi Spor Kulübü'nden Engelliler İçin Spor Çalışmaları

Ankara Üniversitesi Spor Kulübü bünyesinde 20 Ekim 2005 tarihinde açılan "Engelliler için Spor Çalışmaları", 30 Mayıs 2006 tarihinde ailelerinin de katılımıyla

sona erdi. Altı ay süren çalışmalar Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğr. Gör. Dr. Ferda Gürsel ve 25 gönüllü BESYO öğrencisi tarafından yürütüldü. Çalışmalara katılan 25 engelli öğrenci ile gönüllü abla ve ağabeyleri, başarı



belgelerini ailelerin ellerinden aldı. Aynı grup, çalışmalarına Avrupa Birliği Gençlik Projeleri "Eylem 3"de "Engelsiz Spor Okulu" projesi ile 1 Temmuz 2006'dan itibaren iki ay süre ile devam edecek.

Matematik ve Mona Lisa Konferansı



"Matematik ve Mona Lisa"

adlı kitabın yazarı Mary Washington Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bülent Atalay,



Üniversitemizin kuruluşunun 60. yılı etkinlikleri kapsamında 16 Mayıs 2006 tarihinde "Matematik ve Mona Lisa: Leonardo da Vinci'nin Sanatı ve Bilimi" konulu bir konferans sundu. Prof. Dr. Atalay, Fen ve Mühendislik Fakülteleri Büyük Kimya Amfisindeki konferansında tarihin akışını değiştiren Leonardo da Vinci'nin çalışmalarını anlatırken; Haliç ile Boğaziçi üzerine yapmayı tasarladığı iki köprüye, Sultan II. Bayezid'e yazdığı mektuba ve Osmanlılarla olan bağlantısına da yer verdi. Fatih Sultan Mehmet'in 1480 yılında ölmeden bir yıl önce Leonardo da Vinci'ye bir mektup yazarak Osmanlıların askeri mühendisi olmasını istediğini ancak o sıralarda Leonardo'nun başka bir işi olduğu için gelemediğini, 20 yıl sonra ise bu sefer Leonardo da Vinci'nin, o zamanki Osmanlı Padişahı II. Bayezid'e bir mektup göndererek, Osmanlılar için toplar ve köprüler yapabileceğini yazdığını kaydetti. Bu mektubun II. Bayezid'in eline geçmediğini, bu nedenle de köprülerin yapılamadığını ancak aynı köprünün 2001 yılında Oslo-Stocholm'de yaya köprüsü olarak kurulduğunu kaydetti.

Acun, Üniversitemizdeydi...



Ünlü talk şovcu Acun Ilıcalı, Üniversitemiz Öğrenci Konseyi'nin Dış Hekimliği Fakültesi'nde 4 Mayıs'ta organize ettiği etkinlikte öğrenciler ve öğretim üyeleri ile bir araya geldi. Nasıl televizyoncu olduğunu ve prog-

ram yaparken karşılaştığı komik olayları anlatan Acun, programlarından verdiği örneklerle hoş vakit geçirtti. İnsanların çok eğlendiği görüntüleri tesadüfi değil kendisinin organize ederek elde ettiğini belirtti.



Danıştay Saldırısına Tepki Yürüyüşü

Ülkemizin en önemli kurumlarından Danıştay'ın 17 Mayıs 2006 tarihinde silahlı bir saldırgan tarafından basılarak İkinci Daire Başkan ve Üyelerinin yaralanması, Üye Hakim Mustafa Yücel Özbilgin'in de öldürülmesinin ardından ülkenin her yerinde oluşan tepkilere Ankara Üniversitesi mensupları da yoğun olarak katıldı.

Saldırının ertesi günü tüm kurum ve kuruluşlar ile sivil toplum örgütlerinden yaklaşık 50 bin insanın Anıtkabir'de buluşarak tepkilerini gösterdikleri yürüyüşte, Türkiye'deki Üniversitelerin Rektörleri ile öğretim elemanlarının yanısıra Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras, Üniversitemiz yöneticileri ve öğretim elemanları, idari personeli ve öğrencileri de yer aldı.

Ankara Üniversitesi Senatosu ayrıca 17 Mayıs'ta yaptığı toplantının ardından kamuoyuna bir açıklama yayınladı.

Açıklama şöyle:



"Danıştay İkinci Daire Başkanı ve üyelerine yapılan insanlık dışı saldırı, yalnız adalet dağıtan Türk yargısına değil aynı zamanda bu yetkiyi veren Türk ulusuna yapılmıştır. Bu saldırı hukukun üstünlüğü, demokrasi, laiklik gibi Cumhuriyetimizin vazgeçilmez temel değerlerini de hedef alarak Atatürk Cumhuriyetini ortadan kaldırmaya, böylece Ülkemizi karanlığa çekmeye yöneliktir.

İnanıyoruz ki, Türk ulusu bütün bireyleri ve anayasal kurumları ile akıl dışı bu eylemi aynı anlamda değerlendirecek, arkasındaki karanlık güçlerin asla ve asla hedeflerine ulaşamayacağı konusundaki inanç ve kararlılığını açıkça ortaya koyacaktır.

Bu alçak saldırıyı nefretle kınıyor, başta Danıştay olmak üzere tüm yargı organları çalışanları ile Türk ulusuna geçmiş olsun dilekelerimizi iletiyoruz."



Üniversiteli Atatürkçü Düşünce Toplulukları, Ankara Üniversitesi'nde Bir Araya Geldi

Ülkemizdeki tüm üniversitelerin bünyesindeki Atatürkçü Düşünce Toplulukları ile Atatürkçü düşünceyi temel alan öğrenci toplulukları 19 Mayıs 2006 tarihinde Üniversitemiz Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Farabi Salonu'nda bir araya geldi. Türkiye Gençlik Kurultayı adını taşıyan toplantıya Üniversitemiz Atatürkçü Düşünce Toplulukları da yoğun olarak katıldı.

Kurultayda, bir çatı altında toplanma kararı alındı.

Ilgaz ÖRSEM'de, Sosyal Devlet ve Sosyal Politika Toplantısı

Üniversitemiz Siyasal Bilgiler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü ile Türk-İş'in ev sahipliğini birlikte üstlendiği "Sosyal Devlet ve Sosyal Politika" başlıklı 8. Geleneksel Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümleri Toplantısı 15 üniversiteden öğretim üyelerinin katılımıyla, 19-21 Mayıs 2006 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi'nin Ilgaz Dağı Öğrenci Rehabilitasyon ve Spor Eğitim Merkezi'nde (Ilgaz ÖRSEM) gerçekleştirildi.

Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Celal Göle ile Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Alpaslan Işıklı'nın açılış konuşmalarıyla başlayan toplantıya başta Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Murat Başesgioğlu ve Kastamonu Valisi Mustafa Kara olmak üzere, sosyal taraflardan uzmanlar ve yöneticiler ile üniversitelerden akademisyenler katıldı. Toplantıda "Sosyal Devlet ve Sosyal Politika" ile "Sosyal Politikanın Araçlarından Biri Olarak İş Hukuku: 1936 Tarih ve 3008 Sayılı İş Yasasının 70. Yılında Ekonomik ve Sosyal Boyutlarıyla İş Yasalarımız" başlıklarını taşıyan iki panel düzenlendi.

Toplantıya hem katkılarıyla hem de katılımlarıyla konuk olan değerli yöneticilere teşekkür plaketleri verilirken, her yıl oldu-



ğu gibi emekli olan hocalara da alana yapmış oldukları ve bundan sonra da yapmaya devam edecekleri hizmetler için şükran plaketleri sunuldu. Toplantı daha sonra Kastamonu'nun tarihi yerlerinin ve müzelerinin ziyaret edildiği bir gezi ile sona erdi.

Her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen toplantılar, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümleri üyelerinin bir araya ge-

lererek, devlet temsilcileri ve sosyal taraflar ile birlikte endüstri ilişkileri alanına ilişkin sorunların tartışıldığı; bilimsel işbirliği ve ortak çalışmaların teşvik edildiği; toplantılar sırasında gerçekleştirilen panellerdeki konuşmaların kitap olarak yayımlandığı; bölümlerin geleceğinin katılımcı bir anlayışla tartışıldığı bir ortam yaratma ve sürdürme amacını taşıyor.

UNESCO Milli Komisyonu Genel Kurulu Üniversitemizde Toplandı

Unesco Türkiye Milli Komisyonu XXIV. Dönem Genel Kurulu 16-17 Mayıs 2006 tarihlerinde Üniversitemiz Rektörlüğü 100. Yıl Salonu'nda toplandı. Genel Kurul'un açılışına Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik ve Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras da katıldı.

Açılıшта bir konuşma yapan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras, Ankara Üniversitesi'nin kuruluşunun 60. yılı için bu Genel Kurul'un da güzel bir etkinlik olduğunu belirterek, Ankara Üniversitesi'nin, Cumhuriyetin ilk üniversitesi olduğunu ve Türkiye'nin birçok kurumunda izleri bulunduğunu söyledi. Unesco'nun kültür varlıklarının korunması için gösterdiği çabanın takdire layık olduğunu, herkesin, birey olarak bu tür sivil toplum örgütlerinin yanında olması gerektiğini kaydetti.

Milli Eğitim Bakanı ve Unesco Genel Kurul Başkanı Hüseyin Çelik ise yaptığı konuşmada, bu toplantının Unesco ile



aynı yaşta olan Ankara Üniversitesi'nde yapılmasının mutluluk verici olduğunu ifade etti. Birleşmiş Milletlerin insani hizmetlerle ilgili kuruluşlarının, insanların acılarına merhem olabilmek için çalıştıklarını, ancak bu kuruluşların ciddi bütçeleri olmadığı için arzu edilen amaçların gerçekleştirilemediğini kaydetti.

Unesco Milli Komisyonu'nun bütçesinin de 325 bin YTL olduğunu belirten Çelik, bu paranın hiçbir derde deva olmayacağını, bugünkü Genel Kurul'da, Komisyonun faaliyetlerinin nasıl daha etkin olabileceği ve daha fazla kuruluşun işin içine nasıl çekilebileceğinin düşünüleceğini vurguladı.

Ankara Üniversitesi'nin Yenilenen Kalp Merkezi Bilimin ve Hastaların Hizmetinde

Üniversitemizin Cebeci Yerleşkesi'nde bulunan Kalp Merkezi, günün teknolojik olanaklarına göre yeniden düzenlenerek bilimin ve hastaların hizmetine sunuldu. Merkezin yeniden hizmete açılması nedeniyle 1 Haziran 2006 tarihinde Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras, Üniversitemiz yöneticileri, Tıp Fakültesi öğretim üyeleri ve çalışanların katıldığı bir tören düzenlendi.

Törende bir konuşma yapan Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras, Kalp Merkezi'nin temelini, Süleyman Demirel'in başbakanlığı zamanında atıldığını, açılışının da yine Demirel tarafından 18 yıl sonra 1996'da yapıldığını belirtti. İnşaat çok uzun sürdüğünü için bina hizmete açıldığında eskimiş olduğunu hatta batı cephesinin sıvalarının dahi dökülmüş olduğunu belirten Prof. Dr. Aras, ancak mevzuat nedeniyle ufak tefek yenileme çalışmaları dışında bugüne kadar köklü bir çalışma yapılmadığını, yeni yapılan çalışmaların sonucunda Merkezin, çok modern ameliyathane ve yoğun bakım üniteleri ile polikliniklere sahip olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aras, bütçede sağlıkla ilgili son yapılan düzenlemeleri de eleştirerek, bu düzenlemeye göre devletin, sağlık alanında ileri teknolojik uygulamaları ödemeyeceğini, bu yüzden de Türkiye'nin sağlık alanında 20 yıl geriye gideceğini dile getirdi.

Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tümer Çorapçıoğlu da yaptığı konuşmada, 10 yıl önce hizmete açılan ve Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nin Kalbi olarak bilinen bu Merkezi, günün teknolojik koşullarına getirmek için yoğun bir çalışma içine girdiklerini, dış cephe, poliklinikler ve ameliyathanelerin yenilendiğini, hastaların bir günde işlerini bitirebileceklerini bir sistem getirdiklerini belirtti ve Merkezin bu haliyle,



tüm dünyada akredite olabilecek bir yer haline geldiğini söyledi.

Kalp Merkezi'nde yapılan çalışmalarla ilgili bilgi veren Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ümit Özyurda da Merkezdeki Kalp Damar Cerrahisi Kliniği'nde 75 yatak, 25 yoğun bakım yatağı ile dört ameliyathane bulunduğunu; bir yıllık bir çalışmayla binanın dış cephesiyle içinin tamamen yenilendiğini, yoğun bakım ve ameliyathanelerin son teknolojilerle modern bir hale geldiğini söyledi. Burada yılda 1000-1200 ameliyat yapılabildiğini de kaydeden Özyurda, kalp nakli konusunda

referans hastanelerden birisi olduklarını, bilimsel yayında da önde geldiklerini vurguladı. Bu merkezdeki ısı düzeyinin yaz kış aynı olduğunu, partikül seviyesinin kontrol altında tutulduğunu, yapılan tüm işlerin görüntülü olarak takip edilip kaydedildiğini ifade etti. Kullanılan tüm cihazların, dünyanın sayılı merkezleriyle yarışabilecek seviyede olduğunu sözlerine ekledi.



Üniversite Sohbetleri...

Üniversitemizin 60.Yılı kutlama etkinlikleri kapsamında, Eğitim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. H. Ömer Adıgüzel tarafından İletişim Fakültesi Stüdyolarından Yayın Yapan Ankara Üniversitesi Radyosu Radyo İLEF'te "Üniversite Sohbetleri" programı başlatıldı. Programın ilk konusu olan Ankara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Aras ile yapılan söyleşi, özet olarak aşağıda sunulmuştur.

Yrd. Doç. Dr. H. Ömer Adıgüzel: Ankara Üniversitesi 60'ncı yılını kutluyor. 60'ncı yılda Ankara Üniversitesi'nin Rektörü olmak nasıl bir duygu?

Prof. Dr. Nusret Aras: Çok güzel bir duygu. Ancak, Ankara Üniversitesi Rektörü olmanın büyük de bir sorumluluğu var. Çünkü hepimizin bildiği gibi Cumhuriyet tarihinin ilk Üniversitesi. Atatürk'ün eliyle ilk fakültesi kurulmuş ve biz kuruluşunu Atatürk'ün başlattığını kabul ediyoruz. Bu nedenle de Üniversitemizin bir misyonu var. Atatürk ilkelerini korumak, kollamak, geliştirmek ve bu düşüncüyü yaymak. O nedenle Ankara Üniversitesi Rektörü olmanın verdiği mutluluk yanında yüklediği önemli bir sorumluluk da var. Ben her ikisinin de çok önemli, tatlı bir duygu olduğunu düşünüyorum ve görevimi de buna göre yapmaya çalışıyorum.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Ankara Üniversitesi aslında kaç yaşında?

Prof. Dr. Aras: Biz 60 yaşındayız. Türkiye Cumhuriyeti'nde üniversiteler bir kuruluş yasasıyla kuruluyorlar. Ankara Üniversitesi'nin kuruluş yasası da 13 Haziran 1946. Bu nedenle biz 60 yaşındayız. Ama Siyasal Bilgiler Fakültesi 147, Ziraat Fakültesi 160 ve Veteriner Fakültesi de 164 yaşında. Bu Fakültelerimiz, Osmanlı döneminde İstanbul'da kurulan, daha sonra Ankara'ya nakledilen Mektebi Mülkiye, Baytar Mektebi, Ziraat Mektebi adlarıyla kurulan fakültelerimiz. Fakat bu fakültelerimiz Ankara'ya geldiklerinde üniversite bünyesinde değillerdi. İlk kez üniversite kuruluşu olarak adı geçen fakülte Hukuk Fakültesi'dir. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi 80'nci yılını bu sene kutladı. Ondan sonraki ikinci fakültemiz Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültemizdir. Bu Fakültemiz de 70'nci yılını kutladı. İlk Fakültemiz Hukuk Fakültesi'nin kuruluşunda bizzat Atatürk'ün öğrencileri ve öğretim elemanlarıyla ne derece birlikte olduğu, Üniversitemiz Senatosu'nun duvarlarında bulunan fotoğraflarda belli. Zaten o yıllardaki devlet büyüklerimiz, başta Yüce Atatürk ve İsmet İnönü olmak üzere Üniversitemizden adeta çıkmamışlar. Boş zamanlarında hep Üniversitemizde olmuşlar, derslerin nasıl yapıldığını takip etmişler, zaman zaman sınavlara gelmişler. İsmet Paşa, fizik ve kimyaya çok meraklıymış. Üniversitemiz Fen Fakültesi'nde bazı kimya ve fizik deneyleri yaparken çekilmiş fotoğrafları var. Bunlar elbette bir üniversitenin tarihinde çok önemli kesitler. Cumhuriyetin ilk üniversitesinin, cumhuriyetin kurucularıyla ne derecede bir bütünleşme içinde olduğunu gösteren belgeler var. İletişim Fakültesi'nden Atila Cangır bunları

topladı. Bunları 60. yılımızla ilgili olarak yayınlayacağız. Çünkü Üniversitemizin ve cumhuriyet tarihinin iç içe geçmiş kesiti bunlar.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Ankara'nın en önemli özelliklerinden birisi, adını taşıyan bir üniversiteye de sahip olması. Ankara aynı zamanda bir üniversite şehri, bir cumhuriyet şehri. Kuruluşundan 60 yıl sonra, Üniversitemizin geleceği şu anda nereye bakıyor?

Prof. Dr. Aras: Çok kısa bir geri dönüş yapmak istiyorum. Aslında Üniversitemizin kuruluş çalışmaları, Yüce Atatürk tarafından İstiklal Harbi sırasında düşünülmüş ve hatta dört bin lira bütçe konulmuş. Ancak İstiklal Harbi şartları nedeniyle 1922 yılında bu para temin edilemediği, savaşta ayrıldığı için kurulamamış. Ondan sonra 1925'e Cumhuriyet sonrasına kalmış. Şimdi Üniversitemizin yüzü nereye bakıyor? Üniversitemizin yüzü her şeyden önce çağdaşlığa bakıyor. Çağdaşlık da tabii ki batıda. Ama Üniversitemiz hem her türlü çağdaş, medeni gelişmeyi almak ve yaymakla, hem de bizim kendi milli değerlerimizi de korumakla yükümlü bir Üniversite. Üniversitemizin bundan önceki yöneticileri, öğretim elemanları ve öğrencileri bir bütün olarak hep yüzünü batıya çevirmiştir. Geçen yıllarda biliyorsunuz bir kitap yayınladık. Bu kitapta Üniversitemizin Rektörlerinin ilk kuruluş gününden başlayarak açılış günlerinde yaptıkları konuşmaları vardı. Orada incelediğimiz zaman, Ankara Üniversitemizin yüzünün hep batıya dönük olduğunu görüyoruz. Biz ne yaptık şimdi bu dönemde? Bu batıya doğru ilerleyişi hızlandırdık mı, duraksattık mı onu belirtmek lazım. Biz, en azından yavaşlatmadık bunu söylemek lazım. Üniversitemiz bugün gerçek bir Avrupa Üniversitesi'dir. Bu sözde bir şey de değildir. Bildiğiniz gibi son üç yıl içinde Üniversitemiz Avrupa Kredi Transfer Sistemine geçmesiyle diğer Türk üniversiteleriyle birlikte çok büyük bir hamle yaptı. Bütün sistemimizi ve müfredatımızı Avrupa üniversitelerinin kabul ettiği Bologna sistemine uyumlu hale getirdik. Ders programlarımızı, not verme değerlendirme sistemlerimizin hepsini bu sisteme çevirdik. Dolayısıyla bir Ankara Üniversitesi, mezun olduğu zaman, Avrupa'da diplomasının geçerli olup olmayacağı konusunda bir sorun yaşamayacak artık. Bununla da yetinmedik. "Bizi biz değerlendirmeyelim" dedik ve Avrupa Üniversitesi olup olmadı-

ğımız konusunda, Avrupa ve civarında yerleşik 800 üniversitenin üyesi olduğu Avrupa Üniversiteler Birliği'ne (AÜB) kendimizi denetlettik. AÜB temsilcileri, Üniversitemize iki kez, dörder günlük ziyaretler yaparak bir rapor yayınladılar. Bu rapora göre Ankara Üniversitesi artık gerçek bir Avrupa üniversitesidir. Hatta raporda, "Ankara Üniversitesi bu gelişme modeli ve stratejisiyle diğer Türk üniversitelerine örnek olabilecek nitelikte bir davranış ve gelişme modeli sergilemiştir" deniyor. İşte bizim batıya ve çağdaşlığa yönelik davranışımız budur. Yani salt batıya yönelik olmak da yeterli olmayabilir. Batı'nın da benimsemeyeceğimiz değerleri, yozlaşmış değerleri olabilir. Ben bunu daha çok çağdaş batı medeniyeti olarak tanımlamak istiyorum.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Fiziki görünüm açısından Ankara Üniversitesi diğer üniversitelerden de biraz farklılık gösteriyor. Sözcüğü biz bir kampus üniversitesi değil ama pek çok kampusa sahibiz. Bu durum Üniversitemize olumlu ve olumsuz açıdan neler getiriyor? Gönünüzden geçermiydi, bütün fakültelerin bir arada olduğu bir kampus ortamı...

Prof. Dr. Aras: Tabii ki kampus hayatı öğrenciler için her şeyden önce yararlı bir model. Öğrencilere bir çok kolaylıklar sağlayan bir eğitim modeli. Öğretim elemanları için de kolaylıkları var ve her şeyden çok bir arada çeşitli fakültelere ve disiplinlere mensup öğretim elemanlarının bir arada olmasını sağlayan bir sistem. Bunun yansımaları da öğretim elemanlarının ayrı düşünmeyip, çeşitli etkinliklerde daha kolay bir arada olmalarına ve ortak projeler yürütmelerine kolaylıklar sağlayabilir. Ankara Üniversitesi, geleneksel olarak başta söylediğimiz gibi fakülteleri ayrı ayrı kurulmuş, ancak 1946'da Üniversite olmuştur. Bazı fakülteleri de Üniversite olduktan sonra kurulmuştur. Eğitim Bilimleri Fakültesi, İlahiyat Fakültesi bunlar arasındadır. Fakültelerimizin hepsi ayrı ayrı yerlerde kurulmuş. Bir izolasyon var gibi ama bu izolasyonun bugün oldukça kalktığını düşünüyorum. Bunu kırmada temel bir araç olarak interneti görüyorum. İnternet, öğretim elemanlarının birbirleriyle haberleşmelerini, ortak an-club sitesinde buluşmalarını ve fi-



Yrd. Doç. Dr. H. Ömer Adıgüzel



kirlerin hızla Üniversitede dolaşmasını sağlıyor. Ben bu olanağı bütün arkadaşlarımızın yoğun bir şekilde kullanmalarını da öneriyorum buradan. Bundan sonra da bir tek kampusa dönüşmek oldukça güç. Üniversitemizin Gölbaşı'nda bir kampus inşaatı var. Bura-ya öncelikle İletişim Fakültesi taşınacak. Yabancı Diller Yüksekokulu taşınacak, ondan sonra da Mühendislik Fakültesi inşaatları yapılacak. Ama bununla sınırlı kalacak. Temel fakültelerimizin artık kalkıp oraya gitmesi pek söz konusu değil gibi gözüküyor. Zaten o alan böyle bir yerleşim için yeterli de değil. Belki Türkiye'de kampus üniversitelerinin çoğalmaya başladığı yıllarda, bundan 30 sene kadar önce, ciddi bir proje ortaya koyup Ankara Üniversitesi için yer tahsisle çözüm bulunabilirdi. Ama onu geçirmiş bulunuyoruz. Ankara'nın yakınında, kolay ulaşımı olan yerlerde böyle bir arazi de pek kalmadı artık.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Bu aynı zamanda bir avantaj da sağlıyor belki. Kentin tam ortasında olarak, kentin kültürünü, sanatını doğrudan etkilemek gibi...

Prof. Dr. Aras: Evet, öğrencilere bazı kolaylıklar sağlarken, bazı kampus üniversitesi öğrencileri de "biz izole kalıyoruz" gibi bir düşünceye de sahip olabiliyor. Ankara Üniversitesi'ne baktığımız zaman üniversite yerleşiminin yoğunluğu, metro hattının üzerinde çok kolay birbirine ulaşabiliyor. En uçta olan İlahiyat ve Dış Hekimliği Fakültesi'nden başlarsanız metro hattı boyunca Dikimevi'ne kadar Üniversitemizin fakülteleri sıralanıyor. Öğrenciler bu sayede şehrin sanat ve kültür etkinliklerinden daha kolay yararlanabiliyorlar. Böyle bir avantajının da var olduğunu belirtmemiz lazım. Üniversitemizin, öğrencilere sunduğu olanaklar giderek her gün artıyor, iyileştiriliyor. Tabii bunun yeterli olduğunu söyleyemiyorum. Yapılması gerekenler var ve bu sonlandırılabilir bir çalışma da değil. Günün ihtiyaçlarına göre bunları değerlendirmek gerekiyor. Çeşitli yerleşkelerimizde Üniversitemizin kapalı spor salonları var, kütüphaneler var, öğrenci kulüplerimiz var. Yine biliyorsunuz bir yüzme havuzu açıldı. Bu yüzme havuzunu tüm öğretim elemanlarına ve öğrencilerimize öneriyorum. Türkiye'nin en büyük kapalı olimpik yüzme havuzu. 10 kulvarlı, hiçbir hijyen kuralını atlamadan yürütülen bir olimpik tesis. Şu anda oldukça da dolu. Bunun yanında açık spor alanlarımız var, rekreasyon alanlarımız var. Şimdi yeni bir tesis de buradan müjdelemek isterim, öğrenciler ve öğretim elemanları için bir Kongre Kültür Merkezi yapılacak Tandoğan Merkez Kampusta. Projesi bitti, gerekli yasal izinlerin alınması aşamasındayız. Zannediyorum yaz ayları ortasında temeli atılabilecek duruma gelecek. Üniversitemizin özlediği; sergi salonları, hobi odaları, bir kafeteryasının da olacağı bir merkez olacak burası. Merkezin iki yıl içinde biteceğini zannediyorum.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Hocam Üniversitemizin dili Türkçe ama özellikle son beş yıl-

dır görüyoruz ki fakültelerde gönüllülüğe dayalı olarak öğrenciler bir yıl süre ile hazırlık eğitimi alabiliyorlar. Bu durum bir yabancı dil açısından çok önemli. Üniversitemiz her geçen yıl daha çok İngilizce'ye doğru yatırım yapmaya başladı. Dil açısından bu güzel ama bilim dili açısından hem Almanca hem Fransızca dilleri de var. Bu konudaki durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Prof. Dr. Aras: Biz, Ankara Üniversitesi yabancı dil hazırlık sınıfını mecburi yapmak yani öğrencilerimizin ortalama 70 ÜDS puanı almalarını arzuluyoruz. Öğrencilerimizin yabancı dil bilgisine sahip olarak Üniversiteden mezun olmalarını diliyoruz. Şimdi bu durum, yani İngilizce'nin ağırlıklı olması tam da bizim eğilimimiz değil. Bu, dünya'nın eğilimi. Dünya'da bilim dili olarak İngilizce giderek yayılıyor ve bunun tüm Avrupa ülkelerinde böyle olduğunu görüyoruz. Bugün baktığımız zaman Hollanda, Almanya hatta Fransa'da artık hep İngilizcenin ağırlıklı olarak bilimde kullanıldığını görüyoruz. Bu, "Türkçe bilim dili değildir" anlamına gelmez ama dünyadaki bilim çevreleri eğer İngilizce'yi esas olarak kabul ettiyse siz de onlarla anlaşabilmek, bulgularınızı iletebilmek, Dünya'ya tanıtılabilmek için aynı dili kullanmak zorundasınız. Bu, İngilizce'nin dışında başka bir dil de olabilirdi. Bugün İngilizce, yarın başka bir dil olabilir ona dönülür. Temennimiz Türkçe'nin de bilim dilleri arasında giderek daha iyi bir yer alması. Buna çaba göstermemiz lazım. Bugün örneğin Almanya'da yüksek lisans ve doktora eğitiminin İngilizce yapılabildiğini hatta yüksek lisans ve doktora tezlerinin İngilizce yazılabildiğini, bütün üniversitelerin rahatlıkla bunu kabul ettiğini görebiliyorsunuz. Dilimiz çok değerli bir dil ve biz buna sahip çıkıyoruz. Ankara Üniversitesi'nin, gerek Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümüyle, gerekse TÖMER vasıtasıyla Türk diline yaptığı hizmetler gerçekten çok fazla. Ben bunu, Türkiye'de üniversitelerin dışında başka bir kurumun da yapmadığını kesinlikle söyleyebilirim. TÖMER okutmanlarımız en az 7-8 yurt dışı ülkede şu anda Türk Dili derslerini veriyorlar. Bunun içinde Kore, Çin gibi ülkeler de var. Dolayısıyla biz kendi dilimizi yayma konusunda da bu çabaları veriyoruz. Ama İngilizce bilim dilleri arasında belli bir yer tutmuş bir dil, bütün Dünya bunu tercih ediyor. Dolayısıyla herhangi bir ülke, -bizim açımızdan konuşmuyorum-; "ben İngilizce'yi tercih etmiyorum başka dile yazacağım, onlar beni okusunlar anlasınlar" derse, sizi anlayanların sayısının süratle azaldığını hatta yok olduğunu görebilirsiniz. Bunun için siz de hem kendi dilinizle bilimsel bulgularınızı ifade etmek, hem de yabancılara kabul ettirebilmek için bilimsel bulgularınızı, onların da kabul ettiği bir dille ifade etmek durumundasınız. Bugün de bu dilin adı İngilizce.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Hocam, izinizle

biraz özel bir soru sormak istiyorum. Ankara Üniversitesi Rektörü sabah Tandoğan kampusunda güne nasıl başlıyor? Bazen çok yorgun olup da bugün keşke Rektör olmasam da evde kalsam dediğiniz zamanlar oluyor mu?

Prof. Dr. Aras: Tabii her insanın yorgun olduğu zamanlar olur ama "bugün Rektör olmasaydım da evde kalsaydım" dediğim bir gün olmadı, onu söyleyebilirim. Benim günüm saat 08:30'da Tandoğan'da başlıyor. Bazen tabii ender olarak Rektörlüğe uğramadan başka bir yerdeki etkinliğe ya da toplantıya katıldığım da olabiliyor ama çoğunlukla gün, Tandoğan'da başlıyor. Öncelikle bir gün evelden hazırlanmış bir çok dosya gelir. Çeşitli akademik kararlar, yönetim kurulu kararları, senato kararları. Bunların onaylanıp, Üniversitemiz birimlerinde imzalanması gerekir. Bunların yapılması önemli bir vaktimi alıyor. Ondan sonra da en önemli vaktim öğretim elemanları ve öğrencilerimizle geçiyor. Zaman zaman öğrencilerimiz geliyor. Öğretim elemanlarıyla projelerini görüşüyoruz, projelerine destek istiyorlar, ne şekilde bunu sürdürebilecekleri konusunda fikir teatisinde bulunuyoruz. Bizim yönetici olarak görevimiz, bu proje çalışmalarının ya da Üniversitemizde yapılan herhangi bir çalışmanın önünü açmak. Yöneticilerin esas görevi bu. Bunun için yardımcı oluyoruz. Bu görüşmeler benimle ya da rektör yardımcısı arkadaşlarımla da yapılabiliyor. Bunların dışında elbette bazı idari konular olabiliyor. Arkadaşlarımızla Üniversitemizin politikalarının belirlenmesi, yürütülmesi açısından zaman zaman komisyon çalışmaları oluyor. Benim katıldıklarım da oluyor, katılmadıklarım da oluyor.

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Üniversitemiz, bir belgeselde de çınarla özdeş tutuluyor. Gerçekten de çınar çok güzel bir ağaç. Hem de derler ki kökleri derinlere iner. Bu nedenle de çınarların ruhu ölümsüzdür. Ankara Üniversitesi açısından da galiba bu durum aynı. Böylesine güzel bir benzetmeye katılmamak mümkün değil.

Prof. Dr. Aras: Üniversitemiz hala genç ve Cumhuriyetin kurduğu en eski üniversite. Çınar da biliyorsunuz ölümsüz gibi sayılabilen bir ağaç. Anadolu'da 600 yaşını aşmış çok sayıda çınar var. Üniversitemizin çınara benzetilmesi bu nedenle. Üniversitemizin Türkiye ve Dünya için yapacağı çok şeyler var; bilime, sanata, eğitime yapacağı katkılar var. Dolayısıyla ulusumuzla bir bütünlük içinde olması gerekiyor. Üniversitemiz bunları devam ettirecek bundan sonra da...

Yrd. Doç. Dr. Adıgüzel: Hocam, çok teşekkür ediyoruz katıldığınız ve verdiğiniz bilgiler için...

Prof. Dr. Aras: Üniversitemizin tanıtılması ve daha ileriye gitmesi için gösterdikleri çaba için tüm öğrenci ve öğretim elemanlarımıza teşekkür ediyor, esenlik ve mutluluk diliyorum. Size de çok teşekkür ederim.

Beypazarı Meslek Yüksekokulu Turizm Rehberliği Öğrencileri Rehberlik Turlarını Tamamladı

Beypazarı Meslek Yüksekokulu Turizm Rehberliği Bölümü öğrencilerinin, Üniversiteden mezun olabilmeleri için 36 günlük, Anadolu turu yapması zorunluluğu bulunuyor. Profesyonel anlamda kokart sahibi olabilmek için Turizm Rehberliği Bölümü'nden mezun olmak, 36 günlük Anadolu turunu tamamlamak ve KPDS sınavından da en az 70 almak gerekiyor. Türkiye ekonomisinde lokomotif sektör olan turizm sektörüne, Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu her yıl ortalama 30 öğrenci mezun veriyor. Bu öğrencilerin büyük çoğunluğu rehberlik yapıyor. Sektörden gelen talepler doğrultusunda 2005 öğretim yılında Turizm ve Seyahat İşletmeciliği eğitimine de başlandı. Bu bölümde de amaç, turizm sektörüne kalifiye eleman yetiştirmek. 2005-2006 öğretim yılı zorunlu rehberlik gezisi, Öğretim Görevlisi ve profesyonel kokartlı rehber A. Özlem Doğanoglu gözetiminde tamamlandı. Eğitim kapsamında öğrenciler, "Pamukkale, Hierapolis, Afrodisiyas, Bodrum, Didim, Miletos, Priene Efes ve



Meryemana Evi, İzmir Şehir Turu, Sard Antik Kenti, Asklepion, Bergama, Ayvalık, Cunda Adası, Assos, Truva Antik Kenti, Gelibolu Tarihi Milli Parkı, Eceabat, Tekirdağ, İstanbul (Kariye Müzesi, Süleymaniye Camii, Alman ve 3. Ahmet Çeşmeleri, Burmalı Sütun, Dikilitaş, Sultanahmet Camii, Ayasofya, Yerebatan Sarmıcı, Topkapı Sarayı, İstanbul Arkeoloji Müzesi) Bursa, Akçakoca, Amasra, Safranbolu'yu kapsayan bir geziyi tamamladılar.

Sigorta Acenteleri Derneği, Beypazarı Meslek Yüksekokulu'nda



Sigorta Acenteleri Derneği (SADER) yönetim kurulu toplantısı Beypazarı Meslek Yüksekokulunda yapıldı. Sigorta Acenteleri Derneği ile Beypazarı Meslek Yüksekokulu Sigortacılık Bölümünün ortak çalışmasıyla yapılan ve sektör ile Üniversite öğrencilerini bir araya getiren toplantıda karşılıklı bilgi alış-verişinde bulunuldu. SADER yönetim kurulu başkanı M. Sinan Güler, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne katılma süreci ile doğru orantılı olarak çıkarılan uyum yasalarında, sigortacılık ile ilgili komisyon çalışmalarında SADER gibi birliklerin önemini ortaya çıkarttığını belirterek, "Bu konu ile ilgili olarak derneğimiz, sigortacılık eğitimi veren üniversitelerle ortaklaşa faaliyetler düzenlemek amacındadır" dedi.

Beypazarı Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlisi S. Serkan Kızılsu da son zamanlarda Türkiye'de sigortanın önemini giderek daha fazla anlaşıldığını belirterek, "Ankara Üniversitesi olarak, sigorta sektörüne kalifiye insan yetiştirme amacıyla olan Okulumuz bu konuda son zamanlarda oldukça başarılı olmuştur. Sigorta bölümünden mezun olan öğrencilerimiz %80'e varan iş bulma oranına ulaşmıştır" dedi. Kızılsu, öğrencilerin staj olanakları için de SADER ile ortak proje yönetmek istediklerini sözlerine ekledi.

Turizm Öğrencileri Kuş Gözlemcileriyle Tanıştı



Doğa Derneği, Beypazarı Belediyesi ve Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu'nun katılımıyla, Beypazarı-İnözü Vadisi'nde, Doğa Turizmi Uygulama Projesi kapsamında, yerel kılavuzluk hizmeti oluşturmak için çalışmalar başlandı. Turizm Rehberliği ve Turizm Seyahat İşletmeciliği öğrencileri, Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu Öğretim Görevlileri Azade Özlem Doğanoglu ve Nihat Demirtaş liderliğinde ve Doğa Derneği ornitologları ile beraber kuş gözlem gezisi gerçekleştirdi. İnözü Vadisine düzenlenen gezide, kuş gözlemciliği ve doğa turizmi hakkında genel bilgi verildi. Önemli türler, öğrencilere ve katılımcılara dürbün, teleskop ve ornitoloji kitapları yardımıyla tanıtıldı. Teorik eğitim sonrasında öğrenciler ve katılımcılar, haritalarla vadiye yardım almadan kuşları ve yuvalarını bulma ve tanıma pratiğine geçtiler. Bu çalışmanın ana faaliyetleri arasında; "Beypazarı İlçe-

si'ndeki yöre halkında "İnözü Vadisi Önemli Doğa Alanı ve buradaki kuş ve diğer canlı türleri hakkında farkındalığın oluşması", "İnözü Vadisi Önemli Doğa Alanı'nda doğa kılavuzluğu hizmetinin verilebilmesi için yerel insan kaynakları altyapısının oluşturulması", "İnözü Vadisi'nde Doğa Evi ve yürüyüş yolları gibi doğa turizmi fiziksel altyapısının tamamlanması ve yerel yönetim tarafından hizmete açılması", "İnözü Vadisi'ndeki doğa turizminin örgütlü ve planlı gelişimi için alt yapı oluşturulması" ve "Projenin yönetiminin ve ülke sathında tanıtımının sağlanması" bulunuyor.

Eğitim çalışmaları Haziran ayı sonuna kadar hafta sonları devam edecek olan Proje ortakları arasında Beypazarı Belediyesi ve Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Küresel Çevre Fonu Küçük Destek Programı (UNDP / GEF-SGP) da bulunuyor.

DTCF Dekanı Prof. Dr. Adabağ'dan Yeni Kitap Cumhuriyet Yazıları

Üniversitemiz Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Adabağ'ın Cumhuriyet Gazetesi'nde 1999 yılından beri yayımlanan yazıları "Cumhuriyet Yazıları" adıyla derlenerek yayımlandı. Yaklaşık 200 sayfadan oluşan kitapta 49 yazı bulunuyor. Üç grupta toplanan yazılar, "Toplum ve Yaşam"; "AB Sürecinde Türkiye" ve "Üniversite ve Sorunları" alt başlıklarından oluşuyor. Kitapla ilgili değerlendirme şöyle: "Kitabın birinci bölümünde, toplumu enine boyuna dikkatli bir gözle irdeleyen yazar, çıkmazlarını çözümlemeye çalışmış ve kendince çözüm önerileri getirmiştir. Çoğu yerde sokaktaki adamın güncel yaşamdaki tavrı ve davranışlarından kalkarak toplumun nasıl bir olumsuz imge yarattığını ve geçmişle kıyaslandığında giderek geriye gidildiğini ve çağdaşlık adına kayıplar yaşandığını belirtmiştir. Saptadığı bu doğruların yalnız halk adamında değil, aydınında da söz konusu olduğunu ve aydının ülkenin kalkınmasında temel sorumluluklar yüklenmesi gerekirken bu sorumluluklarının bilincinde olmadığını; sınırsız bir aymazlık içinde olduğunu yazmıştır. Türkiye'nin bu geri kalışındaki temel etmenlerden birinin de özellikle 1950'ler sonrası yaşanan karşı devrimci harekette aramak gerektiğinin altını çizen yazar o günden bu yana Atatürk devrimlerine sahip çıkılmadığını ve toplumu iki cepheye bölerek yarısının sağa,



yarısının sola çekildiğini ve gerçek önderimizin gözardı edildiğini yazar. Dahası ve daha tehlikeli olanı gene 1950'lerden başlayarak topluma sokulmak istenen ancak son birkaç yıldır giderek artan bir eğilimle toplumu kendi çizgileri doğrultusunda 'laikler' ve 'müslümanlar' olarak ikiye ayıran gerici siyasaların olduğunu söyleyen yazar böyle bir ayırımın dünyanın hiçbir yerinde olmadığını ve ruhban sınıfına girmeyen herkesin laik olduğunu savunuyor.

İkinci bölümde yazar, AB ile olan ilişkilerimizi irdelerken AB'nin Türkiye'ye, Türkiye'nin de AB'ye gereksinimi

olduğunu söyler. Türkiye'nin 1980'lere kadar AB'nin çoğu ülkesinden daha laik olduğunu belirten Adabağ, Türkiye'siz bir AB'nin radikal hıristiyanlığın tehlikesi altına gireceğini belirttikten sonra Türkiye'nin de AB olmazsa yalnız kalacağını ve AB'den çok şey öğreneceğini söylüyor. Avrupa'nın demokrasi ve kültür anlayışını öğrenmesi gerektiğinin altını çizen Adabağ, Avrupa'nın Türkiye'ye ilişkin olarak daha duyarlı olması gerektiğini ve Türkiye'nin kendine özgü hassasiyetlerinin olduğunu bilmesi gerektiğini yazıyor.

Üçüncü bölümde Üniversiteleri ele alan yazar, eğitim-öğretim dizgelerinin elden geçirilmesi gerektiğini ve altyapısız



üniversiteler açmanın yarardan çok zarar getireceğini belirtiyor ve öğrencilerin sorunlarını dile getirirken, çoğu yerde iyi eğitilmediklerini yazıyor. Çok köklü değişikliklerin yapılmasında yarar olduğunu ve temel yapısal yeniden oluşumların üniversitelere soluk aldiracağını söylüyor."

Çağdaş Türk Şiiri Seçkisi İtalyanca Yayınlandı

Üniversitemiz Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Adabağ'ın yayına hazırladığı "Çağdaş Türk Şiiri Seçkisi (Antologia della poesia turca contemporanea)" adlı kitap İtalya'da yayımlandı. 48 Türk şairin 101 şiirinin yer aldığı yaklaşık 150 sayfalık kitap, İtalya'da yayımlanan ilk Türk şiiri seçkisi olma özelliğini taşıyor. Kitapta yer alan şiirleri, Anna Masala, Rosa Galli Pellegrini, Paola Bragaglia, Grazia Arsan, Necdet Adabağ, Nevin Özkan, Semra Uluğ ve Zuhâl Yılmaz İtalyancaya çevirdi.



Prof. Dr. Necdet Adabağ Kitaba uzun bir Giriş yazısı yazarak, doğuşundan günümüze dek Türk yazın sürecini anlattı. Kitapla ilgili olarak İtalya'daki yayın organlarında değerlendirme yazıları da çıktı. Bu yazılarda, kitabın ilginç olan

yanının, İtalyan okurlarının Türk şiiri konusunda bilgilenmelerini sağlayacak kadar farklı farklı akımdan ve farklı farklı boyutta şairlerinden oluştuğu ve gene böylesi yayınların Türkiye'yi tanıtmak açısından önemi vurgulandı. Bu yazılarda, Necdet Adabağ ve tüm çevirmenlerin şiirleri aslına uygun ve doğru olarak iyi bir İtalyancayla çevirdikleri de belirtildi.

Prof. Dr. Adabağ kitapla ilgili olarak şunları söyledi:

"Kitaptaki şiirler özel olarak bu Seçki için seçilip çevrilmemiş; daha önce zaman içinde değişik dergilerde ya da kitaplarda yayımlanmış olan çeviri şiirlerden derlenmiştir. Seçkideki şairler rastgele sıralanmıştır. Alfabetik ya da kronolojik bir sıra söz konusu değildir. Belirli bir izlek benzerliği de yoktur sıralamada. Biraz rasgelelik vardır ama

gene bu rasgelelikte birbirlerini tamamlayan şairler örneğin, Cahit Sıtkı ile Ziya Osman Saba arka arkaya gelmişlerdir. Umarız böylesi bir çalışmanın arkası gelir. Daha geniş bir şiir seçkisi, bu kez tüm şiir dünyamızı kapsayacak bir seçki ya da bir öykü seçkisi olabilir."

Bugüne dek büyük uğraşlar verilmiş olmasına karşın böylesi bir çalışmayı yayımlatmak olanağını bulamadıklarını söyleyen Necdet Adabağ Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan parasal destek sağlayarak bu yayımı gerçekleştirdiklerini belirterek, bu etkinliklerin sürmesinin gerektiğini kaydetti.



Üniversitemiz Öğretim Elemanları Sağlıklı Balık Üretmek Amacıyla Kullanılan Maddelerin, Balıklardaki Etkisini Araştırdılar

BAP Komisyonu Üyeleri Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Melih Altan ile Ziraat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Aydın Güneş'in editörlüğünde hazırlanan bu bölümde, BAP'ın desteklediği projelerini yayımlamak isteyen öğretim üyelerimizin, Prof. Dr. Altan ve Prof. Dr. Güneş ile temasa geçmesi gerekiyor.
Prof. Dr. Altan: 212 68 05/2222
maltan@pharmacy.ankara.edu.tr
Prof. Dr. Güneş: 596 13 32
agunes@agri.ankara.edu.tr



ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ BAĞIŞIKLIK BÖLÜMÜ BAŞKANLIĞI

Doç. Dr. Hijran Yavuzcan araştırmaları ile ilgili şu bilgileri verdi:

"Su ürünleri yetiştiriciliği, dünya besin gereksiniminin önemli kısmını karşılayan bir endüstridir ve FAO tarafından dünyada en hızlı büyüyen sektör olarak belirlenmiştir. Türkiye'de 2002 yılında yetiştiricilikle elde edilen su ürünleri 61600 tondur ve Avrupa Birliğine dahil ülkeler içinde 7. sıradadır. Türkiye, özellikle çipura ve levrek üretiminde çok hızlı bir gelişme göstererek Akdeniz ülkeleri içinde 2. sırayı almıştır. Türkiye'de en çok yetiştiriciliği yapılan tatlısu balığı, gökkuşağı alabalığıdır (*Onchorynchus mykiss*). 2003 yılı verilerine göre alabalık üretimimiz 35000 tonun üzerindedir ve Türkiye'de 1215 adet alabalık işletmesi bulunmaktadır.

Yetiştiricilikle sağlanan üretimde, gerek ülke bazında gerekse bir çiftlik bazında ortaya çıkan dalgalanmalar birkaç nedene bağlı olmakla birlikte esasen enfeksiyöz hastalıklara bağlıdır. Balık yetiştiriciliğinde karşılaşılan ve ürün kalitesini düşüren, maliyeti arttıran ve hatta çoğu kez toplu balık ölümlerine neden olan balık hastalıklarının incelenmesi ve tedavisi her geçen gün biraz daha önem kazanmaktadır. Yetiştiricilikte amaç ticari bir başarı elde etmek olduğu için balıklar doğal ortamdakinden daha yüksek yoğunlukta stoklanır ve bu da hastalıkların gelişmesine ve hızlı bir şekilde yayılmasına yol açar. Bu nedenle yetiştiricilikte karşılaşılan hastalıklar ayrı bir önem teşkil eder. Balık hastalıklarının tedavi edilerek çözümü genellikle çok zordur. Bu bağlamda balık yetiştiriciliğinde her zaman profilaktik tedbirler ön plana çıkmaktadır. Profilaksi kapsamında yetiştiricilikte önemli olan dezenfeksiyondur. Ancak dezenfeksiyon amacıyla kullanılan kimyasalların beklenen olumlu etkilerinin yanısıra bazı olumsuz etkileri de olabilmektedir. Balığın herhangi bir kimyasala maruz bırakılması, o kimyasalın spesifik etkileri göz ardı edildiğinde bile balık için bir stres etkenidir. Stresin ise balıklarda immun sistemi baskıladığı ve balığı hastalıklara karşı daha duyarlı hale getirdiği ve balığın büyümesini olumsuz yönde etkilediği bilinmektedir.

Bu çalışmada, kısa süreli dezenfeksiyon işleminde, balığın verdiği fizyolojik tepkinin, stres ve bağışıklık sistemi boyutunda aydınlatılması hedeflenmiştir. Araştırmamızda gökkuşağı alabalıkları (*O. mykiss*) 4 farklı antimikrobiyel maddeye (Malaşit yeşili, Formalin, Leteux-Meyer karışımı, Chloramin-T) literatürde önerilen, pratik olarak balık üretiminde uygulanan

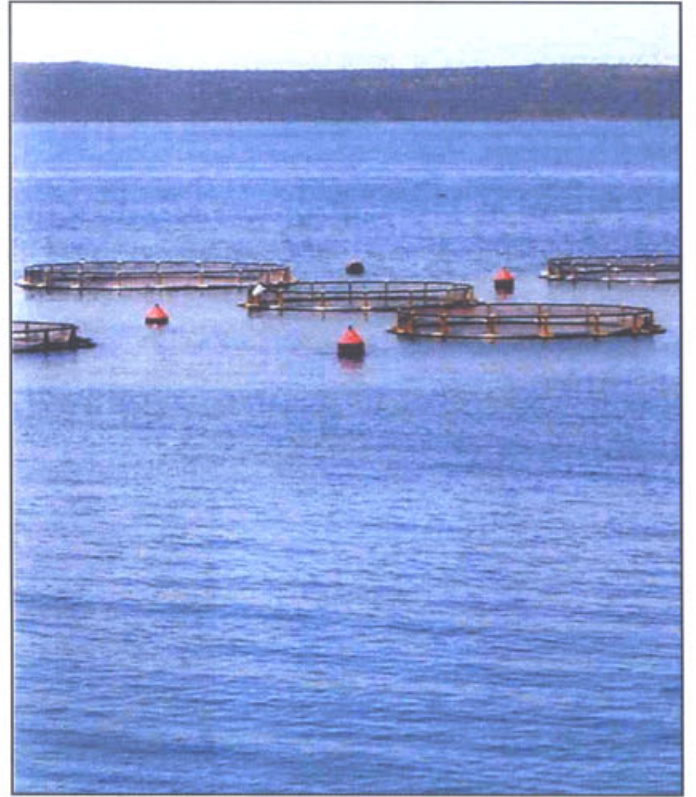
Türkiye'de balık yetiştiriciliği sürekli bir gelişim gösteriyor. Buna rağmen sektör, gelişimin sürdürülebilirliğini etkileyen hastalık problemleri ile karşı karşıya. Üretimin artışına paralel olarak hastalık problemleri de oransal olarak artış gösteriyor. Su ürünleri yetiştiriciliğinde hastalık problemlerinin çözümünde daima koruyucu tedbirler daha fazla önem taşıyor. Enfeksiyonların engellenmesi amacıyla da çeşitli antimikrobiyel maddeler kullanılıyor. Ancak dezenfektan olarak kullanılan bu maddelerin, balıkların stres fizyolojisine ve bağışıklık durumuna etkileri tam olarak bilinmiyor. Üniversitemiz Ziraat Fakültesi Su Ürünleri Bölümü Öğretim Üyelerinden Doç. Dr. Hijran Yavuzcan yöneticiliğinde Fen Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ahmet Altındağ, Araş. Gör. M. Borgia Ergönül ve Araş. Gör. İlknur Meriç, Ankara Üniversitesi'nin desteklediği, özel sektörün de balık materyali sunduğu araştırmayla Gökkuşağı Alabalıklarının yetiştiriciliğinde kullanılan çeşitli antimikrobiyel maddelerin, balıklar üzerindeki etkilerini araştırdılar.

dozlarda maruz bırakılmışlardır. Ancak kısa süreli sayılabilecek bu uygulamaların geri dönüşümünü görmek için de bir gün (24 h) sonra tekrar örnekleme yapılmıştır (iyileşme periyodu). Çalışmamızda seçtiğimiz antimikrobiyel maddeler balık yetiştiriciliğinde parazitisid, fungusid ve bakterisid olarak en fazla kullanılan maddelerdir. Proje kapsamında söz konusu antimikrobiyel maddelerin uygulanmasını takiben balıklardan punctionla kalpten alınan kan örneklerinde, hematokrit, lökosit, hemoglobün miktarı, plazma glukoz seviyesi, albumin, ceruloplasmin, total protein, total immunoglobulin, total demir, plazma lizozim aktivitesi ve serum bakterisidal aktivitesi ölçülmüştür.

Önemli olan yetiştiricilik sisteminde hastalık yapıcı mikroorganizmaların aşırı çoğalması ve infeksiyonlar bakımından, akut stresten sonraki bir-iki kritik gündür. Bulgularımıza göre akut stres yanıtı olan yüksek glukoz 24 saat sonra normale dönmektedir. Yüksek metabolik gereksinime yanıt olarak temel organlara oksijen sağlamadaki artış bağlamında 'aşırı' hematokrit yükselmesi hiçbir uygulamada saptanmamıştır. Hafif hematokrit artışı kabul edilebilir seviyelerdedir. Non-spesifik parametrelerden özellikle plazma lizozim aktivitesinin değişmemiş olması, ceruloplasmin değerlerinin ve serum bakterisidal aktivitesinin aşırı dalgalanma göstermemesi esasen kullandığımız antimikrobiyellerin belirtilen doz ve sürelerde non-spesifik sistemi çok fazla etkilemediği şeklinde yorumlanmıştır. Ancak bazı uygulamalarda toplam immunoglobulin düşmesi, antimikrobiyel uygulamalardan kaynaklanan stresin büyüklüğüne bağlı olarak uzun süreli veya tekrarlı uygulamalarda bağışıklık sisteminin bazı unsurlarının etkilenebileceğini düşündürmektedir. Çalışmamızda denediğimiz maddelerin önerilen doz ve sürelerde kullanımıyla alabalıklarda 'toleransı aşabilen' stresten ya da bağışık sistem baskılanmasından bahsetmek olası değildir. Projede çalışılan maddelerle ilgili olarak belirtilmesi gereken diğer konular, malaşit yeşili ile bu maddenin içinde bulunduğu Leteux-Meyer karışımının

"Çalışmamızda seçtiğimiz antimikrobiyel maddeler balık yetiştiriciliğinde parazitisid, fungusid ve bakterisid olarak en fazla kullanılan maddelerdir. Proje kapsamında söz konusu antimikrobiyel maddelerin uygulanmasını takiben balıklardan punctionla kalpten alınan kan örneklerinde, hematokrit, lökosit, hemoglobün miktarı, plazma glukoz seviyesi, albumin, ceruloplasmin, total protein, total immunoglobulin, total demir, plazma lizozim aktivitesi ve serum bakterisidal aktivitesi ölçülmüştür."

kullanımının birçok ülkede, bu maddenin mutagenik, karsinogenik ve teratogenik özellikleri nedeniyle kullanımının sınırlı olduğu fakat özellikle fungal enfeksiyonların çözümünde malaşit yeşilinin yerine geçecek etkili başka bir madde bulunmadığından kullanımının devam ettiğidir. Proje kapsamında elde edilen sonuçlar, gündemdeki balık refahı ile ilgili bilimsel çalışmalarda yerini almasının yanısıra su ürünleri sektöründe kullanılabilmesi ve pratik anlam taşıması açısından da yararlı olmuştur.



"Balık hastalıklarının tedavi edilerek çözümü genellikle çok zordur. Bu bağlamda balık yetiştiriciliğinde her zaman profilaktik tedbirler ön plana çıkmaktadır. Ancak hastalıkların önlenmesi amacıyla kullanılan kimyasalların beklenen olumlu etkilerinin yanısıra bazı olumsuz etkileri de olabilmektedir. Balığın herhangi bir kimyasala maruz bırakılması, o kimyasalın spesifik etkileri göz ardı edildiğinde bile balık için bir stres etkenidir. Stresin ise balıklarda immun sistemi baskıladığı ve balığı hastalıklara karşı daha duyarlı hale getirdiği ve balığın büyümesini olumsuz yönde etkilediği bilinmektedir."

"Çalışmamızda denediğimiz maddelerin önerilen doz ve sürelerde kullanımıyla alabalıklarda 'toleransı aşabilen' stresten ya da bağışık sistem baskılanmasından bahsetmek olası değildir."

Üniversitemizde Geleneksel Japon Günü

Üniversitemiz Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Japon Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı öğrencilerinin oluşturduğu Japonoloji Öğrenci Topluluğu'nun her yıl geleneksel olarak organize ettiği Japon Günü'nün beşincisi bu yıl 23 Mayıs 2006 tarihinde her zaman olduğu gibi Farabi Salonu Fuayesi'nde gerçekleştirildi.

Türkiye ile Japonya arasındaki kültürel ilişkilerin daha da geliştirilmesine yönelik gerçekleştirilen etkinlikte İkebana (çiçek tanzimi), Sadou (çay seramonisi), Kendo ve Aikido gösterilerinin yanısıra, Samuray olmayı isteyen Japon parmak çocuk İssunbashi ile Keloğlan'ın maceralarını anlatan bir de tiyatro oyunu sunuldu.



Jeofizik Mühendisliği Bölümü Teknik Gezileri



Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri, yıl içerisinde öğrendikleri teorik bilgileri pekiştirmek ve uygulama yapmak amacıyla An-

kara Üniversitesi ILGAZ ÖRSEM tesislerine bir teknik gezi düzenledi. Mühendislik Jeofiziği ve Elektrik Yöntemler derslerinde öğrendikleri tüm bilgileri tekrar etme ve özellikle mezuniyet durumunda bulunan öğrencilerin mesleklerini, iş hayatlarından önce son kez uygulama fırsatı buldukları gezi, iki grup halinde; 28-30 Nisan ve 12-14 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirildi. Çalışmalar sırasında gruplara ayrılan öğren-

ciler sırasıyla tüm yöntemleri uyguladılar. Veri toplama aşamasından, raporlama aşamasına kadar jeofizik biliminin tüm adımlarını kendileri yapma fırsatı bulan "mühendisler" hazırladıkları raporları gezi dönüşünde bölümlerinde sundular.

Jeofizik Mühendisliği'nin ayrılmaz bir parçası olan kamp hayatının da işlenmeye çalışıldığı teknik gezi boyunca öğrenciler eğitim-öğretim yılının yorgunluğunu da bir parça atma fırsatı buldular.



Milli Hentbolcular, Üniversitemiz Öğrencileriyle

Türkiye A Milli Bayan Hentbol takımı oyuncularını, Fransa ile berabere kaldıkları maçın öncesinde, 16 Mayıs 2006 tarihinde Üniversitemiz Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde öğrencilerle bir araya gelerek sohbet ettiler. Türkiye Hentbol Federasyonu Başkanı ve aynı zamanda Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu Tark Cengiz ile Federasyon Yönetim Kurulu Üyesi Koray Akgüloğlu, A Milli Bayan Takımı Kaptanı Ceren Üstün ve A Milli Erkek Takımı Kaptanı İbrahim Demir, hentbolcuların çalışma yöntemleri ve hedeflerini anlattılar. Başarılı olabilmek için çok çalış-



mak gerektiğini, bayan hentbol takımının rakiplerine karşı çok başarılı olduğunu, 30'a yakın uluslararası maç yaptıklarını ve Avrupa'yla aynı düzeyde oynadıklarını söylediler. Ülkemizde futbol, basketbol ve voleybol dışındaki sporların tanıtımının yapılmadığını kaydederek, yöneticilerin, bu spora daha fazla önem vermesi durumunda dünyada daha iyi bir yere gelinebileceğini vurguladılar.



IAA Üniversitelerarası Reklam Yarışması Birincisiyiz

Üniversitemiz İletişim Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu Ajans Ateş, bu yıl 26 üniversiteden 45 takımın katılımıyla dokuzuncusu düzenlenen "Kan Bağışı konulu" Üniversitelerarası Reklam Yarışması'nda "Hediyeiz Hayat Olsun" sloganıyla birinciliği kazandı.

Yarışmada Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Ajans Limyra ikinci, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Ajans Art Niyet üçüncü, Gazi Üniversitesi İletişim Fakülte-

si'nden Ajans Amorf dördüncü ve Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Ajans Kanguru da beşinci oldu. Yarışma birincisi Öğrencilerimiz, 30 Mayıs'ta İş Kuleleri Oditoryumu'nda düzenlenen törenle ödülleri aldılar.

Üniversitelerarası Reklam Yarışması'nda her yıl, birinci gelen ekip Golden Drum Festivali'ne de katılıyor. Araş. Gör. Deniz Sezgin'in danışmanlığında çalışan Ajans Ateş ekip üyeleri Ş. Eren Özata, Erman Akbulut, Ozan Koca-

maz, Kerem Başar ve Mehmet Güney, Uluslararası Reklamcılık Derneği'nin davetlisi olarak Ekim ayında Slovenya'da gerçekleştirilecek Golden Drum Festivali'ne katılacak. Golden Drum Festivali, gençlere farklı kültürlerden gelen reklam dünyasının profesyonellerini izleme ve tanıma fırsatı sağlayacak.

Yarışmada, yine Üniversitemiz İletişim Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu Ajans Su ise ilk 10'a girdi.

120 Öğrencimiz, Eğitimlerini Yurt Dışında Sürdüremeye Gidiyor

Üniversitemizin 2006-2007 akademik yılında, 120 öğrencimizin Sokrates-Erasmus Programı kapsamında Avrupa'daki 16 ülkenin üniversitelerine gideceği bildirildi. Program kapsamında Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi'nden yedi öğrenci İtalya, İspanya ve Polonya Üniversitelerine; Eczacılık Fakültesi'nden sekiz öğrenci Belçika, İspanya, İtalya ve Almanya Üniversitelerine; Eğitim Bilimleri Fakültesi'nden yedi öğrenci Almanya ve Polonya Üniversitelerine; Fen Fakültesi'nden yedi öğrenci Portekiz, Belçika ve Almanya Üniversitelerine; Hukuk Fakültesi'nden yedi öğrenci Hollanda, İngiltere ve İtalya Üniversitelerine; İlahiyat Fakültesi'nden bir öğrenci Almanya'ya; İletişim Fakültesi'nden üç öğrenci Polonya ve Hollanda Üniversitelerine; Mühendislik Fakültesi'nden beş öğrenci Avusturya, İtalya, Danimarka, Çek ve Macaristan Üniver-

sitelerine; Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden 25 öğrenci Belçika, Almanya, Hollanda, Portekiz, Slovenya, Polonya, Çek ve Yunanistan Üniversitelerine; Veteriner Fakültesi'nden 13 öğrenci Avusturya, Almanya, Yunanistan, İtalya, Polonya ve Slovakya Üniversitelerine; Ziraat Fakültesi'nden de yedi öğrenci Yunanistan, Finlandiya ve Almanya Üniversitelerine bir ya da iki dönem eğitim almak üzere gidecek. Bu arada yine aynı dönemde Fen Bilimleri Enstitüsü'nden 17; Sağlık Bilimleri Enstitüsü'nden sekiz ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden üç yüksek lisans ve doktora öğrencisi de Sokrates-Erasmus programından yararlanarak Avrupa Üniversitelerine gidecek.

Yurt dışına giden öğrencilere Ulusal Ajans'ın verdiği bursun yanısıra Üniversitemiz de bu yıla kadar her öğrenci için aylık 500 YTL verdi.

Üniversitemizin İlk Mezun Projesi



Leonardo da Vinci Programı kapsamında Üniversitemizin ilk mezun projesi (PL3 Projesi) de Sağlık Eğitim Fakültesi'nden bu yıl mezun olacak öğrencilerimiz tarafından gerçekleştirildi. Dördüncü sınıf öğrencileri Beril Zengin, Nilüfer Demirkan ve Nurcan Çiftçi, Prof. Dr. Nilgün Sarp'ın koordinatörlüğünde hazırladıkları proje kapsamında, İrlanda Dublin'deki The Adalide&Meath Hospital'da dokuz hafta süreyle hastane yönetimi ve kalite sistemleri konusunda mesleki eğitim alacaklar ve uygulamalarda bulunacaklar.

Banu Avar Üniversitemizde

Gelişmekte olan ülkelerdeki son zamanlarda meydana gelen rejim değişikliklerini yerinde gözlemleyerek TRT'de program yapan Banu Avar, Fen Fakültesi Atatürkçü Düşünce Derneği'nin düzenlediği etkinliklerle 26 Mayıs 2006 tarihinde bir konferans sundu.

50'den fazla ülkeyi gezerek TRT için "Sınırlar Arasında" adlı bir program yapan Avar, dış güçler tarafından rejimi değiştirilecek ülkeler için üç aşamalı bir sistem uyguladığını söyledi. İlk aşamada, ülkede özelleştirmeler yaptırıldığını ve ekonominin bitirilerek işsizliğin artırıldığını belirten Avar, işsizlikle birlikte ahlaki yozlaşmanın ve umutsuzluğun hat safhaya vardığını; ikinci aşamada ise medyanın ele geçirilerek istenen modelin empoze edildiğini söyledi. Bu aşamada televizyonlarda dans ve müzik yarışmalarının ardı ardına yayınlandığını, homoseksüelliğin özendirildiğini, gençlerin ve kadınların ahlakıyla oynadığını belirten Avar, son aşamada ise



rock konserleri yoluyla politik mesajların halka verildiğini kaydetti. Ülkenin düzenini bozmak için değişik din ve mezhep empoze edildiğini de belirten Avar, amacın sadece din olmadığını, politik amaçlarla propaganda yapıldığını, bunun için yurtdışı yaz kamplarının da kullanıldığını sözlerine ekledi.

Jeoloji Mühendisliği Öğrencilerinden Poster Sunumları

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü öğrencilerinin, "Mühendislikte Projelendirme Dersi" kapsamında her yıl yaptıkları "Poster Sunumları" 31 Mayıs-1 Haziran 2006 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Dört grup halinde posterlerini sunan 84 öğrenci araştırmalarıyla ilgili açıklamalarda da bulundular.



Çankırı Meslek Yüksekokulu 2006 Yılı Gençlik, Kültür ve Sanat Haftası Coşkuyla Kutlandı

Ankara Üniversitesinin kuruluşunun 60'ncı, Çankırı Meslek Yüksekokulu'nun 30'ncü yılı nedeniyle 14 Mart-29 Mayıs 2006 tarihleri arasında Merkez ve Balıca kampuslarda yapılan Gençlik, Kültür ve Sanat Haftası Etkinlikleri öğrencilerin ve halkın yoğun ilgi katılımları ile büyük bir coşku içinde gerçekleştirildi.

Mart ve Nisan ayı içerisinde Panellerle başlayan etkinlikler Nevruz kutlamalarıyla devam etti. Nevruz kutlamalarında Halkoyunları, Müzik ve Spor gösterilerinin yanı sıra ağaç dikimi gerçekleştirilerek, davetlilere etli bulgur pilavı ve ayran ikram edildi.

8 Mayıs'ta başlayan kültür haftasında stand açılışları, öğrenci panelleri, spor turnuvaları, konserler, halkoyunları ve sinema günleri gibi birçok etkinlik yapılarak renkli ve eğlenceli görüntüler sergilendi.

Ankara Üniversitesi Çankırı Meslek Yüksekokulu'ndan mezun, iş dünyasında önemli yerleri olan 40'ın üzerinde mezunun katılımı ile gerçekleştirilen "İş Dünyası, Mezunlardan Ne Bekliyor?" konulu mezun öğrenciler paneli, Düünden Bugüne Çankırı Meslek Yüksekokulu Fotoğraf Sergisi, Mezun Öğrenciler-Öğretim Elemanları Futbol Maçı gibi etkinlikler öğrencilerden yoğun ilgi gören faaliyetler arasında yer aldı.

Çankırı İli üst protokolünün de katıldığı 17 Mayıs Gençlik Şöleninde davetlilere ve öğrencilere seslenen Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Sabahattin Balcı, Okulun kendi alanında duayen olarak bugünlere ulaştığını belirterek, "Her yıl gelişme ve büyümenin temsilcisi olmaktan mutluyuz. Okulumuz uluslararası platformda dünyanın her yeri ile yarışan ve tanınan yüksek nitelikli okul olmuştur. 30 yıl geleceğin sıçrama tahtasıdır. Ünlü olmanın bütün parametrelerini bünyesinde taşıyan kurumdur" dedi.

Gençlik Şöleni sonrası Yüksekokul öğrenci-



leri tarafından hazırlanan Yıl Sonu Teknik Projeler Sergisinin açılışı yapıldı. Bir hafta boyunca ziyaretçilere açık tutulan sergi büyük beğeni topladı.

Bu yıl ilk defa düzenlenen mezuniyet gecesi çok büyük bir coşkuyla kutlandı. Öğren-

cilerin yaptığı zeybek ve modern dans gösterileri seyredenlerden büyük alkış aldı.

Gençlik haftası etkinlikleri, öğrenci ve öğretim elemanlarından oluşan 300 kişilik bir grubun katılımı ile gerçekleştirilen Gençlik Pikniği ile coşkuyla bir şekilde tamamlandı.

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarından Sanat Gecesi "Mozart'la Birlikte"

Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı, 12 Mayıs 2006 tarihinde ATAUM Konferans Salonu'nda düzenlediği "Mozart Gecesi" ile öğrenci ve öğretim elemanlarının performansını sanatseverlere sergiledi. 18 parçanın seslendirildiği ve Modern Dans Gösterisi'nin de sunulduğu Sanat Gecesi'nde Konservatuvar Korusu da sahne aldı.



FİSAUM'dan Seminer Avrupa Birliği ve Türk Fikri Mülkiyet Mevzuatının Karşılaştırılması

Ankara Üniversitesi Fikri ve Sınai Haklar Araştırma ve Uygulama Merkezi (ANFİSAUM), 11-12 Mayıs tarihlerinde, Avrupa Birliği Teknik Yardım ve İşbirliği Programının (TAIEX) desteği ve Konrad-Adenauer-Vakfı'nın (KAS) katkılarıyla Avrupa Birliği ve Türk Fikri Mülkiyet Hukuku mevzuatının karşılaştırmalı olarak ele alındığı uluslararası bir seminer düzenledi. Seminerde Avrupa Birliği fikri mülkiyet hukuku ile Türk fikri mülkiyet hukuku karşılaştırıldı, özellikle yeni üye ülkelerden gelen katılımcılar, Avrupa Birliği'ne üye olma yolunda ilerleyen Türkiye'ye bu konudaki deneyimlerini aktardılar.

Seminer, ANFİSAUM Müdürü **Prof. Dr. Arzu Oğuz**, Konrad Adenauer Vakfı Türkiye temsilcisi **Frank Spengler**, TAIEX temsilcisi **Simone Orlando** ve Ankara Üniversitesi Rektörü **Prof. Dr. Nusret Aras**'ın yaptığı açılış konuşmaları ile başladı. Türkiye Avrupa Komisyonu Delegasyonu'nu temsilen **Umut İlkay Kavlak**, Türkiye'nin son zamanlarda Avrupa Birliği'ne üye olmak için fikri mülkiyet alanında kaydettiği aşamalar hakkında genel bir bilgi verdi. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi **Prof. Dr. Ahmet Kılıçoğlu**'nun başkanlığını yaptığı birinci oturumda, Finlandiya'dan gelen Avrupa Patent ve Marka Vekili **Tarja Olsson-Koskinen**, telif hakları ve bağlantılı haklar konusunda Avrupa Birliği'ndeki hukuki düzenleme çalışmaları ile son gelişmeleri aktardıktan sonra, Macaristan Patent Dairesi Telif Hakları Bölümünden **Peter Munkacsı** ve Slovenya Patent Vekili **Miha Trampuz**, yeni üye olan ülkelerden birinin deneyimlerini aktarmak bağlamında, telif hakları ve bağlantılı haklar konusundaki Avrupa Birliği düzenlemelerinin, ülkelerinin hukuk sistemlerine aktarılması ve uygulanması konularında bilgi verdi. Daha sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Si-



nema Daire Başkan Yardımcısı **Dr. Tahsin Yılmaz**, Türk fikri mülkiyet hukukunun tarihçesini, bu hukukun yapısını kısaca anlattıktan sonra, özellikle Gümrük Birliği'nden sonra Türk fikri mülkiyet hukukunun Avrupa Birliği hukukuna uyumlaştırılması sürecinde kaydedilen önemli gelişmeleri anlattı.

Seminerin ikinci oturumunun başkanlığını Ankara Avusturya Ticaret Komisyonu Ticaret Ateşesi **Dr. Christian Maier** üstlendi. Bu bölümde, Almanya Patent ve Marka Vekili **Dr. Felix Letzelter**, özellikle biyoteknolojik buluşlar, bilgisayar yazılımları ve gen teknolojisi gibi konularda Avrupa Patenti hakkındaki hukukî düzenlemeleri anlattı. Daha sonra Polonya Patent vekili **Marius Kondrat** ve Macaristan Adalet Bakanlığı'ndan **Zsofia Landvai**, bu konularda kendi ülkelerinde yaşadıkları deneyimleri aktardı. Bu oturumun son konuşmacısı olan, Avrupa Patent ve Marka Vekili **Hülya Çaylı**, Avrupa Birliği bakış açısından Türkiye'deki patent konusundaki hukukî düzenlemeler konusunu ele aldı.

İkinci gün öğleden sonra yapılan son oturum başkanlığını, TAIEX temsilcisi **Simone Orlando** yaptı. Bu oturumda Florensa Avrupa Üniversitesi'nden **Charles-Henry Massa**, Ortaklık Markası ve Tasarımı hakkında

sunduğu tebliğinde, Avrupa Birliği'nde bu konudaki son gelişmeleri ayrıntılı bir biçimde ele aldı. Oturumun ikinci bölümünde Slovenya Sınai Mülkiyet Ofisi'nden **Emil Zatkuliak** ve Polonya'dan katılan Patent Vekili **Marius Kondrat**, marka ve tasarım konularında yeni üye olan ülkelerin Avrupa Birliği hukukunu uyarlama konusunda yaşadıkları deneyimleri aktardı. Oturumun ve Seminerin son konuşmacısı, **Yrd. Doç. Dr. Feyzan H. Şehirali-Çelik** ise marka ve tasarım konularında Türk mevzuatını, Avrupa Birliği mevzuatı ile karşılaştırdı.

Avrupa Birliği'ne üye olma yolunda ilerleyen Türkiye ile yapılan müzakerelerde, fikri mülkiyet konusunun yedinci başlık olması, konunun ülkemiz için önemini ortaya koyuyor. Seminerin sonunda, bu konuda hukukî düzenlemeler yönünden Türk fikri mülkiyet mevzuatının eksikliğinin bulunmadığı ancak uygulama yönünden bazı sıkıntılar yaşandığı sonucuna varıldı.

Ankara Üniversitesi FİSAUM'un, yabancı kurum ve kuruluşları ile gerçekleştirmiş olduğu başarılı işbirliklerinin devamı niteliğinde olan Seminer, fikri mülkiyet konusunda bundan sonra yapılacak olan çalışmalara da ışık tutacak nitelikte yararlı bir ön çalışma oldu.

Mühendislik Fakültesi Beş Yaşında

Üniversitemiz Mühendislik Fakültesi, kuruluşunun beşinci yılını, düzenlediği bir dizi etkinlikle kutladı. Etkinlikler kapsamında 23 Mayıs 2006 tarihinde Mühendislik Fakültesi Türk Müziği Korusu ATAUM Sa-

lonu'nda bir konser verirken, 31 Mayıs'ta da Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Farabi Salonu'nda Fakültenin Eşli Danslar Topluluğu bir gösteri sundu. Vurmalı Çalgılar Ritm Tiyatrosu "Ve İn(AN)san" adlı gösteriyi gerçekleştirdi ve öğrenciler de gitar konseri sundu.



Gösterilerin öncesinde bir konuşma yapan Mühendislik Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Rıdvan Berber**, Üniversitemizde mühendislik eği-

timinin çok eskilere dayandığını ama resmi olarak Mühendislik Fakültesi'nin beş yıl önce kurulduğunu belirtti. Atatürk'ün gösterdiği çağdaş uygarlık hedefine uygun olarak mühendis yetiştirdiklerini vurgulayan **Prof. Dr. Berber**, düzenlenen sanatsal ve kültürel etkinliklerin de mühendislerin iyi yetişmelerine katkı sağladığını söyledi.

Açık Erişimle Değişimi Yaratın...

Herkese coğrafi konumdan ve zamandan bağımsız olarak bilgiye erişmesi...

Günümüzde dünya çapında yayınlanmakta olan yaklaşık 24.000 hakemli dergiye araştırmacıların makalelerini göndermeleri, hakemlik sürecinden geçerek bunların yayınlanması ve bu dergilere kütüphaneler tarafından abone olunması şeklinde gerçekleşmekte olan bilimsel iletişim krizindedir. Son 20 yıl içinde dergi birim fiyatları tüm dünyada enflasyonun çok üstünde artmış, başta Amerika ve Avrupa olmak üzere bir çok ülkede kütüphaneler çok sayıda dergi aboneliklerini iptal etmek zorunda kalmışlardır. Dünyada yılda yaklaşık 2.5 milyon makale yayınlanmakta, araştırmacı sayısı ve dolayısıyla yayınlanan makale sayısı hızla artmaktadır. En zengin ülkelerdeki kütüphanelerin bile, ücretli dergilere abone olarak araştırmacıları için gerekli olan tüm yayınlara erişimlerini sağlayabilmesi mümkün değildir.

Diğer yandan İnternet; araştırmacılar arasındaki iletişim, araştırma sonuçlarının paylaşılması ve elektronik yayıncılık konusunda büyük bir devrim yaratarak; araştırma sonuçlarının daha çabuk yayınlanmasını ve herkesin coğrafi konumdan ve zamandan bağımsız olarak bilgiye erişmesini sağlamıştır.

Açık Erişim Nedir?

Araştırma sonuçlarına mümkün olduğu kadar geniş kitlelerin erişimi, tüm dünyada araştırma ve eğitimin vazgeçilmez önceliklerinden biridir. Bilim insanları araştırma sonuçlarının yayınlanmasını, okunmasını, yayınlarının atıf alınmasını ve diğer araştırmacılarla bilgi alışverişinde bulunmayı istemektedirler. İnternet sayesinde araştırmacılar ve kütüphaneler, araştırmacıların makalelerinin yayınlandığı dergilere abone olsun ya da olmasın, konferans bildirilerine, tezlere ve araştırma raporlarına erişebilmektedirler. Bu kısaca Açık Erişim olarak nitelenmektedir.

Açık Erişim Ne Değildir?

Teknik raporlar, tezler ve çalışma raporlarının yanısıra hakemli dergi makalelerinin ve konferans bildirilerinin ücretsiz erişilebilir elektronik kopyaları açık erişimin içeriğini oluşturmaktadır. Açık erişim hakemli yayıncılığı ortadan kaldıran, ikinci sınıf, maliyeti düşürülmüş, araştırmacıların kendi kendilerine yayın yapma şekli değildir. Basit bir deyişle, tüm araştırmacı kitlesinin araştırma sonuçlarına İnternet ortamında ücretsiz olarak erişimlerinin sağlanmasıdır.

Açık Erişim Nasıl Sağlanır?

Açık erişim, araştırma sonuçlarının açık erişim aşivlerinde saklanması ve erişime sunulması veya açık erişimli dergilerde yayınlanması şeklinde gerçekleşmektedir.

"Yeşil Yol": Kendi Kendine Arşivleme ve Açık Erişim Arşivleri

Araştırma sonuçlarının açık erişime sunulabilmesinin en kolay yolu; kendi kendine arşivleme olarak tanımlanan, bilim adamlarının son hakemli dergilerdeki makalelerinin yayınlanmadan önce veya yayınlandıktan sonra, açık elektronik arşivlere yerleştirilmesi ya da elektronik ortamda tutulmasıdır. Kurumsal arşivler; bir araştırma kurumunun, üniversitenin entellektüel mirasını içeren, koruyan sayısal derlemelerdir. Dünyada sayıları 200'den fazla olan üniversite ve araştırma kurumlarındaki kurumsal açık arşivlerdeki dokümanların sayısı giderek artmaktadır. Konu tabanlı açık arşivlerin en çok bilineni ArXiv'de (<http://www.arxiv.org/>) fizik, matematik ve bilgisayar bilimleri alanlarında 360.000 makale bulunmakta, bu makalelerin hemen hepsi hakemli dergilerde yayınlanmaktadır.

Açık arşivlerdeki dokümanların uzun süre saklanması güvence altına alınmakta, kullanıcılar açık erişim standart protokolleri

Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Doç. Dr. Doğan Atılğan tüm öğretim elemanlarımızı Üniversitemiz Açık Arşivini desteklemeye çağırarak şunları söyledi:

"Kurumsal Arşiv ve Açık Erişim" Üniversite ve araştırma merkezlerinde üretilen bilimsel bilgiye aracı ve ücretsiz erişim için yeni bir oluşumdur. Türkiye'de Üniversite ve araştırma merkezleri açık erişimi desteklemekte ve farkındalık yaratmak için girişimler yapmaktadır. Bu amaçla Üniversitemiz de 2005 yılı sonunda oluşturduğu Açık Arşiv ile bu oluşumu desteklemektedir. Bugün üzerinde 624 adet tam metin makale, tez, proje raporu ve bildirinin yer aldığı Açık Arşivimiz siz değerli öğretim elemanlarımızın katkısı ve desteği ile gelişip büyümesine devam edecektir. <http://acikarsiv.ankara.edu.tr/> adresinden erişerek kendi yayınlamızı ekleyebilir veya kutuphane@ankara.edu.tr adresine elektronik posta ile yollayarak açık arşive eklenmesini sağlayabilirsiniz.

Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu ANKOS tarafından oluşturulan Açık Arşive ilişkin bilgileri dikkatinize sunuyoruz."

sayesinde hangi arşivlerin var olduğunu, nerede bulduklarını ve neler içerdiklerini bilmeseler bile, farklı platformlarda istedikleri içeriklere İnternet üzerindeki arama motorlarıyla erişebilmektedirler.

"Altın Yol": Açık Erişimli Dergiler

Açık erişimli dergiler, içeriğindeki makalelere, erişimi ve kullanımını kısıtlayacak telif hakkı sınırlaması olmadan, mümkün olan en geniş biçimde erişimi teşvik eden dergiler olarak tanımlanmaktadır. Şu anda Directory of Open Access Journals (DOAJ)'da (<http://www.doaj.org/>) 2.000'den fazla hakemli açık erişimli dergi bulunmaktadır. Açık erişimli dergiler dünyada hızla yaygınlaşmakta ve sayıları hızla artmaktadır. Makalelerin yayınlanmasında araştırmacıların ücret talep etmeyen açık erişimli dergilerin yanı sıra, hakemlik sürecinden geçen makalelerin yayınlanması için araştırmacıların çalıştıkları kurumların ücret ödeyerek finanse ettiği açık erişim modelleri de bulunmaktadır. Açık erişimli dergiler çeşitli atıf indeksleri tarafından da taranmaya başlanmıştır.

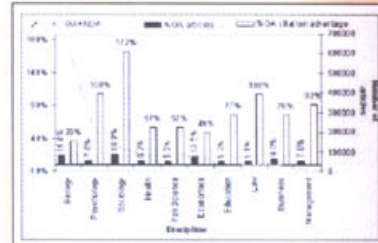
Telif Hakları

Eğer dergi yayıncısının telif hakları sınırlamalarından dolayı kişisel arşivleme yapmanız mümkün olmayacağını düşünüyorsanız; bunun gerçekleşmesi zayıf bir olasılıktır. Bilimsel dergi yayıncısının % 90'ından fazlası, makalenin açık erişimdeki kopyası ile kendi dergilerinde yayınlanan kopyasının aynı olmaması koşuluyla buna izin vermektedir. Günümüzde elektronik ortamda bulunan bilimsel çalışmaların farklı kitlelerce daha geniş kullanımını sağlamak amacıyla; telif hakkı sınırlarını yazarın belirlediği "Creative Commons" lisanslarının kullanımı teşvik edilmektedir. Creative Commons Projesi "her hakkı saklı" söylemi yerine "bazı hakları saklı" söylemini savunarak; çalışmanın başkaları tarafından her türlü kullanımını engellemek yerine, eğitim ve araştırma amaçlı kullanımına, gerekirse başka çalışmalara temel oluşturmasına vb. izin verildiğini belirten dört farklı tip lisans seçeneği sunmaktadır.

Araştırma sonuçlarının ve makalelerin daha geniş kitlelere ulaşabilmesi...

Açık Erişimin Etkisi

Makalelerin basılı olarak yayınlandığı bir dünyada açık erişimden söz etmek imkansızdır. İnternet sayesinde bunu gerçekleştirmek mümkün olmuş;



By discipline: total articles (OA+NOA), gray curve; percentage OA: (OA/(OA+NOA)) articles, black bars; percentage OA citation advantage: ((OA-NOA)/NOA) citations, white bars, averaged across 1992-2003 and ranked by total articles. All disciplines show an OA citation advantage

Hajjem, C., Harnad, S., and Gingras, Y. (2005) Ten-Year Cross-Disciplinary Comparison of the Growth of Open Access and How it Increases Research Citation Impact. IEEE Data Engineering Bulletin 28(4)pp.39-47. <http://eprints.ecs.soton.ac.uk/1168/>



daha fazla sayıda araştırmacı bilimdeki son gelişmelerden haberdar olmaya başlamıştır. Başka bir deyişle açık erişimdeki makaleler daha fazla kişi tarafından okunabilmekte, araştırma sonuçları daha geniş kitlelere ulaşmakta; dolayısıyla yayınların daha fazla atıf alma olasılığı artmaktadır. Çeşitli bilim dallarında yapılan son atıf analizlerine göre; açık erişimli makalelerin, diğerlerine oranla iki üç kat daha fazla atıf aldığı saptanmıştır.

Açık Erişim ve Kamu Yararı

Açık erişim kavramı; kamu kaynaklarıyla finanse edilen ve hakemlik süreciyle bir kalite kontrolünden geçen araştırma sonuçlarının, ücretli dergilerde yayımlandıktan sonra tekrar kütüphaneler yani kamu kurumları tarafından satın alınarak erişime sunulmasındaki çarpıklığın ortadan kaldırılması ve bilimin ulusal sınırları aşan bir etkinlik olmasından ötürü, bilimsel bilgiye mümkün olduğu kadar geniş erişimin sağlanması amacıyla dayanmaktadır. Ayrıca kamu kaynakları tarafından finanse edilen araştırma sonuçlarının kamuya açık olması gerekmektedir.

Fiyat engeline takılmadan, her yerde bilgiye erişim...

Açık Erişimi Neden Destekleyelim?

Açık erişim, bilimsel araştırma sonuçlarının kitlelere yaygın olarak ulaşmasını sağlarken, ülkelerin müze ve arşivlerindeki dokümanların sayısal ortama aktarılarak saklanması ve erişime sunulmasıyla kültürel mirasın korunmasına da katkıda bulunmaktadır.

Son yıllarda başta Amerika ve Avrupa olmak üzere açık erişim konusunda çok sayıda girişimde bulunulmuş, Amerikan Ulusal Sağlık Örgütü, İngiltere araştırma konseyleri, Max-Planck Enstitüsü, CERN gibi büyük araştırma kurumları, finanse ettikleri araştırma sonuçlarının açık erişime sunulması kararını almışlardır. Bu arada çeşitli ülkelerdeki üniversiteler Berlin Bildirgesi'ni destekleyerek, kurumsal arşivler aracılığıyla araştırma sonuçlarını açık erişime sunacaklarını taahhüt etmişlerdir.

Araştırmacılar açısından avantajlar: Açık erişim sayesinde araştırma sonuçlarınız yalnızca abonelik gerektiren dergiler aracılığı ile değil, İnternet bağlantısı olan farklı pek çok platformdan daha çok kişiye ulaşabilir olacaksınız. Yayınlarınıza erişim kanalları arttıkça yayınınızın etki faktörü artacaktır. Ayrıca hem araştırmacının hem de destekleyici kurumun görünürlüğü ve prestijli artacaktır.

Okuyucular açısından avantajlar: Fiyat engeline takılmadan İnternet bağlantısının olanaklı olduğu her yerde bilgiye ulaşmak mümkün olacaktır. Yeni araştırmalara alt yapı oluşturacak, mevcut bilimsel bilgiye ulaşım zorlukları ortadan kalkacaktır. Bütçe kesintileri vb. nedenler ile gerekli bilgi kaynaklarına ulaşım hakkınız sınırlanmayacaktır.

Öğretim üyeleri açısından avantajlar: Öğrencilerinizin ihtiyacı olan bilgi kaynaklarına ulaşımın mümkün olduğunu bileceksiniz. Açık erişim, yazar ya da araştırmacının yayınının kullanımına ve çoğaltımına izin verdiğinden, ders materyallerinizi gecikme ya da telif haklarına uygunsuz kullanım gibi sorunlar olmadan hazırlayabileceksiniz.

Açık Erişimi Nasıl Destekleyelim?

- Kurumlarınızda bilimsel iletişimin önünde engel oluşturan, pahalı dergi abonelikleri gibi kütüphanelerin bilimsel bilgiye erişimde karşılaştıkları sorunları tartışın ve öneriler oluşturun.
- Yayınlarınızı açık erişimli dergilere gönderin. Açık erişimli dergilerin editör kurullarında görev alın.
- Okurlarınızı pahalı ticari dergiler yerine, bunların gelişmiş rakiplerini desteklemeye yönlendirin.
- Yayımlanan makaleleriniz için, yayıncı ile imzaladığınız telif hakkı belgesinin kendi çalışmanızı kullanma hakkını sınırlamayacak olmasına dikkat edin.
- Creative Commons telif hakkı modelini teşvik edin. Yazar, eleştirmen ya da editör olarak katkıda bulunduğunuz tüm

dergilerin ücretlendirme, telif hakları ve üyelik lisans anlaşmalarını dikkatlice inceleyin.

- Pahalı dergilerde eleştiri yapmayı ve editör kurullarında hizmet vermeyi reddederek, kütüphanelerde pahalı ve az kullanılan dergilerin iptalini destekleyerek, meslektaşlarınızı da aynısını yapmaya teşvik edin.
- Kurumunuzun entellektüel zenginlik arşivinin sürekliliği için kurumsal arşivin oluşturulmasına ön ayak olun.
- Yayınlarınızı kendi web sayfanıza koyarak, e-baskı arşivlerine göndererek, ya da kurumunuzdaki arşivde açık erişime sunarak, çalışmalarınızın geniş kitleler tarafından okunmasını sağlayın, yayınlarınızın etkisini artırın.

Açık Erişim'de Uluslararası Gelişmeler

SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition), 1997'de **ARL (Association of Research Libraries)** tarafından başlatılmış, bilimsel iletişimin işlevselliğini yitirmiş yapısını seçenekler oluşturmayı hedefleyen ve açık erişim kavramının yaygınlaşmasını sağlayan bir girişimdir. 2001 yılında **LIBER (Ligue des Bibliothèques Europeennes de Recherche)**'in desteği ile **SPARC Europe** kurulmuştur. Günümüzde aralarında ANKOS'un da bulunduğu, Avrupa'da 14 ülkeden 100'den fazla kuruluş bu oluşuma üyedir. Amerika'dakinin benzeri bir şekilde kurulan Avrupa SPARC'ın amacı; bilimsel yayıncılık ve akademik iletişimdeki bilimsel dergi fiyatlarındaki aşırı tırmanmaya neden olan ve akademik iletişimdeki işlemeyen, verimsiz yapıları düzeltmek, bilimsel yayınlara serbestçe erişimin önündeki engelleri kaldırmaktır. SPARC bu amaçları gerçekleştirmek için eğitim seminerleri ve konferanslar düzenlemekte, açık erişimli dergilerin yaygınlaşması, kurumsal arşivlerin sayılarının artması için finansal ve teknik destek sağlanmasına çalışmakta, açık erişim konusunda hükümetler ve Avrupa Birliği nezdinde girişimlerde bulunmaktadır.

Ulusal açık erişim politikasına doğru...

Türkiye'de Açık Erişim Hareketleri

Ülkemizde açık erişimin üniversiteler tarafından desteklendiği; 9-11 Şubat 2006'da Pamukkale Üniversitesi'nde düzenlenen Akademik Bilişim 2006 ve Bilgi Teknolojileri Kongresi IV basın bildirgesinde "Türk üniversiteleri açık erişimi ve kurumsal arşivlerin kurulmasını destekliyor" başlığı altında "...devletçe, kamu fonları ile yürütülen araştırmaların sonuçlarının ve yapılan yayınların, ülke çıkarları açısından açıklanması sakınca taşımadığı sürece, eşgüdümlü olarak ulusal veya kurumsal arşivler aracılığıyla açık erişime sunulması için düzenleme yapılması; Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) üniversitelerin yıllık değerlendirmelerinde kurumsal arşivlerin kurulması ve geliştirilmesinin öngörülen ölçütlerden biri haline getirilmesi; açık erişim ve kurumsal arşivler konusunda uluslararası düzeyde yaygın kabul görmüş bulunan Berlin Bildirgesi'nin ülkemizde de benimsenmesi gereği..." şeklinde vurgulanmaktadır.

Önemli Linkler:

- Berlin Declaration:** <http://www.zim.mpg.de/openaccess-berlin/berlindeclaration.html>
- Bethesda Statement on Open Access:** <http://www.earlham.edu/~peters/fos/bethesda.htm>
- Budapest Open Access Initiative:** <http://www.soros.org/openaccess/index.shtml>
- DOAJ - Directory of Open Access Journals:** <http://www.doaj.org>
- OpenDOAR - Directory of Open Access Repositories:** <http://www.openoar.org/>
- OAIster:** <http://oai.umd.umich.edu/o/oaister>
- Citebase:** <http://citebase.eprints.org/cgi-bin/search>
- Open Access Overview:** <http://www.earlham.edu/~peters/fos/overview.htm>
- Open Access VVebligraphy:** <http://www.escholarlypub.com/cwb/oaw.htm>
- SPARC Create Change:** <http://www.createchange.org/home.html>
- Creative Commons:** <http://creativecommons.org/>
- <http://www.ankos.gen.tr/acikerisim>
- <http://www.acikerisim.org.tr>

Uluslararası Birinci Türkiye Estetik ve Sanat Kongresi



Uluslararası Türkiye Estetik ve Sanat Kongresinin ilki, "Değişen Tarihsel Süreçler ve Değişen Kavramlar" başlığı altında, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Felsefe ve Sanat Tarihi Bölümlerinin ortak organizasyonu olarak gerçekleştirildi. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Farabî Salonunda 24-26 Mayıs 2006 tarihleri arasında gerçekleştirilen kongreye 22 Türk, 6 Yabancı araştırmacı katıldı. Felsefe ve Sanat Tarihi Bilimlerinin seçkin üyelerinin oluşturduğu kongrenin dili Türkçe veya İngilizce olarak belirlendi.

Kongrenin açılışında, Düzenleme Komitesi Eş Başkanları **Doç. Dr. Kıymet Giray**, **Prof. Dr. Sabri Büyükdüvenci** ile Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dekanı **Prof. Dr. Necdet Adabağ**'ın konuşmalarının ardından **Prof. Dr. İsmail Tunalı** "Endüstri, İnsan ve Sanat" adlı bir sunum yaptı. Ülkemizde Estetik çalışmalarının öncüsü ve duayeni olan Prof. Tunalı, sunumunun ilk bölümünde bu konuya ilişkin araştırmaların başlangıç evrelerini, ilk çeviri ve yayınları tanıttı, daha sonra Endüstri ve Sanatın XX. Yüzyılda gelişen toplumlara yaratırken sanatın ve dolayısıyla da estetiğin geçirdiği biçimsel değişim ve dönüşüm konularındaki görüşlerini ilettili.

Prof. Dr. İsmail Tunalı'nın başkanı olduğu ilk oturumun konuşmacılarından **Metin And**, Osmanlı Minyatürleri'nin ışığında Türk- İslam Mitolojisi konusundaki tespitlerini aktardı. And'ın bildirisini, doğu estetiğinin en gelişmiş değerlerini belirleyen Türk sanatının ortaya koyduğu sonuçların 12. yüzyıldan başlayarak önemli gelişimler geçirdiğini, 16. yüzyılda dünyanın en önemli imparatorluğu olan Osmanlı sanatını yarattığını, bunu kanıtlayan en değerli öğelerin minyatürlerimizde görsel olarak algılandığını belirtti. Özellikle de Osmanlı mitolojisinin çağın estetik okumasına bilimsel katmanlar hazırladığını vurguladı.

Kongrenin dikkat çeken konuşmalarından biri **Prof. Dr. M.Oluş Arık**'ın "Türk

Sanatının Estetik Temelleri" adlı bildirisini oldu. Özel biçimler yaratma işi olarak tanımladığı ve Art Minor yani, uygulamalı sanatlardan bu tanım çerçevesinde ayırdığı Yüksek Sanatların, Türk Sanatında kendine özgü bir gelişim seyri olduğunu belirten Prof. Arık, bu kendine özgülüğün içinde, Türk Kültürünün, batılı anlamda bir sanat ve estetik kaygısının olmadığını ifade etti. Prof. Arık, Hegel'in sanatın doğuş, gelişme ve ölüm süreçleri bulunduğunu; ölürken de yepyeni bir sürecin başladığını yolundaki görüşüne atıf yaparak, özellikle Ortaçağ Anadolu'sunda adeta "Laboratuar havası ile bir estetik arayışın" olduğunu belirtti ve ne yazık ki bilgi ve belge eksikliği sebebiyle bugün söz konusu arayışların estetik kıstaslarını belirleyemediğimizi, bu nedenle de dönemin biçim ve güzel anlayışının bugünkü terminolojiyle anlaşılabilmesinde zorluklar yaşandığını ifade etti. Çözümün batı estetiğinin altı yüzyıllık aşan Türk sanatına uyarlanması değil, Türk kültürünün estetik duyarlılığını anlamakta olduğunu savladı.

Diğer katılımcılardan **Prof. Dr. Yasin Ceylan** konuşmasında, İslam'ın sanata bakış açısını irdelerken, **Prof. Dr. Giancladio Macchiarella**, Anadolu Selçuklu dönemi yapılarında kullanılan Bizans ve Roma dönemine ait mimari parçaların, yeni kullanımlarında yükledikleri anlamlar üzerine tespitleri aktardı. **Dr. Federica A. Broilo**, baldeken tarzı kullanım eşyaları ile aynı biçimin anıtsal yapılarda kullanımına ilişkin tespitlerini sunarken, **Yard. Doç. Dr. Asnu Bilban Yalçın** bildirisinde, Bizans Estetiği konusunu irdeledi.

Kongrenin ikinci gününe ait tebliğlerden, **Yard. Doç. Dr. A.Kamil Gören**'in Osmanlı'da batılı anlamda ilk resim çalışmalarının gerçekleştirildiği döneme ilişkin bildirisini, asker ressamı olarak bilinen ilk öncü ressamın beslendiği entellektüel çevreyle ilgili tespitlerin zaman sıralaması ve sorgusu içinde yapılmasının önemini içerdi. **Prof. Dr. Selçuk Mülayim** konuşmasında, Darülfünun Binalarının, arşiv kaynakları

ve eski fotoğraflarının eşliğinde, ilk yapıları, birkaç kez yıkılıp yeniden yapılması gibi tarihi seyrine ilişkin bilgileri sundu.

Prof. Dr. Ömer Naci Soykan'ın değer yargılarının bilgi-bilimsel temeli konusundaki görüşlerini ifade ettiği konuşmasının ardından, **Prof. Dr. Rüçhan Arık**, Ortaçağ Türk Resim Sanatı ve Kökenlerine ait tespitlerini dinleyicilere sundu. Prof. Arık konuşmasında 6-15. yy. tarihleri arasındaki sürenin, Türk Resim Sanatının Ortaçağı olduğunu, bu döneme ait verilerin İslam Resim Sanatı içinde ele alınıp incelendiğini belirtirken, bu verilerin, "Eski Dünyanın" Atlas Okyanusundan Orta Asya'ya kadar çok büyük bir bölümüne yayıldığını ifade etti. İslâm'da resim yasasının sınırlarını ve sınırsızlığını irdelleyen ve kanıtlarını yazmalarla veren bildirisinde, İslâm resminin başlangıcını Emevî mozayik ve fresklerinde, Türk-İslâm resim anlayışının devreye girişini ise Abbâsî seramikleri, Samarrâ fresklerinde, Gazneli duvar seramikleri, taş kabartmaları ve fresklerinde izlenebildiğini belirten Prof. Arık, Ortaçağ Selçuklu resim sanatının da birkaç minyatürlü yazma dışında, Saray çini ve seramiklerinde gözlemlenebildiği ifade etti, bu döneme ait çinilerde de figüratif anlatımlara zengin örnekler veren kendine özgü bir stili yansıtan, yepyeni ve şaşılaç bir ifade gücüyle tasvir edilmiş resim anlayışını, örnekleriyle ortaya koydu.

Kongrenin dikkat çekici bir başka konuşması **Doç. Dr. Kıymet Giray** tarafından sunulan "19. yüzyıl Türk Resminde Manzara Estetiği" başlıklı bildiri oldu. Doç. Dr. Giray bildirisinde, Türk resmi için başlangıç olmanın dışında hızlı bir gelişmenin de yaşandığı 19. yüzyılın, resimle ilk kez tanışan, teknik alt yapısı ve donanımları yetersiz Osmanlı gençlerinin çok kısa bir süre içinde batılı anlamda bir resim anlayışını benimsemelerini anlattı. Öğrenimlerine koşut olarak yeni üsluplarla tanışmalarını, bunun yanında, felsefi düşünceleri ve sanatın tarihini özümsemeden, yalnız biçimsel

benzerliklerle çağın sanatını yakalamaya çalışmalarını, bu haliyle de tamamen kendine özgü bir resim birikimini oluşturmalarını, dönemin önemli ressamlarının tablolarının eşliğinde ifade etti. Estetik duyarlılığı belirleyen resimsel anlatımda, zaman mekan akışının irdelenmesi, doğanın Türk dünyasının temelleri ışığında algılanması, resimsel mekanla gerçek olan arasında kurulan düşünsel bağın resme yansımalarını aktardı.

Prof. Dr. Joseph Margolis, günümüzde ABD'ye Post-Modernizm'in de etkisiyle hâkim olan ve her şeyi var olduğundan başka bir biçime dönüştürmeye çalışan, sanat ve estetik anlayışı ifade etmeye çalıştı, bunu anlamının da dünyanın geri kalan bölümü için ABD'yi tanımak yolunda bir zorunluluk olduğunu belirtti. **Prof. Dr. Jale Erzen** ise uluslararası bir estetik ve sanat anlayışının geliştirilmesinin gerekliliğini ifade etti. **Prof. Dr. Sabri Büyükdüvenci**, sanatta yorumun yorumu ikilemi üzerine görüşlerini ifade ederken, kongrenin son gününün ilk konuşmacısı **Prof. Dr. Afife**



Batur, Modernite kavramı üzerinden, 18. ve 20. yüzyıllar arasında Türk Mimarisinde görülen batı tesirlerinin tarihi sürecini genel bir yaklaşımla dinleyicilere sunmaya çalıştı. Cumhuriyet Dönemi Türk mimarisinin yeni kurulan ve temeli kültür ve sanata dayanan Türkiye'nin mimari gelişimini örneklerle anlattı.

Kongrenin son gün konuşmalarında, özellikle, ünlü felsefecilerin estetik görüşleri ifade edildi; katılımcılardan **Prof. Dr. Tom Rockmore**, Lukács'ın; **Prof. Dr.**

Ülker Öktem, Kant'ın; **Doç. Dr. Ertuğrul R.Turan** ise Heidegger'in sanat ve estetik konularındaki görüşlerini bildirilerinde dile getirdiler. Bunların dışında, **Erdal Cengiz** ve **Engin Delice**, Ahmet Hamdi Tanpınar ve Zamanın Estetiğini, **Kubilay Aysevener** ise sanat yapıtının savsız ve çok anlamlı doğası üzerine düşüncelerini ifade etti.

Kongrenin kapanış konuşmasını yapan **Doç. Dr. Kıymet Giray**, disiplinler arası ilişkinin önemine vurgu yaparken, bu yıl ilki gerçekleştirilen sempozyumun, Felsefe ve Sanat Tarihi bilimlerinin birbirleriyle olan iletişiminin ne denli önemli olduğunu ortaya koyduğunu ifade etti. Felsefenin bir bilim dalı olarak düşünce sistemini ve gelişimini vurgulayan yanının ancak sanatın ışığında anlam bulacağını, sanat tarihi ve estetik alanının bir bütün olduğunu, ancak her disiplinin kendi içinde var olan bulgularını geliştirmesi gerektiğini, sanat tarihinin kültürleri, tarihleri, devletleri tanımlayan verilerinin okunmasının estetiğe kaynak oluşturacağını vurguladı.



ABD'den Konuklar

ABD Orlando'daki University of Central Florida (UCF) Eğitim Fakültesi'nden Prof. Dr. Karen Biraimah ile Prof. Dr. Marcy Kysilka, 27 Nisan 2006 tarihinde Ankara Üniversitesi Rektörlüğünü ve Eğitim Bilimleri Fakültesi'ni ziyaret etti. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Gebizlioğlu ile görüşen konuk öğretim üyeleri, UCF ile Ankara Üniversitesi arasında öğretim üyeleri ve öğrenci mübadelesi, Ankara Üniversitesi öğrencilerine sağlanabilecek burslar konusunda görüş ve önerilerini dile getirdiler. Bu konularda Ankara Üniversitesi ile UCF arasında çalışmalara başlandı. Görüşmelerde, Eğitim Bilimleri Fakültemizden öğretim üyeleri Prof. Dr. Yahya Akyüz, Prof. Dr. Emine Akyüz ve Okutman İpek Gülsen de hazır bulundu.



Veteriner Fakültesi Türk Sanat Müziği Korosu'ndan Zekai Tunca Şarkıları Konseri

Üniversitemiz Veteriner Fakültesi Türk sanat Müziği Korosu, belli aralıklarla verdiği konserlerine "Zekai Tunca Şarkıları Konseri" ile devam etti. 23 Mayıs 2006 tarihinde Zekai Tunca'nın katılımı ile düzenlenen konserde, Uşşak, Sabâ, Hicâz, Kürdî Fantezi, Muhayyerkürdî, Nihâvend, Mâhur Fantezi ve Hüzzam Fantezi makamlarında 17 şarkı sunuldu. Bazı şarkılara Zekai Tunca da katıldı.





Durgun Su Kano'da Ankara Üniversitesi Şampiyon

Kano ve Rafting Federasyonu'nun Milli Takım Seçme yarışları niteliğindeki, "Gençlik Spor Genel Müdürlüğü Durgun Su Kano Yarışları" 20-21 Mayıs 2006 tarihleri arasında Ankara Üniversitesi Mogan Gölü tesislerinde yapıldı.

Türkiye çapında Üniversitelerin ve spor kulüplerinin tümünün katıldığı yarışmada, Üniversitemiz takımı, tarihinde bir ilk'i gerçekleştirerek **Büyükler Türkiye Kupası** ve **Gençler Türkiye Kupası**'nda birinci oldu. Son üç yıldır Büyüklerde Türkiye Şampiyonu olarak Milli Takıma sporcu veren ve sporcularıyla yurt dışında başarılı olan Üniversitemiz bu başarısını, Kürek ve Kano Takımı Kulüp Kaptanı Fırat Akça'nın kısa dönem asker olması ve Deniz Kuvvetleri Gücü takımında Üniversitemize karşı yarışıp birincilik almasına rağmen sağladı.

Yarışmalar sonucunda Büyükler Kategorisinde Ankara Üniversitesi birinci, Çukurova Üniversitesi ikinci ve Deniz Kuvvetleri Gücü üçüncü oldu. Gençler Kategorisinde ise Ankara Üniversitesi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci ve Çukurova Üniversitesi üçüncü oldu.

Yarışmalarda eleme, yarı final ve final sonuçları şöyle gerçekleşti. **K-1 1000 metre Büyük Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Akın Ağzer Çiçek birinci, Deniz Kuvvetleri Gücü ikinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü üçüncü". **K-1 1000 metre Genç Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Sait Alican Çiftçi birinci, Çukurova Üniversitesi ikinci ve Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü üçüncü". **K-1 1000 metre Genç Bayanlar:** "Ankara Üniversitesi'nden Birçan Meral Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Güliz Özukan üçüncü". **K-1 500 metre Büyük Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Akın Ağzer Çiçek birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Gökhan Bahadır üçüncü". **K-1 500 metre Genç Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Sait Alican Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Çukurova Üniversitesi üçüncü". **K-1 500 metre Genç Bayanlar:** "Ankara Üniversitesi'nden Birçan Meral Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Güliz Özukan üçüncü". **K-1 200 metre Büyük Erkekler:** "Deniz Kuvvetleri Gücü birinci, Ankara Üniversitesi'nden Gökhan Bahadır ikinci, Deniz Kuvvetleri Gücü üçüncü". **K-2 500 metre Büyük Erkekler:** "Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü birinci, Deniz Kuvvetleri Gücü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Serkan Türker ve Emre Demirdağ üçüncü". **K-2 200 metre Büyük Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Akın Ağzer Çiçek ve Gökhan Bahadır birinci, Deniz Kuvvetleri Gücü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Serkan Türker ve Emre Demirdağ üçüncü".

Bay ve bayan öğrencilerimiz ile Üniversitemiz personelinin çocuklarından bu spora ilgi duyanların; Veteriner Fakültesi Viroloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Yılmaz Akça ile görüşmeleri gerekiyor. Tel: 317 33 48 • 0535 925 22 99



K-1 1000 metre Genç Erkekler: "Ankara Üniversitesi'nden Sait Alican Çiftçi birinci, Çukurova Üniversitesi ikinci ve Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü üçüncü". **K-1 1000 metre Genç Bayanlar:** "Ankara Üniversitesi'nden Birçan Meral Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Güliz Özukan üçüncü". **K-1 500 metre Büyük Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Akın Ağzer Çiçek birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Gökhan Bahadır üçüncü". **K-1 500 metre Genç Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Sait Alican Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Çukurova Üniversitesi üçüncü". **K-1 500 metre Genç Bayanlar:** "Ankara Üniversitesi'nden Birçan Meral Çiftçi birinci, Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Güliz Özukan üçüncü". **K-1 200 metre Büyük Erkekler:** "Deniz Kuvvetleri Gücü birinci, Ankara Üniversitesi'nden Gökhan Bahadır ikinci, Deniz Kuvvetleri Gücü üçüncü". **K-2 500 metre Büyük Erkekler:** "Tuzla Deniz Yıldızı Kulübü birinci, Deniz Kuvvetleri Gücü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Serkan Türker ve Emre Demirdağ üçüncü". **K-2 200 metre Büyük Erkekler:** "Ankara Üniversitesi'nden Akın Ağzer Çiçek ve Gökhan Bahadır birinci, Deniz Kuvvetleri Gücü ikinci, Ankara Üniversitesi'nden Serkan Türker ve Emre Demirdağ üçüncü".

Üniversitemizde İkinci Büyük Yüzme Yarışması

Türkiye'nin en büyük kapalı olimpik yüzme havuzu özelliğini taşıyan Ankara Üniversitesi Kapalı Olimpik Yüzme Havuzu, 15-19 Mart 2006 tarihlerindeki Kulüplerearası Türkiye Kupası Yüzme Şampiyonası'nın ardından bu kez 15-16 Mayıs 2006 tarihlerinde Türkiye Üniversitelerarası Yüzme Şampiyonasına ev sahipliği yaptı. Erkeklerde 32 Üniversite takımının katıldığı yarışmalarda Üniversitemiz takımı sekizinci olurken, 23 takımın yarıştığı bayanlar kategorisinde de Üniversitemiz altıncı oldu.



ANKÜSEM'in Çocuklar İçin Düzenlediği Bale Eğitimi Sona Erdi



Üniversitemiz Devlet Konservatuarı'nın, Ankara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'yle yaptığı işbirliğiyle 6-12 yaş grubu çocuklara yönelik 15 Ekim 2005 tarihinde başlattığı Bale Eğitimi, 27 Mayıs 2006 tarihinde yapılan gösteri ile sona erdi.